

شرایط ورود مشمولان ایرانی

مقیم خارج به کشور

*مشمولان ایرانی مقیم خارج می‌توانند با پرداخت ۵ میلیون تومان کارت معافیت دریافت کنند
*مشمولان می‌توانند سالی یک بار سه ماه در کشور اقامت داشته باشند
و سپس به محل سکونت خود بازگردند

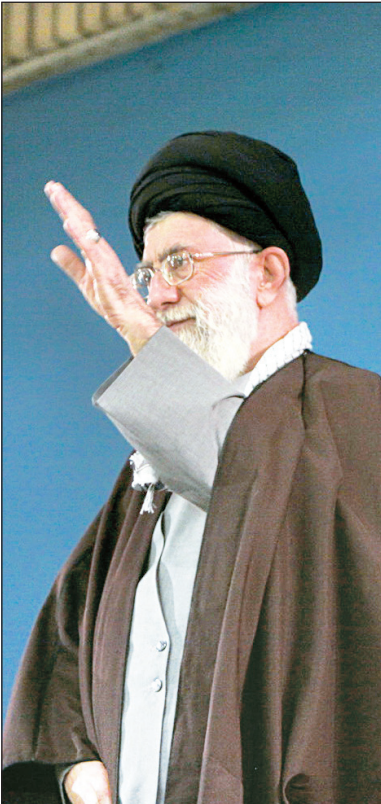
صفحه ۱۳

پنجشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۸۸ - ۳ ربيع الاول ۱۴۳۱ - ۱۸ فوریه ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۶۹۰ - صفحه ۲۰ - به همراه ۱۶ صفحه ضمیمه اطلاعات و ۸ صفحه نیازمنديها

رهبر معظم انقلاب در دیدار با جمعی از مردم آذربایجان:

مسؤولان کشور به دنبال

حل نابسامانی‌های جامعه باشند



* ملت ایران در روز ۲۲ بهمن با آگاهی، بصیرت، همت و توفیق الهی، پاسخ کوبنده‌ای به همه مخالفان نظام جمهوری اسلامی داد و حجت را بر همه تمام کرد
* راز ماندگاری انقلاب اسلامی، حقانیت آن است
* حرکت امروز انقلاب اسلامی و اهداف آن همان حرکت و اهدافی است که امام بزرگوار^(ره) در روز اول انقلاب ترسیم کردند
* مردم نشان دادند که آماده دفاع از انقلاب و کشور و ارزش‌ها هستند
* مسؤولان قوای سه‌گانه و همه خدمتگزاران باید با خضوع و احترام در مقابل ملت، با جدیت و تلاش مضاعف به دنبال حل مشکلات و نابسامانی‌های جامعه باشند
* انقلاب اسلامی با قوت به راه خود ادامه خواهد داد
* آن افرادی که انقلاب را رها کنند و یا به خواست دشمن در مقابل آن بایستند، خود دچار خسران و زیان خواهند شد
* عده‌ای هم در داخل از روی غفلت یا عدم تعقل و یا عناد و دشمنی، دانش‌بر ضد حرکت کلی نظام سخن می‌گفتند و دم از مردم می‌زدند، اما ۲۲ بهمن نشان داد که مردم به دنبال چه هستند و چه می‌خواهند
* آن روزی که شبکه اختاپوسی سرمایه‌داری جهانی از ما تعریف کند، باید عزابگیریم

صفحه ۲

آمادگی حماس برای امضای توافقنامه

آشتی ملی فلسطین

*خالد مشعل: حماس آماده است توافقنامه آشتی ملی را پیش از برگزاری نشست کشورهای عربی در لیبی یا در حین برگزاری آن امضا کند
*محمود عباس: آمریکا به برخی پرسش‌ها درباره گفت‌وگوهای صلح پاسخ شفاف بدهد

صفحه ۱۶

سید حسن نصرالله: در صورت حمله

اسرائیل به لبنان، تل آویو را ویران می‌کنیم



*مقاومت در لبنان، فلسطین و سوریه قوی است و اسرائیل تحمل شکست جدیدی را ندارد
*مواضع رئیس جمهوری، رئیس پارلمان، نخست‌وزیر و فرماندهی ارتش لبنان در مقابل تهدیدات اسرائیل ستودنی است

۲۰ نیروگاه سال آینده

به بخش خصوصی واگذار می‌شود

*با واگذاری این نیروگاه‌ها سهم بخش خصوصی در تولید برق کشور به ۲۰ درصد می‌رسد
*در بخش آب و برق در مجموع به سالانه ۱۲ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری نیاز است درحالی‌که کل بودجه عمرانی کشور ۱۵ هزار میلیارد تومان است

صفحه ۴

دوره پیش دانشگاهی

حذف شد

*مقاطع تحصیلی در نظام جدید آموزش و پرورش کشور یک دوره شش ساله و ۲ دوره سه ساله است

صفحه ۳

تمدید ثبت نام از متقاضیان

نوسازی خودروهای فرسوده

صفحه ۴

سرویس خارجی: دبیرکل حزب‌الله لبنان در سخنانی آتشین با اشاره به این که بعید است اسرائیل در آینده نزدیک به جنگ اقدام کند، خطاب به اسرائیلی‌ها گفت: ما جنگ را نمی‌خواهیم ولی به آن مشتاقیم و اگر ساختمان‌های ضاحیه را ویران کنید، ساختمان‌های تل آویو را ویران خواهیم کرد.
به گزارش ایران، سید حسن نصرالله در مراسم شهدای مقاومت سید عباس موسوی، شیخ راجب حرب و عماد مغنیه در جنوب بیروت که حدود ۱۰ هزار نفر از طرفداران مقاومت در آن حضور داشتند، گفت: مقاومت در فلسطین، سوریه و لبنان اکنون قوی‌است تا حدی که اسرائیل قادر به حمله جدید در هر ساعتی که می‌خواهد اراده کند نیست و اطمینان کافی به پیروزی خود ندارد و اسرائیل تحمل هیچ نوع شکست جدیدی را ندارد.

وی افزود: وضعیت استراتژیک اسرائیل به نوعی است که پس از جنگ سال ۲۰۰۶ در تنگنا بسر می‌برد و قادر به تحمیل صلح بنا به شروط خود و قادر به حمله و جنگ جدیدی نیست و این موضوع در مورد سیاست اسرائیل در برابر کشتارهای اشغالی شعبای لبنان و اراضی اشغالی سوریه و فلسطین که در اشغال اسرائیل است، صادق است.

بقیه در صفحه ۱۶



ویژه کودک و نوجوان ضمیمه اطلاعات امروز

وادی ادبیات

جایگاه سعدی

در شعر فارسی

نوشته: دکتر محمد علی خالیدیان
صفحه ۶



گزارش

مردم یاری نیروی زمینی

ارتش در حوادث غیر مترقبه

نوشته: پرویز علمایی
صفحه ۱۶



نوشته: دکتر محمود رضا امینی
صفحه ۲

پایان شب

پرسه زنی خانم کلیتون

در خاور میانه

نوشته: پرویز علمایی
صفحه ۱۶

پایان شب

جدیت و تلاش مضاعف

برای حل مشکلات

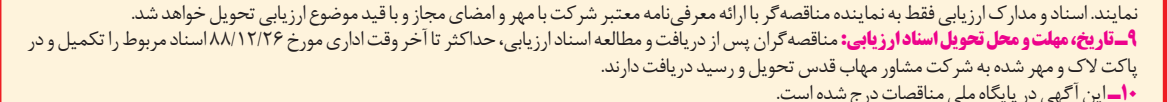
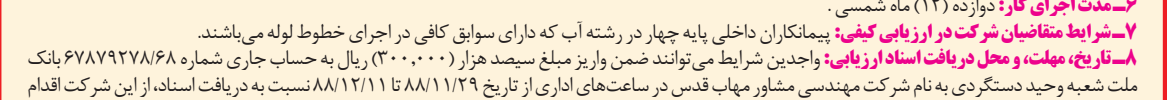
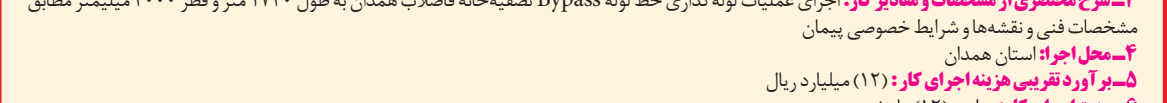
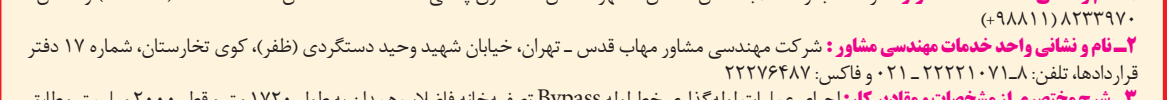
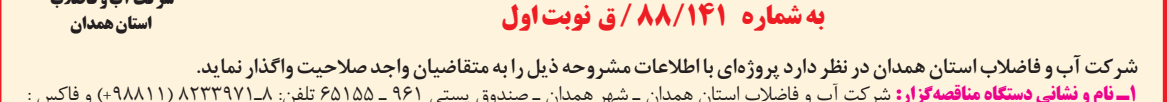
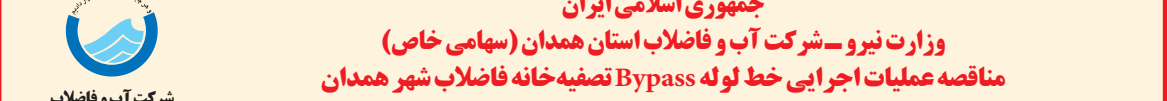
نوشته: دکتر محمد علی فیاض بخش
صفحه ۲

پایان شب

درد جاودانگی

دکتر محمد علی فیاض بخش

نوشته: دکتر محمد علی فیاض بخش
صفحه ۲



آگهی مزایده عمومی

مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی قزوین
در نظر دارد خودروهای مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز به جزایم تعطیل در ساعات اداری به آدرس قزوین، بلوار شهید بهشتی، روبروی هلال احمر، پلاک ۱۱۸، مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی قزوین مراجعه نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

شماره تلفن تماس جهت پاسخگویی به سؤالات
۰۲۸۱ - ۳۳۲۴۵۵۹

آگهی مزایده عمومی

شرکت اکتشاف و تأمین مواد اولیه صنعت هسته‌ای ایران
(تجدید مناقصه عمومی)
دومرحلهای نوبت اول

۱-نام مناقصه: گزار: شرکت اکتشاف و تأمین مواد اولیه صنعت هسته‌ای ایران
۲-موضوع مناقصه: خرید یک دستگاه بلدوزر هیگو مدل D155A-2 (کولردار)
۳-مدت زمان تحویل: فوری
۴-زمان دریافت اسناد مناقصه: ۸۸/۱۲/۲ و ۸۸/۱۲/۲ به مدت دو روز کاری
۵-نشانی محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادهای مالی: انتهای خیابان کارگر شمالی، سازمان انرژی اتمی ایران، ساختمان مرکز کانه ارایه طبقه سوم دفتر مدیریت امور پیمانها، تلفن ۸۲۰۶۲۵۳۳

۶-مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد: فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰.۰۰۰ ریال به حساب سبیا به شماره ۲۹۰۰۱۰۱۰۱ نزد بانک ملی شعبه مرکزی به نام این شرکت همراه با معرفی‌نامه رسمی فرد مراجعه کننده.
۷-زمان تحویل پیشنهادها: حداکثر ساعت ۱۵ روز ۸۸/۱۲/۲

۸-محل برگزاری مناقصه: نشانی مندرج در ردیف، دفتر مدیریت امور پیمانها
۹-زمان بازگشایی پاکتها: پیشنهادها ظرف مدت ۲۲ ساعت بازگشایی خواهد شد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر در بند ۱۰ آگهی مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰-تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال که به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی در وجه مناقصه‌گزار می‌بایستی در پاکت الف قرار گرفته و همزمان با سایر پاکت تحویل مناقصه‌گزار گردد.
۱۱-ذکر عنوان مناقصه روی پاکت الزامی بوده که جزئیات بیشتر در اسناد مناقصه درج می‌گردد.

۱۲-پرداخت هزینه چاپ آگهی در روزنامه، به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱۳-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج می‌گردد.

دبیر خانه کمیسیون معاملات
۷۴۴۹/م الف

آگهی مناقصه

شرکت صنایع هواپیمایی ایران مرکز توسعه هوانوردی و گردشگری در نظر دارد خدمات نگهداری فضای سبزی، نظافت عمومی و اماکن و نگهداری تأسیسات برقی و مکانیکی خود را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. از علاقه‌مندان در خواست می‌گردد با در دست داشتن مدارک ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۸۸/۱۲/۱ لغایت ۸۸/۱۲/۸ به جز روزهای تعطیل و جمعه به آدرس: بزرگراه تهران - کرج، روبروی پارک ارم، مرکز توسعه هوانوردی و گردشگری واحد بازرگانی مراجعه نمایند.

شماره تماس: ۴۴۶۳۵۰۷۳

۱- فتوکپی شناسنامه مدیر عامل و صاحبان امضا.
۲- روزنامه رسمی و آخرین تغییرات شرکت.
۳- رزومه کاری.

۷۳۷۵/م الف

اصلاح الگوی مصرف

کم مصرف کردن نیست
در مصرف کردن است

آگهی انتخابات بیست و ششمین دوره هیأت مدیره کانون وکلای دادگستری مرکز

کانون وکلای دادگستری مرکز
رجوع به صفحه ۴

آگهی حراج

بسمه تعالی
بانک ملی ایران در نظر دارد حدود تعداد ۱۳۸ قلم انواع کالا و اثاثیه فرسوده موجود در انبار کل خود را از طریق حراج عمومی به فروش برساند.

لذا متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ در تاریخ‌های ۵ و ۸۸/۱۲/۴ به محل مذکور واقع در خیابان فدائیان اسلام - پایستگاه عوارضی - انبار کل بانک ملی ایران مراجعه و به منظور انجام معاملات رأس ساعت ۱۰ صبح روز پنج‌شنبه مورخ ۸۸/۱۲/۶ در محل صدرالذکر حضور به هم رسانند.

بانک ملی ایران

آگهی مناقصه

شماره م - ت - ۲

شرکت صنایع هواپیمایی ایران مرکز توسعه هوانوردی و گردشگری در نظر دارد خدمات نگهداری فضای سبزی، نظافت عمومی و اماکن و نگهداری تأسیسات برقی و مکانیکی خود را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. از علاقه‌مندان در خواست می‌گردد با در دست داشتن مدارک ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۸۸/۱۲/۱ لغایت ۸۸/۱۲/۸ به جز روزهای تعطیل و جمعه به آدرس: بزرگراه تهران - کرج، روبروی پارک ارم، مرکز توسعه هوانوردی و گردشگری واحد بازرگانی مراجعه نمایند.

شماره تماس: ۴۴۶۳۵۰۷۳

۱- فتوکپی شناسنامه مدیر عامل و صاحبان امضا.
۲- روزنامه رسمی و آخرین تغییرات شرکت.
۳- رزومه کاری.

۷۳۷۵/م الف

اصلاح الگوی مصرف

کم مصرف کردن نیست
در مصرف کردن است

آگهی مزایده عمومی

موضوع: مزایده شماره ۱۱۷ - ۸۸
تن لوله پلی‌اتیلن و ۵۵ تن غلاف چدنی
و شیر پیاده‌رو خارج از رده
لطفاً جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت به آدرس WWW.NIGC.IR مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت ملی گاز ایران
۷۲۲۸/م الف

آگهی مزایده عمومی املاک

متعلق به شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری
واقع در استان قزوین با شرایط فروش اقساطی
رجوع به صفحه ۲۰

آگهی مناقصه شماره ۸۸/۲۷ س

شرکت ارتباطات سیار ایران
(همراه اول)
رجوع به صفحه ۱۶

آگهی مزایده عمومی

سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی در نظر دارد ۴ دستگاه خودرو به شرح زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.

۱- مشخصات خودروهای مازاد:

ردیف	مشخصات خودرو	سال ساخت
۱	وانت مزدا (۲ دستگاه)	۱۳۷۵
۲	سواری لندکروز	۱۹۹۵
۳	سواری ولوو	۱۹۹۷

۲- مدت ارائه پیشنهادها: ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی.
۳- محل تحویل پیشنهادها:

تهران - بزرگراه شهید چمران - خ تابناک - بعد از چهارراه مقدس اردبیلی - باغ کشاورزی - اداره کل امور اداری - اداره خدمات - تلفن ۲۲۴۰۱۲۰۰

۴- متقاضیان باید فرم حاوی سایر شرایط مزایده را از آدرس فوق دریافت، جمله «مورد قبول است» امضاء و ضمیمه پیشنهاد تسلیم نمایند.

۵- میزان ضمانت شرکت در مزایده معادل ۱۰٪ قیمت پیشنهادی به صورت چک تضمین شده و یا ضمانت‌نامه بانکی (هر دو به نام سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی).

۷۲۸۹/م الف

آگهی های تعاونی های

سراسر کشور در صفحات نیازمندی
و سایر صفحات اطلاعات

روسای جمهوری ایران و بلاروس چاه نفتی جفیر را افتتاح می کنند

«چاه نفتی جفیر با حضور روسای جمهوری ایران و بلاروس در آینده نزدیک به بهره‌برداری می‌رسد.»

منوچهر متکی وزیر امور خارجه در نشست خبری مشترک با «سرگئی مارتیوف» همتای بلاروس خود در تهران با اعلام این خبر افزود: در سال جدید میلادی دو طرف توافق بر روابط ایران و بلاروس رخ خواهد داد که تدارک و برنامه‌ریزی برای سفر ریاست جمهوری بلاروس به تهران و بهره‌برداری از نخستین چاه نفتی در جفیر که توسط شرکت‌های بلاروسی انجام شده از جمله اهمیت و این اتفاقات می‌تواند سراز آغاز فصل جدیدی در روابط دو کشور باشد.

به گزارش ایرنا وزیر امور خارجه بلاروس هم با اشاره به رایزنی‌های دو کشور در زمینه‌های مختلف گفت: همکاری‌ها و دیدارها میان مقام‌های دو کشور به صورت منظم و دائمی است. وی با بیان این که همکاری‌های دو کشور روز به روز در حال گسترش است، تأکید کرد: ایران و بلاروس در سازمان ملل و جنبش عدم تعهد روابط نزدیک و تنگاتنگی دارند و قصد ما فقط توسعه تجارت نیست، بلکه می‌خواهیم با یکدیگر همکاری‌های مشترک هم داشته باشیم.

مارتینوف با اشاره به همکاری دو کشور در بهره‌برداری از چاه نفتی جفیر گفت: امیدواریم در ماه‌های آینده بتوانیم پیش‌فاز بهره‌برداری از نخستین چاه نفتی جفیر را با حضور روسای جمهوری دو کشور افتتاح کنیم.

در ادامه متکی هم به پاسخ به سوالاتی در اظهارات سخنگوی کاخ کرملین پیرامون برنامه‌های هسته‌ای شورمان تصریح کرد: جمهوری اسلامی ایران از ابتدا در تلاش بوده است تا از انرژی هسته‌ای با اهداف صلح‌آمیز استفاده کند و این هدف حفظ شده و دیدگاه ایران نسبت به تسلیحات هسته‌ای هم روشن و شفاف است.

وی افزود: باید میان حقوق و تکالیف توازن وجود داشته باشد و نمی‌شود که ما به تکالیف‌عمل کنیم، ولی از حقوقمان بهره‌مند نشویم.

برنامه‌های هسته‌ای ما صلح‌آمیز بوده و هست و برای احقاق حقوق خود همان‌گونه که تاکنون جدی بوده‌ایم، پس از این هم جدی خواهیم بود و با کمک دانشمندانمان این حقوق را استیفا خواهیم کرد.

وزیر امور خارجه در پاسخ به ستوالی درباره نامه جدید آمریکا، روسیه و فرانسه به آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت: به کشور نام‌های فنی در مورد ایزوتوپ‌ها برای آژانس نوشته‌اند که این مساله جزو مکاتبه‌های معمول بوده و سازمان انرژی اتمی مسئول بررسی‌های فنی در توضیحات بیشتر به افکار عمومی در این رابطه است.

وزیر امور خارجه با بیان این که اراده قطعی روسای جمهوری ایران و بلاروس بر توسعه مناسب‌است دو جانبه استوار است، تصریح کرد: امروز نه تنها در حوزه تجارت، بلکه در زمینه‌های صدور خدمات فنی و مهندسی هم دو کشور با یکدیگر همکاری می‌کنند.

دولت بالغ میوه و مایحتاج نوروزی را تنظیم می کند

سرویس اقتصادی: برگراری نمایشگاه‌های بهاره، تنظیم بازار میوه و مرکبات مورد نیاز شب عید و نظارت و بازرسی، سه محور و برنامه اصلی وزارت بازرگانی برای تنظیم بازار در ایام منتهی به پایان سال را تشکیل می‌دهد.

مهندس محمد صادق مفتاح معاون وزیر بازرگانی در گفت‌وگو با شبکه اطلاع‌رسانی وزارتگانی ایران (شانا)، برگزاری نمایشگاه‌های بهاره را یکی از محورهای اصلی تنظیم بازار شب عید اعلام کردو اظهار داشت: پیش‌بینی می‌شود که امسال در حدود ۳۲۰ نمایشگاه عرضه مستقیم کالا در کشور برگزار شود که از نظر تعداد نمایشگاه‌ها نسبت به پارسل بیش از ۵ درصد است. در نظر تعداد عرضه‌ها بیش از ۱۵ درصد رشد خواهد داشت.

وی افزود: با توجه به اینکه مسئولیت تنظیم بازار مواد پروتیینی به وزارت بازرگانی سپرده شده است، امسال علاوه بر عرضه انواع مایحتاج مصرفی مردم در این ایام، سطح وسیعی از انواع مواد پروتیینی که عمدتاً به صورت گرم است پانزخ‌های تنبیین در نمایشگاه‌های بهاره عرضه می‌شود.

معاون وزیر بازرگانی تنظیم بازار میوه و مرکبات مورد نیاز شب عید را محور دو برنامه نخستین وزارت بازرگانی برای تنظیم بازار شب عید برشمرد و افزود: خود خرید و همچنین توزیع و توزیع ذخیره‌سازی شده است و از اوایل اسفند توزیع آن‌ها آغاز می‌شود.

وی با بیان این مطلب که

افزایش ظرفیت تولید خودرو ایران در بلاروس

ظرفیت تولید خودرو ایران در بلاروس با ساخت و توسعه فاز دوم کارخانه خودروسازی در این کشور ۲۵هزار دستگاه افزایش خواهد یافت. علی کریم‌حاجیان وزیر صنایع و معادن در حاشیه دیدار با وزیر امور خارجه بلاروس در گفت‌وگو با اپرنا ضمن اعلام این مطلب افزود: بلاروس و ایران از ظرفیت‌های صنعتی بسیار خوبی برخوردار هستند و توسعه روابط با این کشور به نفع دو ملت است.

وی تصریح کرد: در این دیدار توافق شد کارشناسان راهکارهای توسعه همکاری‌های تجاری ایران و بلاروس را مورد بررسی قرار دهند.تا مسئولان بلندپایه دو کشور در این خصوص تصمیم‌گیری کنند.

وزیر صنایع و معادن و نظارت و بازرری و سیاسی بلاروس و ایران را رو به گسترش دانست و گفت: در سفر پارسل به این کشور توافق شد ایران تجهیزات و ماشین‌آلات مورد نیاز معادن را از بلاروس خریداری کند و امروز نخستین محموله ماشین‌آلات و تجهیزات مورد نیاز معادن از بلاروس به ایران آمده حمل شده است.

وزیر صنایع و معادن با اشاره به ضرورت گسترش روابط کشورمان با کشورهای جهان یادآور شد: ایران به جز رژیم صهیونیستی به کشور شنگل همکاری‌های اقتصادی با تمامی کشورهای جهان است، بطوری که در ۱۰ ماه نخست امسال کالاهای ایرانی به بیش از ۱۶۰ کشور جهان صادر شده است.

وی با بیان آنکه امروز حجم مبادلات تجاری ایران با بسیاری از کشورهای اروپایی افزایش یافته است، در تلاش برخی از کشورها برای ایجاد محدودیت در همکاری‌های تجاری با ایران انتقاد کرد.

کریم‌حاجیان در پایان بیان آنکه تحریم کشورها در جهان دیگر کاربردی ندارد، تأکید کرد: در برخی از کشورهای اروپایی، تحریم‌های تجاری و صنعتی از فعالیت‌ها بی‌اثر است، درحالی که این شرکت‌ها بارها اعلام کرده‌اند تاوام این سیاست‌های غلط اقتصادی، مانع رشد آن‌ها می‌شود.

برقراری خط پروازی بین ایران و بلاروس

ایران و بلاروس هم‌چنین بر راه‌اندازی خط مستقیم پروازی بین تهران و مینسک توافق کردند.

حمید بهبهانی وزیر راه و ترابری با بیان این مطلب که برگزاری ایسنا

گفت: هم اکنون مسافرت هوایی بین دو کشور حدود ۱۱ ساعت طول می‌کشد که با راه‌اندازی این خط پروازی به شدت کاهش خواهد یافت.

بهبهانی گفت: در اجلاس مشترک حمل و نقل دو کشور که در پیروز در بلاروس برگزار شد درخصوص استفاده ایران از کپردرود شمال و جنوب ایران از طریق بلاروس توافقاتی به عمل آمد.

سرویس اقتصادی – آیین‌نامه اجرایی قانون مبارزه با پولشویی در سه ماده و ۴۴ بند و تبصره توسط وزیران عضو کارگروه اقتصادی دولت تصویب و برای اجرا ابلاغ شد.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات از مهم‌ترین نکات این آیین‌نامه می‌توان به شناسایی معاملات و عملیات مشکوک پولی، کشف اظهارات غیرتصادی و گزارش خلاف واقع و مشاغل غیرمالی اشاره کرد.

بخشی از مواد آیین‌نامه فوق به

این شرح است:
۱- مسئولان آیین‌نامه شامل مشتری یا هر شخص اعم از اصیل، وکیل یا نماینده قانونی که برای برخورداری از خدمات انجام معامله، نقل و انتقال وجوه و اموال گران قیمت (نظیر طلا، جواهرات، عتیقه و آثار هنری گرانبها و غیره) به اشخاص حقیقی و حقوقی مشمول قانون مراجعه می‌کند، است.

۲-معاملات و عملیات مشکوک: معاملات و عملیاتی که اشخاص با در دست داشتن اطلاعات و یا قرائین

و شواهد منطقی پیدا کنند که این عملیات و معاملات برای پولشویی انجام می‌شود.

تبصره-قرائین و شواهد منطقی عبارت است از شرایط و مفروضاتی که یک انسان متعارف را وادار به تحقیق درخصوص منشأ مال و سپرده‌گذاری یا سایر عملیات مربوط می‌کند.

برخی از این عملیات و

معاملات مشکوک عبارتند از:

۱- معاملات و عملیات مالی مربوط به ارباب رجوع که بیش از

سطح فعالیت موردنظر وی باشد.

۲- کشف جعل، اظهار کذب یا گزارش خلاف واقع از سوی

ارباب رجوع قبل یا بعد از آنکه اطلاعاتی صورت گیرد و در زمان اخذ خدمات پایه.

۳- معاملاتی که به هر ترتیب

شخص خود ذیقت واقعی حداقل یکی از متعاملین طارقی آن شخص یا اشخاص دیگری بوده‌اند.

۴- معاملات تجاری بیش از

سقف مقرر که با موضوع فعالیت ارباب رجوع و اهداف تجاری

شناخته شده از وی مغایر باشد.

۵- معاملاتی که اقامتگاه

قانونی طرف معامله در مناطق پرخطر (از نظر پولشویی) واقع شده باشد.

۶- معاملات بیش از سقف مقرر که ارباب رجوع، قبل یا حین معامله از انجام آن انصراف داده است و یا بعد از انجام معامله بدون دلیل منطقی نسبت به فسخ قرارداد اقدام کند.

۷- معاملاتی که طبق عرف کاری اشخاص مشمول، پیچیده

و بدون اهداف اقتصادی واضح است.

۸- سقف مقرر: مبلغ ۱۵۰

میلیون ریال و نقد یا معادل آن به

سایر ارزها و کالای گرانبها، هیأت وزیران در صورت نیاز، سقف

مذکور را با توجه به شرایط اقتصادی کشور تعدیل خواهد کرد.

۹- مشاغل غیرمالی: اشخاصی که معاملات زیادی را به صورت

فردی انجام داده و از نظر پولشویی

در معرض خطر قرار دارند از قبیل

پیش‌فروشندگان مسکن یا خودرو، طلافروشان، فروشندگان خودرو و

فروش‌های گران‌قیمت و فروشندگان و اعتبارات اسنادی، خرید و فروش



در هفته مورد گزارش، در گروه میوه‌های تازه، قیمت سیب قرمز تخم لبنان معادل ۰/۶ درصد و ۲/۲ درصد افزایش داشت، ولی بهای سایر اقلام این گروه بین ۱/۵ درصد تا ۱۰/۸ درصد کاهش یافت. در گروه سبزی‌های تازه، قیمت خیار معادل ۱۵/۷ درصد، پودانجان ۰/۸ درصد و پیاز زمینی ۲/۹ درصد کاهش یافت، ولی بهای سایر اقلام این گروه بین یک درصد تا ۱۲/۷ درصد افزایش داشت.

در هفته مورد بررسی نسبت به هفته قبل گوشت گوسفند معادل ۰/۲ درصد کاهش داشت، ولی بهای گوشت تازه گاو و گوساله و گوشت مرغ هر یک ۳/۰ درصد کاهش یافت.

همچنین بهای قند معادل ۰/۶ درصد، روغن نباتی جامد ۰/۱ درصد و روغن نباتی مایع ۰/۳ درصد کاهش یافت؛ ولی قیمت شکر ۳/۸ درصد و جای خارجی ۱/۰ درصد افزایش داشت.

بازده اقتصادی صنعت بیمه ۱۴ درصد است

بازده اقتصادی صنعت بیمه حدود ۱۴ درصد است و با توجه به ظرفیت کنونی این صنعت، می‌توان بازده فوق را در این بخش افزایش داد. دکتر جواد قرفیاب ماهربان رئیس کل بیمه با اعلام این مطلب افزود: برای افزایش بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و میزان بازدهی قرار است صنعت بیمه همکاری‌های مناسبی را با بورس و بانک‌ها انجام دهد.

وی در خصوص برنامه‌های بیمه مرکزی در زمینه بیمه نامه‌های زندگی، اظهار داشت: بیمه مرکزی مجوز شرکت‌های تخصصی برای صدور بیمه نامه زندگی را از ارایه می‌کند تا میزان بیمه نامه‌ها در این بخش ارتقا یابد.

قرفیاب با بیان آنکه چهار راهبرد در صنعت بیمه کشور طراحی شده است، افزود: دو راهبرد مربوط به گسترش پوشش‌های بیمه‌ای است.

وی اظهار داشت: باید پوشش‌های خرد در بخش‌های مختلف کشور و تمامی گروه‌های آسیب پذیر طراحی شود. قرفیاب، گسترش بیمه های زندگی را از دیگر برنامه‌ها در صنعت بیمه کشور دانست و افزود: در حالی که سهم بیمه‌های زندگی در پرتفو صنعت بیمه شش درصد است، این رقم در دنیا به حدود ۶۰ درصد می‌رسد و از این رو خلاء خاصی در این زمینه وجود دارد.

رئیس کل بیمه مرکزی با بیان آنکه شرکت‌های خصوصی برای عرضه بیمه نامه تشویق می‌شوند، گفت: قرار است شرکت‌های خصوصی به صورت تخصصی این بیمه نامه‌ها را ارایه کنند و هم اکنون تقاضاهای برای این امر وجود دارد. وی خاطرنشان کرد: در بخش سرمایه‌گذاری در نیروگاه‌ها و سد‌ها و البته بیشتر تولید دولت انجام می‌شود، آیین نامه‌ای در دولت در دست بررسی است که براساس آن بیمه نامه دولتی و وزارت‌تحت‌مظرف می‌تواند گسترش پوشش‌های بیمه ای خواهد کرد.

رئیس کل بیمه مرکزی اظهار داشت: همچنین قرار است بیمه مرکزی علاوه بر آنکه نقش نظارتی خود را بیش از پیش در بخش‌های مختلف حاکمیت دولت بر صنعت بیمه با اعمال نظارت‌های مالی و غیرتفره‌ای، رسیدگی به شکایات بیمه و ایجاد دفتر رسیدگی به این شکایات را ارتقا دهد.

وی در خصوص صندوق خسارت‌های بیمه بدنی و اجرای قانون جدید بیمه شخص ثالث، گفت: این صندوق از سال ۱۳۷۴ تأسیس شده است و از بود با منابع جدید تقویت شده به نحوی که به استثنای ضریب حق بیمه که از ۵ به ۵ درصد افزایش یافته‌است، باید ۲۰ درصد از حق بیمه‌های جرایم راهنمایی و رانندگی و ۲۰ درصد از هزینه‌های دادرسی به عنوان درآمد به صندوق واریز شود که این گونه نشد.

وی گفت: معاونت راهبردی ریاست جمهوری ردیف مخصوص در این زمینه ایجاد کرده‌است و در صورتی که این امر حقوقی منابع این صندوق به ارزش ۱۲۰ میلیارد تومان از محل درآمد‌های صندوق واریز می‌شود.

وی درباره عملکرد چهار ساله این صندوق، تصریح کرد: میزان رسیدگی به پرونده‌های نسبت به سال قبل ۴۰ درصد افزایش یافته است، به نحوی که تاکنون ۲۰۰۰ پرونده رسیدگی شده‌است. قرفیاب تصریح کرد: همچنین از محل منابع این صندوق پارسال ۱۰۰ زندانی و امسال ۲۰۰ نفر دیگر آزاد شده اند.

رئیس کل بیمه مرکزی همچنین از بهنگام شدن سیمه‌های صندوق خسارت بین‌المللی خبر داد.

ر کورد مصرف ۷۵ میلیون لیتری بنزین در هفته گذشته

مصرف بنزین کشور در آستانه تعطیلات آخر هفته گذشته، روز شنبه ۱۷ (۱۷ تا ۲۳ بهمن) به ۵۴۱ میلیون لیتر و روز یکشنبه ۱۸ (۱۸ تا ۲۴ بهمن) به ۵۰۰ میلیون لیتر رسید که بالاترین رکورد مصرف از ابتدای امده شده است. و ۴۰۰ هزار لیتر افزایش نشان می‌دهد. به گزارش شانا، براساس آمارهای رسمی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران، میانگین مصرف روزانه تقریباً هفتۀ گذشته (۱۷ تا ۲۳ بهمن) به ۶۴ میلیون و ۵۲۸ هزار لیتر و میانگین مصرف هفتۀ گذشته (۱۰ تا ۱۶ بهمن و ۱۷ تا ۲۳ بهمن) ۵۹ میلیون و ۴۰۰ هزار لیتر رسید.

سهم نسبت به شناسایی اولیه ارباب

رجوع اقدام کرده و اطلاعات مربوطه را در سیستم‌های اطلاعاتی خود ثبت کنند.

۱-تمایات اختصاصی که عهده‌دار

ارائه خدمات مربوط به صندوق

امانات و صندوق پستی در کشور

هستند، هنگام ارائه خدمت موظف

به شناسایی ارباب رجوع هستند.

۲-تمای اختصاصی که در زمینه

قبول یا جابجایی امانات و ارائه

خدمات پستی به ارباب رجوع

فعالیت دارند، موظفند در مواردی

که ارزش امانات و محموله‌های

پستی از سقف ارباب رجوع بیش

از سقف مقرر اعلام می‌شود،

نسبت به شناسایی ارباب رجوع

اقدام کنند.

۳-تمای اضافی که در معرض

استفاده پولشویان قرار دارند،

موظفند در تمامی معاملات بیش از

سقف مقرر نسبت به شناسایی اولیه

درمورد مشاغل غیرمالی که بیشتر در

معرض پولشویی قرار دارند از قبیل

طلافروشان، فروشندگان فاکتور

گرفتیمت، بنگاه‌های معاملات

املاک و خودرو.

موافقت اعضای طرح کلمبو با اجرای طرح‌های مالی و آموزشی در ایران

چهل و دومین نشست مشورتی طرح کلمبو در دهلی‌نو گسترش همکاری‌های آموزشی و مالی با ایران را مدنظر قرارداد.

به گزارش روابط عمومی سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی

و فنی ایران، احمد جمالی مدیرکل واهما، مجامع و موسسات بین‌المللی این

سازمان گفت: با توجه به فعالیت‌های گسترده طرح کلمبو در زمینه ارتقای

دانش فنی و توسعه منابع انسانی کشورهای عضو، در این نشست ۲۴ کشور

عضو، ۱۱ ناظر از ۷ کشور و همچنین نمایندگان موسسات بین‌المللی از جمله

بانک توسعه اسلامی و اگو حضور داشتند.

وی خاطرنشان کرد: در این نشست ایجاد ارتباط بین سازمان آموزش

فنی و حرفه‌ای ایران و کالج کارکنان کلمبو، استفاده از ظرفیت‌های بانک توسعه

اسلامی در زمینه آموزش با تأمین مالی، همکاری با سازمان پژوهش‌های علمی

و صنعتی ایران وبرگزاری دوره مشترک ستاد مبارزه با مواد مخدر مورد تأکید

قرار گرفت.

به گفته جمالی، همچنین در حاشیه این نشست مقرر شد برای استفاده

از تجربیات کشور هند در زمینه مشارکت بخش خصوصی و دولتی در تأمین

مالی پروژه های زیربنایی، این تجربات به نهادهای مرتبط داخلی در کارگاه

آموزشی که در سال آتی برگزار خواهد شد، منتقل شود.

مدیرکل دفتر واهما، مجامع و موسسات بین‌المللی خاطرنشان کرد: در

این نشست سازمان سرمایه‌گذاری به عنوان نماینده طرح کلمبو در کشورمان با

ارائه گزارش از عملکرد کلمبو در ایران و نتایج آن پیشنهاداتی را برای ارتقای

همکاری‌های بین ایران و کلمبو ارائه داد.

سازمان طرح کلمبو یکی از قدیمی‌ترین سازمان‌های بین‌المللی و متشکل

از ۲۶ کشور از سه قاره آسیا،اقیانوسیه و آمریکا است و برای گسترش همکاری

بین کشورهای عضو برای توسعه اقتصادی و اجتماعی تأسیس شده است که

مقر اصلی آن در سنگاپور است و معمولاً با برگزاری دوره‌های آموزشی و

اتحاد نظامی‌نامه، تجربیات کشورهای عضو در امر توسعه را به کشورهای کمتر

توسعه یافته انتقال می‌دهد.

درخواست بخش خصوصی برای بازنگری در قوانین بازارچه‌های مرزی

سرویس اقتصادی: بخش خصوصی خواستار بازنگری در قوانین ونظارت‌بیشتربر بازارچه‌های

مرزی است.

«ابراهیم جمیلی» عضو هیات

رئیسۀ اتاق بازرگانی ایران در

گفت‌وگو با اپرنا اعلام کرد: در

زمان حاضر بازارچه‌های مرزی از

محددهای اصلی خود یعنی مبادلات

محدود مرزی خارج شده‌اند و به همین دلیل برای بهبود شرایط

وجود باید قوانین و مقررات حاکم

محدود برای بازنگری شود.

وی گفت: با وجودی که کمک

به اسمرار معاش مردم رزنشین به

عنوان اقدامی متداول از پایه‌های

عمده راه اسنادازی بازارچه‌های

مرزی محسوب می‌شود، اما اکنون

انواع کالاهای خارجی بصورت

گسترده و با برندهای (نشان تجاری)

معرفی در این مناطق وارد کشور

می‌شوند.

جمهوری اسلامی ایران در

زمان حاضر دارای ۱۱۳/۳۰۰ بانک

مسافری و ۵۰ پایانه مرزی کالا با

همسایگان است.

از سوی دیگر کالابرگ‌های شماره ۵۷۲ شهری ۱۳۸۹ و روستایی و ۳۳۷

عشایری به سهم‌بدهم برای دریافت سهمیه روغن نباتی ترکیبی به ازای

هر نفر ۹۰۰ گرم در نظر گرفته شده است. ستاد بسیج اقتصادی کشور اعلام

کرد: کالابرگ شهری برای مصرف کنندگان و بازرگانی، نیاز فعلی بحرین را به

و کالابرگ‌های روستایی و عشایری برای مصرف کنندگان تا ۳۰ خرداد ۸۹

و برای مامان فروش تا تاریخ ۳۱ خرداد ۸۹ دارای اعتبار خواهند بود.

آیینوی القیاط دبیر صنایع پرتغال هم در این دیدار خواستار تشکیل

فوری شورای مشترک تجاری دو کشور شد.

پاک آفقهی معاون وزیر بازرگانی و رئیس کل سازمان توسعه تجارت

ایران در دیدار با دبیر صنایع پرتغال با اعلام این مطلب از آمادگی ایران

برای اعزام هیات متمرکز و بازرایی به پرتغال و برپایی همایش بررسی

فرصت‌های تجاری دو کشور خبر داد.

آنتونیو القیاط دبیر صنایع پرتغال هم در این دیدار خواستار تشکیل

فوری شورای مشترک تجاری دو کشور شد.

پاک آفقهی معاون وزیر بازرگانی و رئیس کل سازمان توسعه تجارت

ایران در دیدار با دبیر صنایع پرتغال با اعلام این مطلب از آمادگی ایران

برای اعزام هیات متمرکز و بازرایی به پرتغال و برپایی همایش بررسی

فرصت‌های تجاری دو کشور خبر داد.

آنتونیو القیاط دبیر صنایع پرتغال هم در این دیدار خواستار تشکیل

فوری شورای مشترک تجاری دو کشور شد.

پاک آفقهی معاون وزیر بازرگانی و رئیس کل سازمان توسعه تجارت

ایران در دیدار با دبیر صنایع پرتغال با اعلام این مطلب از آمادگی ایران

برای اعزام هیات متمرکز و بازرایی به پرتغال و برپایی همایش بررسی

فرصت‌های تجاری دو کشور خبر داد.

آنتونیو القیاط دبیر صنایع پرتغال هم در این دیدار خواستار تشکیل

فوری شورای مشترک تجاری دو کشور شد.

پاک آفقهی معاون وزیر بازرگانی و رئیس کل سازمان توسعه تجارت

ایران در دیدار با دبیر صنایع پرتغال با اعلام این مطلب از آمادگی ایران

برای اعزام هیات متمرکز و بازرایی به پرتغال و برپایی همایش بررسی

فرصت‌های تجاری دو کشور خبر داد.

آنتونیو القیاط دبیر صنایع پرتغال هم در این دیدار خواستار تشکیل

فوری شورای مشترک تجاری دو کشور شد.

پاک آفقهی معاون وزیر بازرگانی و رئیس کل سازمان توسعه تجارت

ایران در دیدار با دبیر صنایع پرتغال با اعلام این مطلب از آمادگی ایران

افزایش موقوفات چهارمحال و بختیاری

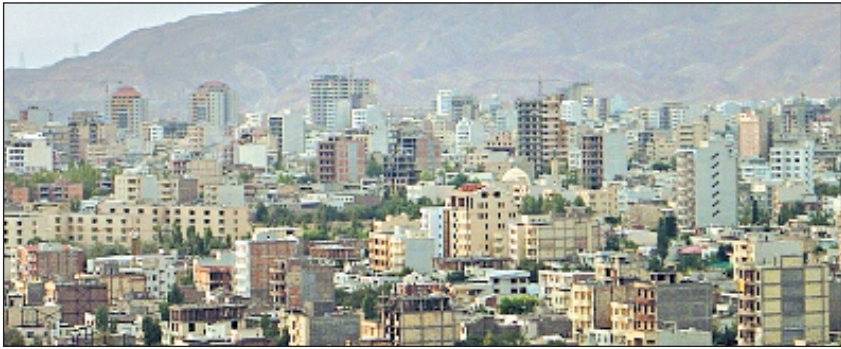
شهرکرد – خبرنگار اطلاعات: شمار موقوفات ثبت شده استان چهارمحال و بختیاری افزایش یافت.
حجت‌الاسلام شوزب شیری مدیرکل اوقاف و امور خیریه چهارمحال و بختیاری، با بیان خبر بالا افزود: امسال ۲۱ موقوفه جدید به موقوفات این استان در شهرستان‌های شهرکرد، اردکان، بروجن و اردل افزوده شد.وی ادامه داد: ۹۰ مغازه در محلی امام خمینی(ره) شهرکرد، یک دانگ مشاع مزرع پرورش ماهی سردابی در شهرستان اردل و یک پاساژ تجاری در شهرکرد، از عمده موقوفات ثبت شده امسال در استان چهارمحال و بختیاری به شمار می‌رود.
حجت‌الاسلام شیری تعداد کل موقوفات در سطح استان چهارمحال و بختیاری را ۱۲۰ مورد اعلام کرد و گفت: این تعداد موقوفه در ۱۲۰۰ بخش به ثبت رسیده است.وی میزان درآمد سالانه موقوفات این استان را ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال برآورد کرد و گفت: ۸۰ نفر یتیم در یک مجتمع وقفی با هزینه اوقاف و امور خیریه

اصفهان؛ میزان همایش طب و قضا

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: دومین همایش سراسری طب و قضا به همت سازمان پزشکی قانونی کشور و با همکاری معاونت آموزش قضا قضائیه، ۴ و ۵ اسفند در اصفهان برگزار می‌شود.
پزشکی قانونی کشور، دکتر محمدحسن عابدی رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور در این باره گفت: مهم‌ترین هدف از برگزاری دومین همایش سراسری طب و قضا، ارتقای تعامل پزشکان قانونی و قضات در راستای تحقق عدالت است.

وی همچنین بررسی جایگاه کالبدگشایی

تحقق ۷۰درصدی برنامه‌های شهرداری تبریز



تبریز -خبرنگار اطلاعات: در ۱۰ ماه گذشته، ۷۰ درصد برنامه‌های شهرداری تبریز محقق شد.
شهردار تبریز با اعلام این خبر، افزود: از ابتدای امسال ۲۰۰ پروژه عمرانی، خدماتی، فرهنگی و مشارکتی از سوی شهرداری در نقاط مختلف تبریز به مرحله اجرا درآمده است.

علیرضا نوین اضافه کرد: در اجرای این پروژه‌ها بیش از ۱۹۰۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده و ۷۰ درصد برنامه‌های پیش‌بینی‌شده شهرداری محقق شده است و بقیه برنامه‌ها نیز تا پایان سال نهای خواهند شد.وی همچنین از تحقق ۶۰ درصدی اهداف و پروژه‌های برنامه تبریز ۹۰ خبر داد و گفت: بقیه طرح‌ها و پروژه‌های این برنامه نیز تا پایان سال ۹۰ نهایی و محقق خواهد شد.

وی با اشاره به سیاست‌های کلان شهرداری در حوزه جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به عنوان پشتیبان اهداف توسعه پایدار تبریز، خاطرنشان کرد: علاوه بر عقد قرارداد اجرائی ۵۰ هزار میلیارد ریال پروژه مشارکتی از سوی شهرداری در اردیبهشت امسال همزمان با برپایی

بجنورد – خبرنگار اطلاعات:

مدیرکل اوقاف و امور خیریه چهارمحال و بختیاری از اثبات وقف ۳۰ هزار متر مربع از اراضی مشاع فروگاه شهرکرد توسط مراجع قضایی استان ابراز رضایت کرد و افزود: فروگاه شهرکرد ملزم به پرداخت اجاره بهای ده ساله معوقه، بابت اراضی وقفی

شده است.وی قدیمی‌ترین قطعه موقوفه شناسایی شده

استان را مناطق مسکونی روستای مرغملک از توابع شهرکرد اعلام کرد و گفت: قدمت وقت‌نامه این مناطق مسکونی مربوط به ۴۰۰ سال پیش است.
حجت‌الاسلام شیریی با اشاره به وجود ۹۶ مکان متبرکه که در این استان گفت: در ۱۰ ماه امسال ۸ میلیارد ریال و جوه نقدی به این اماکن متبرکه اهدا شد.

وی، از آماده‌سازی ۷۰ درصد شجرنماهای

امام‌زاده‌های سطح استان خبر داد و گفت: با نصب این

شجرنماها در اماکن متبرکه، که مردم آشنایی بیشتری را

امام‌زاده‌ها پیدا خواهند کرد.

علی کاظمی اعتبار تخصیص

یافته را ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال

اعلام کرد و گفت: این اعتبار از محل

اعتبارات ملی تأمین شده است.

وی هزینه مرمت و تجهیز

موزه را ۲ میلیارد ریال و خرید و

تجهیز سیستم حفاظت الکتریکی

ضرورت کالبدگشایی در تعیین علت فوت، ضرورت

کالبدگشایی در تشخیص عوامل مؤثر در فوت، نقش

کالبدگشایی در تعیین صدمات نوعا کشنده، حجر از

دیدگاه قانونی و روانپزشکی، جنون از دیدگاه قانون و

روانپزشکی، مسئولیت کیفری و مدنی در سوء مصرف

مواد و داروها، تحمل کیفر و اختلالات روانی برخی از

فصل‌های این مورد بررسی در همایش است.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

وی گفت: بانک سفال، کتابخانه

کارگاه مرمت کارگاه حفاظت سالن

مطالعه و تالار کنفرانس از دیگر

آموزشی و پژوهشی خدمات ارائه

کرد.

لفعلی گوی‌گاه لژی لیریزان

«مانور فجر» در تهران برگزار می‌شود
وزیر کشور طرح اجرای مانور فجر را به استانداری تهران کرده است و این مانور بدو اطلاع‌رسانی به دستگاه‌های مرتبط، در این برگزار می‌شود.

رحمت‌الله شیشه‌گر قائم‌مقام سازمان مدیریت بحران کشور با اعلام این مطلب در حاشیه دهمین اجلاس کاهش خط‌پذیری بلایای طبیعی، با بیان این مطلب، هدف از این اقدام را از زیبایی میزان آمدگی دستگاه‌های مختلف دانست.

او بازرسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده شهری را جزو وظایف دولت خواند و افزود که این فعالیت‌ها به کندی پیش می‌رود.

فرماندار جدید ری معرفی شد

فرماندار جدید شهرستان ری با حضور استاندار و نمایندگان تهران به گزارش ایستاد، در این مراسم جعفر فرجی به عنوان فرماندار جدید ری منصوب و از زحمات علیرضا جانه فرماندار سابق تقدیر شد.

راه‌اندازی سامانه اطلاع‌رسانی بافت‌های فرسوده تهران
سامانه اطلاع‌رسانی سامت‌های فرسوده تهران، به منظور اطلاع شهروندان از قرار گرفتن املاکشان در این مناطق، راه‌اندازی شد.

به گزارش سازمان نوسازی شهر تهران، شهروندان می‌توانند با مراجعه به سامانه <http://baf.nosazi.com> وارد کردن کد نوسازی مندرج در قبض‌های عوارض نوسازی را قرار گرفتن املاک خود در بافت‌های فرسوده مصوب شهر تهران اطلاع یابند.

همچنین در این سامانه مشوق‌های پیش‌بینی شده توسط دولت و شهرداری برای جذب سرمایه‌گذاران و ترتیب مالکان به نوسازی املاک بافت فرسوده معرفی شده است.

تولید داروی کم‌خونی در کشور

پژوهشگران کشور موفق شدند با دستیابی به دانش برای تولید داروی ارزشمند «ارتروپوئین» نوترکیف انسانی موسوم به «اپولی رک» آن را به بازار عرضه کنند.

به گزارش ایرنا این دارو توسط شرکت فرآورده‌های دارویی نوترکیب تولید شده و مشابه داروی استاندارد اروپا است.

داروی اپولی رک، داروی کم‌خونی برای بیماران دیالیزی، مبتلا به ایذز، سرطانی و تحت‌سرطان درمانی است.

نمونه مشابه این دارو در کشور توسط یک شرکت سوییسی تولید می‌شود که سه برابر نمونه ایرانی خود قیمت دارد.

شرایط ورود مشمولان ایرانی مقیم خارج به کشور اعلام شد

«مشمولان ایرانی مقیم خارج که قبل از پایان اسفند سال ۱۳۸۲ از کشور خارج شده‌اند و حداقل دو سال اقامت و سکونت پس از سیزده سالگی – در خارج داشته‌اند، برای ورود به ایران هیچ مشکلی ندارند».

به گزارش روابط عمومی شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور و اعلام سازمان وظیفه عمومی نیروی انتظامی کشور، این افراد می‌توانند تا پایان سال ۱۳۹۰ (تاریخ اعتبار مصوبه مذکور) سالی یک بار به ایران سفر کنند و حداکثر سه ماه در کشور اقامت داشته باشند.

این گروه از مشمولان در عین حال می‌توانند با پرداخت ۵ میلیون تومان کارت معافیت دریافت کنند. آن دسته از مشمولانی هم که تا پایان شهریور سال ۱۳۸۵ از کشور خارج شده و مشغول تحصیل در مراکز آموزش عالی مورد تأیید از وزارت علوم با بهداشت و درمان هستند هم می‌توانند تا پایان زمان تحصیلات، سلاله دو بار و حداکثر به مدت سه ماه به داخل کشور تردد داشته باشند.

بنابراین گزارش مشمولانی که شرایط معافیت با پرداخت وجه را دارند و مایل به استفاده از این تسهیلات هستند می‌توانند به نمایندگی‌های جمهوری اسلامی ایران در کشور محل اقامشان مراجعه و مدارک خود را تکمیل و پس از تأیید وزارت امور خارجه، به سازمان وظیفه عمومی ارسال کنند تا کارت معافیتشان صادر شود.

ایرانیان مقیم خارج از کشور برای طرح و پیگیری سؤالاتی مربوطه می‌توانند از طریق سایت‌های <http://www.iranianshouse.ir> یا <http://www.police.ir> اقدام کنند.

<div> </div> 	<div> </div>
تسلیت	<div> </div>
همکاران گرامی	<div> </div>
جناب آقای ابراهیم رجبی <p>با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده علیقیتان</p> <p>برای آن مرحومان آموزش و برای دیگر بازماندگان محترم صبر و شکیبایی از خداوند متعال آرزومندیم.</p> <p>دفتر فنی - کامپیوتر - تصحیح - گرافیک - طراحی - ایمیج‌ستر - اسکنر - عکاسی-تروش - مونتاژ - کیپی افست - افست-رانتیو - افست‌ورق - کماتدر - کمپکت - صحنای - مکانیکی - انبارفنی -برق- تاسیسات</p>	<div> </div>
همکار ارجمند جناب آقای ابراهیم رجبی <p>با نهایت تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از خداوند متعال جهت آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.</p> <p>دبیر خانه مؤسسه اطلاعات</p>	<div> </div>
جناب آقای دکتر احمد شبیانی <p>معاونت محترم غذا و دارو</p> <p>وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی</p> <p>با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</p>	<div> </div>

<div> </div> 	<div> </div>
جناب آقای دکتر احمد شبیانی <p>معاونت محترم غذا و دارو</p> <p>وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی</p> <p>با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</p>	<div> </div>
همکار محترم جناب آقای دکتر محمود حاج‌رضا تهرانی <p>با نهایت تأسف و تألم در گذشت اینهنگام خواهر گرامیتان را تسلیت عرض نموده خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</p> <p>دوستان و همکاران شما: دکتر آذرتوش - دکتر آزادبان - دکتر احمدی کاشانی - دکتر الهی - خانم باقرزاده - دکتر بیات - دکتر پاکباز - دکتر تقوی - دکتر تقوی پور - دکتر تولایی - دکتر ثاقبی - دکتر جزایری - دکتر جعفری آشتیانی - دکتر خداخواه - دکتر خلیل‌زاده - دکتر روشنایی مقدم - دکتر زراعت‌طلب -دکتر ساغری - دکتر سعید واقفی - دکتر شاهر کئی - دکتر صفوی - دکتر عتقاری -دکتر عقیقی - دکتر صادقیپور -دکتر فراحت -دکتر فردوسی - دکتر کاشانی - دکتر کشتکار - دکتر کوچکی -دکتر کیان کریمی - دکتر مخدومی - دکتر مشایخی - دکتر معینی - دکتر موسوی - دکتر میرطربی - خانم گیتی میری -دکتر میرقاسمی -دکتر ناصری‌فر - دکتر نیکی - دکتر نیرومند - دکتر نیک‌کار - دکتر نیلفروشان -دکتر یزدی -دکتر هندی -خانم هیدجی</p>	<div> </div>

<div> </div> 	<div> </div>
هیئت مدیره -مدیران و کارکنان شرکت داروسازی بهوزان	<div> </div>
همکار محترم جناب آقای دکتر محمود حاج‌رضا تهرانی <p>با نهایت تأسف و تألم در گذشت اینهنگام خواهر گرامیتان را تسلیت عرض نموده خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</p> <p>دوستان و همکاران شما: دکتر آذرتوش - دکتر آزادبان - دکتر احمدی کاشانی - دکتر الهی - خانم باقرزاده - دکتر بیات - دکتر پاکباز - دکتر تقوی - دکتر تقوی پور - دکتر تولایی - دکتر ثاقبی - دکتر جزایری - دکتر جعفری آشتیانی - دکتر خداخواه - دکتر خلیل‌زاده - دکتر روشنایی مقدم - دکتر زراعت‌طلب -دکتر ساغری - دکتر سعید واقفی - دکتر شاهر کئی - دکتر صفوی - دکتر عتقاری -دکتر عقیقی - دکتر صادقیپور -دکتر فراحت -دکتر فردوسی - دکتر کاشانی - دکتر کشتکار - دکتر کوچکی -دکتر کیان کریمی - دکتر مخدومی - دکتر مشایخی - دکتر معینی - دکتر موسوی - دکتر میرطربی - خانم گیتی میری -دکتر میرقاسمی -دکتر ناصری‌فر - دکتر نیکی - دکتر نیرومند - دکتر نیک‌کار - دکتر نیلفروشان -دکتر یزدی -دکتر هندی -خانم هیدجی</p>	<div> </div>

<div> </div> 	<div> </div>
همکار محترم جناب آقای دکتر محمود حاج‌رضا تهرانی <p>با نهایت تأسف و تألم در گذشت اینهنگام خواهر گرامیتان را تسلیت عرض نموده خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</p> <p>دوستان و همکاران شما: دکتر آذرتوش - دکتر آزادبان - دکتر احمدی کاشانی - دکتر الهی - خانم باقرزاده - دکتر بیات - دکتر پاکباز - دکتر تقوی - دکتر تقوی پور - دکتر تولایی - دکتر ثاقبی - دکتر جزایری - دکتر جعفری آشتیانی - دکتر خداخواه - دکتر خلیل‌زاده - دکتر روشنایی مقدم - دکتر زراعت‌طلب -دکتر ساغری - دکتر سعید واقفی - دکتر شاهر کئی - دکتر صفوی - دکتر عتقاری -دکتر عقیقی - دکتر صادقیپور -دکتر فراحت -دکتر فردوسی - دکتر کاشانی - دکتر کشتکار - دکتر کوچکی -دکتر کیان کریمی - دکتر مخدومی - دکتر مشایخی - دکتر معینی - دکتر موسوی - دکتر میرطربی - خانم گیتی میری -دکتر میرقاسمی -دکتر ناصری‌فر - دکتر نیکی - دکتر نیرومند - دکتر نیک‌کار - دکتر نیلفروشان -دکتر یزدی -دکتر هندی -خانم هیدجی</p>	<div> </div>
همدوره‌ای عزیز <p>جناب آقای مهندس همایون میر سعیدی فراهانی</p> <p>خاندان محترم میرسعیدی فراهانی</p> <p>بکمال تأسف درگذشت شادروان بانو کبری میرسعیدی فراهانی را به حضر تعالی و خاندان محترم تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>دانش موختگان دوره ۵۱- ۱۳۴۶ دانشکده فنی دانشگاه تهران</p>	<div> </div>

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه هدف دستگاه قضائی را اقامه عدل بر اساس شرع مقدس و قانون دانست و تأکید کرد: نباید در مسیر قضاوت در پیج و خمه‌های روزمرگی گرفتار شویم و هدف اصلی خود یعنی عمل به معیار حق را فراموش کنیم.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و تشریفات قوه قضائیه، آیت‌الله امّلی لاریجانی در دیدار از سازمان قضائی نیروهای مسلح افزود: قضاوت و شخص قاضی به طور مستمر در مسیر لغزش و خطر است و باید برای این که در این مسیر به بیراهه نرود، مدام دگر



تعداد ۵۰ پروژه عمرانی، برج میلاد و تونل توحید را از جمله آنها برشمرد.

شهردار تهران گفت: در دوره‌های قبلی شهرداری، پروژه‌ها در زمان یک شهراد کلنگ می‌خورد

و در زمان مدیریت چند شهردار بعد از هر بار دمی می‌رسید، اما اکنون در زمان یک شهردار آغاز می‌شود و به پایان هم می‌رسد.

قالیپاد در تشریح فعالیت‌های فرهنگی شهرداری توضیح داد:علاوه

بر پروژه‌های عمرانی، شهرداری در این مراسم از حضور شهروندان تهرانی در راهپیمایی با شکوه ۲۲ بهمن قدرانی کرد و گفت: این راهپیمایی بصیرت اجتماعی، همگرایی و عقلانیت دینی را به نمایش گذاشت و ۲۲ بهمن روز لیکب مردم به رهبری بود.

او تأکید کرد: در سال‌های اخیر اعتماد تهرانی‌ها به مسئولان شهرداری بیشتر شده‌است. قالیلیاف برخی از پروژه‌های دوره کونونی شهرداری را فراملی قلمداد کرد و

به گزارش روابط عمومی شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور و اعلام سازمان وظیفه عمومی نیروی انتظامی کشور، این افراد می‌توانند تا پایان سال ۱۳۹۰ (تاریخ اعتبار مصوبه مذکور) سالی یک بار به ایران سفر کنند و حداکثر سه ماه در کشور اقامت داشته باشند.

سرویس حوادث: سارقانی که قصد سرقت پول‌های یک نمایشگاه مبل را داشتند با هوشیاری یک پیک موتوری ناگام ماندند.

سرشنیستان یک دستگاه موتوسیکلت مشکي پس از خروج یک موتوروی از نمایشگاه مبل فروشی به تعقیب او پرداختند و در خیابان وحدت اسلامی با استفاده از گاز اشک‌آور، به‌ویژه حمله‌ور شدند. یک موتوروی که متوجه شد قادر به مقابله با سارقان نیست بسته حاوی ۱۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان پول نقد داشت به حساب بانکی صاحب مبل فروشی واریز کند، به داخل مغازه‌ای انداخت و همین امر سبب شد تا سارقان برای برداشتن

همدست دیگري خود به داخل حبيب را نیز به دمار معرفی کردند.

مرتمی دربار جویی گفت: یکی از دوستانم به نام «حبيب» که در یک نمایشگاه یک فروشی کار می‌کند بارها در خصوص میزان درآمد بالای صاحب نمایشگاه صحبت می‌کرد تا اینکه یک روز به پیشنهاد من تصمیم گرفتم با استفاده از اطلاعاتی که در خصوص شخص و زمان تردد پول‌ها به من داده بود، اقدام به سرقت پول‌ها کنم تا این که حبيب با من تماس گرفت و گفت که قرار است صبح فردا مبلغ زیادی پول توسط یک موتوروی، به حساب بانکی واریز شود. پس از گرفتن مشخصات یک موتوروی از

همدست دیگري خود به داخل حبيب را نیز به دمار معرفی کردند.

مرتمی دربار جویی گفت: یکی از دوستانم به نام «حبيب» که در یک نمایشگاه یک فروشی کار می‌کند بارها در خصوص میزان درآمد بالای صاحب نمایشگاه صحبت می‌کرد تا اینکه یک روز به پیشنهاد من تصمیم گرفتم با استفاده از اطلاعاتی که در خصوص شخص و زمان تردد پول‌ها به من داده بود، اقدام به سرقت پول‌ها کنم تا این که حبيب با من تماس گرفت و گفت که قرار است صبح فردا مبلغ زیادی پول توسط یک موتوروی، به حساب بانکی واریز شود. پس از گرفتن مشخصات یک موتوروی از

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

حق در وجودش جاری باشد و با یاد هدف اصلی و اجرای دقیق قانون، به گمراهی نرود. رئیس قوه قضائیه در ادامه، کار قضاوت را بسیار حساس و خطیر اعلام و تأکید کرد: قضات در فرآیند رسیدگی، در معرض خطرها و چالش‌های مختلفی هستند و باید همواره به خطرها و چالش‌های پیش رو واقف باشند.

آیت‌الله امّلی لاریجانی با تأکید بر این که هدف اصلی دستگاه قضائی اقامه عدل و فصل خصومات و احقاق حقوق مردم است، گفت: فراموشی

وی درباره طرح پایلوت دوچرخه گفت: در بسیاری از کشورها با وجود امکانات پیشرفته حتی در مای بسیار پایین و شرایط بد آب و هوایی، شهروندان از دوچرخه استفاده می‌کنند؛

شهرداری تهران هم خود را موظف می‌داند که برای شهروندان این وسیله نقلیه سالم را تهیه کند و به زودی علاوه بر منطقه ۸ در مناطق همجوار طرح استفاده از دوچرخه اجرا خواهد شد.

در ادامه، محمد مهدی شادالویی شهردار منطقه ۸ در تشریح پروژه‌های عمرانی این منطقه گفت: وجه تمایز پروژه‌ها واقع شدن آنها در محله‌های محروم و توجه به محله‌گرایی و ناحیه‌محوری است.

به گفته او ۳۴ خانه دوچرخه با ۱۰۰۰ دستگاه دوچرخه فعال و ۶۰ کیلومتر مسیر دوچرخه‌سواری برای شهروندان ساخته شده‌است.

شادالویی ادامه داد: بسیاری از کارکنان شهرداری، راهبران راهنمایی و رانندگی و دانش‌آموزان در دره فرحزاد را مثال زد.

رؤیای دزدان شدن پولدار شدن رنگ باخت

همدست دیگري خود به داخل حبيب را نیز به دمار معرفی کردند.

مرتمی دربار جویی گفت: یکی از دوستانم به نام «حبيب» که در یک نمایشگاه یک فروشی کار می‌کند بارها در خصوص میزان درآمد بالای صاحب نمایشگاه صحبت می‌کرد تا اینکه یک روز به پیشنهاد من تصمیم گرفتم با استفاده از اطلاعاتی که در خصوص شخص و زمان تردد پول‌ها به من داده بود، اقدام به سرقت پول‌ها کنم تا این که حبيب با من تماس گرفت و گفت که قرار است صبح فردا مبلغ زیادی پول توسط یک موتوروی، به حساب بانکی واریز شود. پس از گرفتن مشخصات یک موتوروی از

همدست دیگري خود به داخل حبيب را نیز به دمار معرفی کردند.

مرتمی دربار جویی گفت: یکی از دوستانم به نام «حبيب» که در یک نمایشگاه یک فروشی کار می‌کند بارها در خصوص میزان درآمد بالای صاحب نمایشگاه صحبت می‌کرد تا اینکه یک روز به پیشنهاد من تصمیم گرفتم با استفاده از اطلاعاتی که در خصوص شخص و زمان تردد پول‌ها به من داده بود، اقدام به سرقت پول‌ها کنم تا این که حبيب با من تماس گرفت و گفت که قرار است صبح فردا مبلغ زیادی پول توسط یک موتوروی، به حساب بانکی واریز شود. پس از گرفتن مشخصات یک موتوروی از

همدست دیگري خود به داخل حبيب را نیز به دمار معرفی کردند.

مرتمی دربار جویی گفت: یکی از دوستانم به نام «حبيب» که در یک نمایشگاه یک فروشی کار می‌کند بارها در خصوص میزان درآمد بالای صاحب نمایشگاه صحبت می‌کرد تا اینکه یک روز به پیشنهاد من تصمیم گرفتم با استفاده از اطلاعاتی که در خصوص شخص و زمان تردد پول‌ها به من داده بود، اقدام به سرقت پول‌ها کنم تا این که حبيب با من تماس گرفت و گفت که قرار است صبح فردا مبلغ زیادی پول توسط یک موتوروی، به حساب بانکی واریز شود. پس از گرفتن مشخصات یک موتوروی از

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

هدف، همواره انسان را از مسیر درست، منحرف می‌کند و دستگاه قضائی گاهی در پیچ و خم‌های مسیر گرفتار می‌شود و هدف اصلی فراموش می‌شود و به تبع آن مشکلات زیادی به وجود می‌آید.

رئیس قوه قضائیه با اشاره به فتنه‌های بعد از انتخابات ریاست جمهوری یادآور شد: در طول این مدت عدای دستگاه قضائی را به کندی و یا اعمال در رسیدگی به اتهام آشوبگران و فتنه‌انگیزان متهم می‌کردند و عدای برخورد‌های قانونی دستگاه دادرسی با متهمان و آشوبگران را تجاوز به حقوق

منطقه ۸ برای تردد از دوچرخه استفاده می‌کنند و این به فرهنگ ترافیکی تبدیل شده‌است. بنابراین گزارش قالیلیاف حاشیه‌بان مراسم در جمع خبرنگاران تأکید کرد: شهرداری تهران مسئول پروژه شهر آفتاب نیست و این پروژه با مدیریت تولیت حرم مطهر امام خمینی (ره) انجام می‌شود. او توضیح داد: شهر آفتاب، پروژه بزرگی است که در اطراف حرم مطهر امام (ره) اجرا می‌شود و شهرداری تهران فقط مسئول نمایشگاه بین‌المللی آن است. به گفته قالیلیاف دلیل تأخیر در ساخت نمایشگاه بین‌المللی مشکلات سرمایه‌گذاری و نبود بودجه بوده که به تازگی اعتبارات آن پیش‌بینی شده است و ساخت نمایشگاه آغاز خواهد شد.

اعضای شورای شهر تهران در جلسه علنی این هفته خود به روند ساخت شهر آفتاب انتقاد و شهرداری را مسئول آن قلمداد کرده بودند.

رؤیای دزدان شدن پولدار شدن رنگ باخت

همدست دیگري خود به داخل حبيب را نیز به دمار معرفی کردند.

مرتمی دربار جویی گفت: یکی از دوستانم به نام «حبيب» که در یک نمایشگاه یک فروشی کار می‌کند بارها در خصوص میزان درآمد بالای صاحب نمایشگاه صحبت می‌کرد تا اینکه یک روز به پیشنهاد من تصمیم گرفتم با استفاده از اطلاعاتی که در خصوص شخص و زمان تردد پول‌ها به من داده بود، اقدام به سرقت پول‌ها کنم تا این که حبيب با من تماس گرفت و گفت که قرار است صبح فردا مبلغ زیادی پول توسط یک موتوروی، به حساب بانکی واریز شود. پس از گرفتن مشخصات یک موتوروی از

همدست دیگري خود به داخل حبيب را نیز به دمار معرفی کردند.

مرتمی دربار جویی گفت: یکی از دوستانم به نام «حبيب» که در یک نمایشگاه یک فروشی کار می‌کند بارها در خصوص میزان درآمد بالای صاحب نمایشگاه صحبت می‌کرد تا اینکه یک روز به پیشنهاد من تصمیم گرفتم با استفاده از اطلاعاتی که در خصوص شخص و زمان تردد پول‌ها به من داده بود، اقدام به سرقت پول‌ها کنم تا این که حبيب با من تماس گرفت و گفت که قرار است صبح فردا مبلغ زیادی پول توسط یک موتوروی، به حساب بانکی واریز شود. پس از گرفتن مشخصات یک موتوروی از

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

از ششیدن خبر سفر بی‌باگشت پدر مهربانتان این بزرگمرد از سلاله پاکان و نیکبان، ما نیز متاثر گشتیم. می‌دانیم که جای خالی‌اش هرگز بر نمی‌شود ولی تنها کاری که از دستمان بر می‌آید این است که یادش را زنده نگه داریم. از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان آرزوی شکیبایی و تندرستی می‌نماییم. احمد حلت (مدیر مسئول و صاحب امتیاز مجله موقعیت) سهیلا تفتی و تیم موقعیت ایران

قضاوت نباید گرفتار پیچ و خم‌های روزمرگی شویم

هدف، همواره انسان را از مسیر درست، منحرف می‌کند و دستگاه قضائی گاهی در پیچ و خم‌های مسیر گرفتار می‌شود و هدف اصلی فراموش می‌شود و به تبع آن مشکلات زیادی به وجود می‌آید.

رئیس قوه قضائیه افزود: واقعیت این است که دستگاه قضائی اگر بخواهد بر اساس حرف جدی عمل کند، دچار چالش‌های جدی خواهد شد و ما در این زمینه، در مسیر انصاف و حق، گام برداشته‌ایم و عمل می‌کنیم و در مقابل فشارهایی که هست مقاومت و راه صحیح قانونی را طی می‌کنیم.

آیت‌الله امّلی لاریجانی همچنین یادآور شد: در طول این مدت عدای دستگاه قضائی را به کندی و یا اعمال در رسیدگی به اتهام آشوبگران و فتنه‌انگیزان متهم می‌کردند و عدای برخورد‌های قانونی دستگاه دادرسی با متهمان و آشوبگران را تجاوز به حقوق

منطقه ۸ برای تردد از دوچرخه استفاده می‌کنند و این به فرهنگ ترافیکی تبدیل شده‌است. بنابراین گزارش قالیلیاف حاشیه‌بان مراسم در جمع خبرنگاران تأکید کرد: شهرداری تهران مسئول پروژه شهر آفتاب نیست و این پروژه با مدیریت تولیت حرم مطهر امام خمینی (ره) انجام می‌شود. او توضیح داد: شهر آفتاب، پروژه بزرگی است که در اطراف حرم مطهر امام (ره) اجرا می‌شود و شهرداری تهران فقط مسئول نمایشگاه بین‌المللی آن است. به گفته قالیلیاف دلیل تأخیر در ساخت نمایشگاه بین‌المللی مشکلات سرمایه‌گذاری و نبود بودجه بوده که به تازگی اعتبارات آن پیش‌بینی شده است و ساخت نمایشگاه آغاز خواهد شد.

اعضای شورای شهر تهران در جلسه علنی این هفته خود به روند ساخت شهر آفتاب انتقاد و شهرداری را مسئول آن قلمداد کرده بودند.

بازداشت دزدان حرفه‌ای و خریداران خودروهای مسروقه

سرویس حوادث: یک دزد سابقه‌دار خودرو که خودروهای مسروقه در تهران را به شهرهای مختلف انتقال می‌داد و اقدام به فروش آنها می‌کرد به همراه همداستانش ردیابی و دستگیر شد.

کارآگاهان اداره دوم پلیس آگاهی تهران در پی وصول اطلاعات درباره فعالیت یکی از مجرمان سابقه دار به نام عباس نزد پلیس آگاهی تهران در خصوص فروش خودروهای مسروقت شده در تهران در طبقه دوم، به دستور قاضی قصری بازپرس جنایی تهران تحقیقات خود را آغاز کردند و با شناسایی دو دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ سرقتی که توسط متهم به شیراز به آبادان انتقال یافته و به فروش رسیده بود هر دو آنها را کشف کردند.

در ادامه، یکی از همداستان متهم و خریدار عمده خودروهای مسروقه به نام حسین در یک نمایشگاه فروش خودرو به شهر قم دستگیر شد و در بازجویی به خرید ۱۰ دستگاه اتومبیل مسروقه از عباس اعتراف کردو گفت:

سرویس حوادث: دزدانی که با موټوسیکلت آبی و مشکي اقدام به سرقت می‌کردند در پی تعقیب اموران به دام افتادند. کارآگاهان اداره پنجم مبارزه با سرقت به عتف پلیس آگاهی تهران، در جمع بندی شایسته و پرونده‌ها در خصوص ارتکاب به زورگیری، به اطلاعاتی از سرشنیستان یک دستگاه موټوسیکلت آبی رنگ دست یافتند که عمده سرقت‌های خود را در مناطق غرب تهران انجام می‌دادند.

این اطلاعات در خصوص وسیله نقلیه موټوری و شیوه و شگرد سارقان، در اختیار تمامی کالتری‌های تهران و همچنین واحدهای گشت و گشت سارقان قرار گرفت تا این که مأموران گشت کالتری ۱۴۸ انقلاب، هنگام گشت به سه سر شنین یک دستگاه موټوسیکلت آبی رنگ که با سرعت بالایی در خیابان در حال حرکت بود، متظن شدند و با وجود دستور ایست پلیس، سرشنیستان موټور تلاش داشتند به هر شکل ممکن از محل فرار کنند که به علت ناتوانی راکب در کنترل وسیله نقلیه، هر سه سر شنین به زمین خوردند و بلافاصله توسط مأموران کالتری دستگیر شدند و در بازرسی از آنها سه قبضه چاقو بدست آمد.

متهمان به نام‌های پیمان، شروش و پوری‌با به اداره پنجم پلیس آگاهی تهران بزرگ انتقال یافتند و در بررسی سوابق این سه شخص شکله هر سه نفر به اتهام ارتکاب جرماتی از قبیل کیف قاپی، «سرقت لوازم خودرو» و «سرقت منزل» بارها دستگیر و روانه زندان شده‌اند.

همچنین در تحقیقات از محل سکونت متهمان در خیابان دامپزشکی و رودکی مشخص شد که این افراد دارای سوء شهرت در محل بوده و به عنوان افراد دارای سابقه شرارت و مصرف کننده مواد مخدر بویژه شیشه، شناخته می‌شود. به دنبال اعتراف متهمان همدست آنها به نام جواد نیز مورد شناسایی قرار گرفت و او نیز در حال خروج از یک دستگاه موټوسیکلت مشکي رنگ از داخل خانه‌ای که از سوی اهالی محل به عنوان محل تردد افراد سابقه دار معرفی شده بود، دستگیر شد.

سرهنگ قزلباش، معاون مبارزه با سرقت‌های خاص پلیس آگاهی تهران بزرگ، دراین باره گفت: متهمان با استفاده از موټوسیکلت‌های آبی و مشکي رنگ با پرسه زدن در شهر تهران به ویژه در نقاط غربی تهران همچون خیابان‌های شمس، ستارخان، جنت آباد، دامپزشکی با استفاده از تاریکی شب و تهدید مالباختگان، اقدام به زورگیری می‌کردند و بلافاصله از محل متواری می‌شدند.

گفتگوی گوی‌گاه حواله

مرگ اعضای یک خانواده در اصفهان

اصفهان مدیر روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از مرگ اعضای یک خانواده چهار نفری در این شهر خبر داد.

مسعود عنایت در گفت‌وگو با ایرنا افزود: این حادثه در خیابان کاوه اصفهان به وقوع پیوست که علت آن سوی کارشناسان این سازمان و مراجع قضایی در حال بررسی است.

کشف بیش از ۲ تن مواد مخدر در یزد

یزد- بیش از ۲ تن مواد مخدر در یزد کشف شد. به گزارش واحد مرکزی خبر نقل از روابط عمومی اداره کل اطلاعات استان یزد، سرایان گننام امام زمان(عج) موفق شدند در یک درگیری مسلحانه ۲۱۳۰ کیلوگرم تریاک و ۱۱۴ کیلوگرم مرفین از سه قاچاقچی کشف کنند.

قاچاقچیان این مقدار مواد مخدر را از مرزهای شرق کشور وارد کرده بودند و قصد داشتند آن را از طریق مناطق زیبای و کویری به سایر استان‌ها منتقل کنند. از قاچاقچیان همچنین یک قبضه اسلحه کلاش و مقداری فشنگ نیز کشف شد.

بازداشت شاهزاده سعودی به اتهام قتل در لندن

انگلیس- یک عضو خانواده سلطنتی عربستان سعودی به اتهام قتل در لندن دستگیر شد و تحت بازجویی قرار گرفت.

به گزارش ایرنا به نقل از روزنامه «دیلی تلگراف»، پلیس در متفقۀ امارات، لندن این شاهزاده عربستانی را به اتهام قتل یک مرد سی و سه ساله در عربستانی در لندن دستگیر کرده است.

گفته می‌شود مقتول یکی از کارمندان شاهزاده را طرف حساب وی بوده است. به گفته پلیس، این شاهزاده عربستانی دو همدست دیگر داشته که آنها نیز دستگیر شده‌اند.

چهارمین فی‌فیتال

یکام: میلان، قادر به صعود است

دوید یکام هافبک انگلیسی تیم آ.ث میلان با تاکید بر اینکه باخت مقابل منچسترس به منزله پایان کار ما نیست، گفت: با وجود این بازنده شدن اعتقاد ندارم و معتقدم رقابت ما و این تیم برای صعود هنوز ادامه دارد.

بازیکن سابق تیم‌های منچستر یونایتد و رئال مادرید که اینک به عنوان بازیکن قرضی گالاسی آمریکایای روس‌نری ها بازی می‌کند، افزود: اگر ۳۰ یک‌یک بازنده می‌شدیم، الان با این قاطعیت حرف نمی‌زدیم. اما گل دیر هنگام کلارنس سیدورف، باعث شد شرایطی بهتر برای صعود بباییم. فکری کم گل او برای صعود صوما بسیار حائز اهمیت خواهد بود.

یکام گفت: بهتر از هر شخصی منچستر را می‌شناسم، حرفی بیهوده نمی‌زنم و ادا ندارم. ما، هنوز شانس صعود داریم. باید هوшіار باشیم و اشکالات را برطرف کنیم.

کاکا: مقصر نبوده و به وظیفه تاکنیکی عمل می‌کنم

کاکا، بازیکن برزیلی تیم رئال مادرید گفت: من گناهکار نیستم، اما نمی‌دانم تیم چرا پس از هر بازی رسانه‌ها و هواداران فقط مرا نشانه می‌گیرند. او پس از شکست یک بر صفر تیمش مقابل المیک لیون فرانسه گفت: من گناهکار نیستم و به وظیفه تاکنیکی خود به نحو احسن عمل کردم.

وی افزود: هواداران رئال مادرید فوتبال را می‌فهمند، اما گاهی احساس تصمیم می‌گیرند و تحت تاثیر تیتز روزنامه‌ها شعار می‌دهند. من وظیفه دارم، مهاجمان تیم را تغذیه کنم و گلزنی و اولویت اول من نیست، اما هواداران از بازیکنی که گل نمی‌زند، متفرند.

فرگوسن: رونی یکی از بهترین بازیکنان جهان است

سرمری تیم فوتبال منچستریونایتد انگلیس معتقد است که «وین رونی، یکی از بهترین بازیکنان و مهاجمان حال حاضر جهان است. الکس فرگوسن، سرمری شیاطین سرخ با اشاره به اینکه رونی برای دفاع یا به سن گذشته تیم میلان، خیلی زیاد بود گفت: عملکرد او در نیمه دوم ادامه قهرمانان اروپا که او اخیرا ادیش گرفته است، ایران را نارضایتی وی افزود: بازی واقعاً ویران‌کننده‌است، بازیکنان میلان نمی‌توانستند

رونی را کنترل کنند، بازی او حیرت آور بود.

گلکلیا رونی در جریان بازی پرسش‌بند تیم‌های منچستریونایتد و آث میلان که در سن سور برگزار شد، نخستین گلکلیا اروپایی او در لیگ قهرمانان اروپا بود. تیم منچستریونایتد در این دیدار با نتیجه ۳ بر ۲ تیم آث میلان را شکست داد.



رونی با دو گلی که در این دیدار به ثمر رساند، مجموع گلکلیا خود را در این فصل به ۲۵ گل رساند، اما مهمتر از آن یک امتیاز حیاتی در بازی رفت مرحله حذفی لیگ قهرمانان برای یونایتد به دست آورد. رونی بعد از سال‌ها بازی در سایه گرینچینانو رونالدو «اکتو همانند ستاره‌ای درخشان شروع به درخشش کرده است.

به نوشته سایت فیفا، فرگوسن قبل از کریسمس متوجه پیشرفت چشمگیری این بازیکن ۲۴ ساله شده بود. او با گذشتن ستاره‌های مثل رونالدو، کاکا و لیونل مسی احساس می‌شد، هر چند که این فاصله هنوز وجود دارد، اما بسیار کم است.

سرمری منچستریونایتد افزود: او در دو ماه گذشته پیشرفت زیادی کرده است. اما نباید توانایی‌های وی را هم به عنوان یک بازیکن مرست کم گرفت.

این مربی اسکاتلندی گفت: قبلاً چند بار گفته ام که رونی باید روی قدرت گلزنی خود کار کند، او الان این کار را کرده است. رونی می‌تواند در این فصل از مرز ۳۰ گل عبور کند.

پیکرینی: فرصت جبران ادریم

مائول پیکرینی، سرمری تیم فوتبال رئال مادرید گفت: برای جبران شکست مقابل المپیک لیون در بازی برگشت، فرصت کافی داریم. وی تصریح کرد: این شکست برای ما لازم بود، شکست از لیون را می‌پذیریم و قبول داریم که پیروزی لیون در این دیدار عادلانه بود. در واقع مادر جنگ تاکنیکی شکست خوردیم و خود را مسئول این نتیجه می‌دانم. اما جای هیچ تگناری نیست.

وی افزود: در بازی برگشت فرصت کافی برای جبران این ناکامی وجود دارد و با توجه به شناختی که از بازیکنان خود داریم، ما تیم به مرحله بعدی صعود خواهیم کرد.

رئال مادرید، پربیش در چارچوب رقابتی‌ها مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا با نتیجه یک بر صفر در زمین لور فرانسه شکست خورد.

گاس هیدینک سرمری تیم ملی فوتبال ترکیه شد

فدراسیون فوتبال ترکیه از توافق چهارساله با «گاس هیدینک»، مربی هلندی برای هدایت تیم ملی فوتبال این کشور خبر داد. فدراسیون فوتبال ترکیه با اعلام این مطلب افزود: «هیدینک» که کم‌اکنون مربی تیم ملی روسیه است، با پایان مدت قرارداد خود مربیگری تیم ملی فوتبال ترکیه را به عهده خواهد داشت

این مربی هلندی در سالهای ۱۹۹۰ و ۱۹۹۱ میلادی مربیگری تیم فترایانه‌جاستونل را به عهده داشت.

وی، پیشتر مربیگری تیم‌های ملی کره جنوبی، استرالیا، رئال مادرید اسپانیا و تیم چلسی انگلیس را بر عهده داشت.

مسی و هیگواین در ترکیب آژارتین مقابل آلمان

دیدار دوستانه تیم‌های ملی فوتبال آژارتین و آلمان ۱۲ اسفند است

در شهر مونپخ برگزار می‌شود.

لیونل مسی از بارسلونا و گوستاو هیگواین از رئال مادرید دو آژارتینی مورد علاقه دیگو مارادونا هستند که باید دو روز پیش از بازی تیم ملی آژارتین با آلمان، خود را به اردوی تیم ملی کشورشان منبند. این دو بازیکن کلیدی، تیم‌های خود را در هفته بیست و چهارم لالیگا همراهی نخواهند کرد. این دیدار روز یکشنبه در وقت مخصوص بازی‌های ملی برگزار می‌شود و به این دلیل دو باشگاه بارسلونا و رئال مادرید حق دارند، بازیکنان خود را در اختیار مارادونا قرار ندهند.

بر افراشتن بادبان‌های ۱۵ قایق ایرانی در قطر

هجدهمین دوره مسابقات بین‌المللی قایقرانی با قایق‌های بادبانی از دیروز با حضور ملی پوشان کشورمان در دوحه قطر آغاز شد.

این رقابتها با حضور ۲۴۰ ورزشکار در ۱۵۰ قایق از ۲۳ کشور آغاز می‌شود و تا شنبه هفته آینده ادامه خواهد داشت و نقرات برتر نیز پس از پشت سر گذاشتن

۱۲ مرحله مسابقه شناسایی می‌شوند. کشورهای الجزایر، بحرین، هند، ایران، قزاقستان، مالزی، عمان، قطر، سودان، تونس، امارات، انگلستان، مجارستان، آفریقای جنوبی، هلند، استرالیا، روسیه، نروژ، آلمان، نیوزلند، بلژیک و پاکستان، سیلورهای خود را برای حضور در این رقابتها به دوحه فرستاده‌اند.

سیلورهای شرکت کننده در این رقابتها در قایق دوقهره‌ای و ۱۶ قایقه‌ای یکفهره لیژر استاندارد، لیژر رادیال، لیژر ۴/۷، آپتیسمت و ۴۷۰ به مصاف هم خواهند رفت.

نادر و قادر درویشی، حسین عیسی پور و سیاوش رجبی در رشته‌هایی ۱۶، صمد پناهی و رضا تیرمناهی در رشته لیژر استاندارد، سروش قادری، مسعود جانی‌نسیب و پرینسا مرادی در کلاس ۴/۷، مجید سیفی، شهاب خاتم و وحید ابراهیمی در لیژر رادیال و کیوان حسن زاده، حسن مهدی زاده، حسن وجدانی، محمدعلی رسولی و سیده فاطمه جعفری در رشته آپتیسمت بر سر می‌نشینند. این رقابتها انتخاب شده‌اند. این مسفر دوپید میرالتا، سرمری و خالد پرویز، مربی تیم ملی هدایت قایقرانان ایران را به عهده دارند.

در دوره گذشته این مسابقات چهار نفر از سیلورهای کشورمان در رشته‌هایی ۱۶ حضور داشتند که حسین عیسی پور و مجید سیفی در نخستین حضور خود، مدال نقره را از آن خود کردند.

ذوب آهن، فاتح شهر آورد اصفهان

جدا از بازی‌های مهم دیروز یک چهار نماینده فوتبال ایران در لیگ قهرمانی آسیا که در چارچوب هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور برگزار شد، دیدارهای باقیمانده، اهمیت زیادی در تعیین رده‌بندی تیم‌ها خواهد داشت.

در شرایطی که دو دیدار آغازین هفته‌بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال را می‌توان مهمترین دیدارهای این هفته لقب‌داد، فردا نیز دیدارهای مهمی در سراسر کشور برگزار خواهد شد که نتایج این بازی‌ها وضع تیم‌های پایین و بالای جدول رده‌بندی را تا حدی بسیاری مشخص می‌کند. مصاف فولاد خوزستان و ایوبسلم مشهد و بازی پرسپولیس مقابل مقاومت سپاسی از جمله بازی‌های مهم این هفته‌است.

شرایط ویژه

پیکان هفته‌است که به برد نرسیده و همین مساله به لحاظ روحی تیم قزوینی را در شرایط ویژه قرار داده است. حتی مساوی خارج از خانه مقابل مس گرام هم توانسته این تیم را از شرایطی که با آن دست و پنجه نرم می‌کند، خارج کند. سیر نزولی پیکان که در هفته‌های ابتدای صدرنشین لیگ بود، کار را به جایی کشانده است که این تیم تازه‌هشتم، سقوط کند. سقوطی که باعث شد تا مدیرعامل باشگاه پیکان از نحوه نتیجه‌گیری تیمش، ایران نارضایتی کند. در مقابل استقلال اهواز هم شرایط بدی دارد.

پیاپی کادر مربیگری، یکی از عصب‌پزیر تیمهای لیگ تیم بوده است.باشکست‌هایی که در هفته‌های گذشته پذیرفته تا رده هفدهم سقوط کرده است. باخت سنگین سه بر یک در خانه مقابل راه‌ان، افتخاده را به آوج رساند. همین شکست باعث شد،محمدامدازه‌ده عنوان سرمری جدید تیم اهوازی انتخاب شود، اما او فقط پنج روز سرمری استقلال اهواز بود و پس از آن مسولان باشگاه استقلال اهواز با بازگشت به عقب، خداداد عزیزی را به عنوان همه‌کاره، تیم تیم انتخاب کردند. باید دید استقلال اهواز که از ابتدا هم به نظر غریزی بسته شد، این هفته چه نتیجه‌ای می‌گیرد.

قدرت برابر

بر دهفته پیش راه‌ان باعث شد تا این تیم به صعود به پله‌های بالای

جدول امیدوار باشد. راه‌ان که هفته گذشته استقلال اهواز را با نتیجه سه بر یک شکست داده، امیدوار است با پیروزی مقابل پاس در خانه علاوه بر اینکه خودش را بالاتر می‌کشد، پاس را هم به زیر بکشد. اتفاقی که اگر بیافتد باعث خواهد شد راه‌ان حتی تا پله دهم هم بالا نیفتد. در حالی که در هفته‌های ابتدای فصل دوم از آغاز کارد کرد در هفته‌های اخیر جز باخت و مساوی هفتم‌گذاشته را مقابل شاهین باخت، نتیجه دیگری کسب نکرده است و همین نتایج باعث انتقادهایی علیه محمد مایلی‌کهن شده است. با این حال، هیات مدیره باشگاه تصمیمی برای تغییر در کادر فنی ندارد، اما بعدی نیست اگر نتایج همینطور ادامه یابد و سایا هم به سقوط آزاد در جدول ادامه دهد، تغییراتی در کادر فنی ایجاد شود. رویارویی تراکتورسازو مقابل فولاد را تعادش که در همه شهرها یاور این تیم هستند، قطعاً کار تیم را بسیار از حتی در کرج دشوار خواهد کرد. تراکتورسازو هم این نتایج خوبی که هفته‌های اخیر کسب کرده با ۲۸ امتیاز تیم ششم جدول است. برد دو بر یک هفته مقابل ملوان تاثیر زیادی در جایگاه فعلی تراکتور در جدول رده‌بندی داشته است.

فقط پیروزی
برد خارج از خانه هفته پیش مقابل پاس به شاهین کمک کرد تا خوش را در منطقه خطر دور کند. گرفتن سه امتیاز از این بازی در شرایطی که دیگر تیمهای پایین

همچون علی کریمی، حسین کمیی و امیر شاپورزاده بر جایبندی‌های بازی در انزلی خواهد افزود.

سقوط آزاد

سایا در هفته‌های اخیر نتایج ضعیفی گرفته و باخت ۵ بر یک این تیم مقابل سپاهان گویای اوضاع و احوال نابسامان این تیم است. سایا که نیم فصل دوم را عالی آغاز کرد در هفته‌های اخیر جز باخت و مساوی نتیجه دیگری کسب نکرده است و همین نتایج باعث انتقادهایی علیه محمد مایلی‌کهن شده است. با این حال، هیات مدیره باشگاه تصمیمی برای تغییر در کادر فنی ندارد، اما بعدی نیست اگر نتایج همینطور ادامه یابد و سایا هم به سقوط آزاد در جدول ادامه دهد، تغییراتی در کادر فنی ایجاد شود. رویارویی تراکتورسازو مقابل فولاد را تعادش که در همه شهرها یاور این تیم هستند، قطعاً کار تیم را بسیار از حتی در کرج دشوار خواهد کرد. تراکتورسازو هم این نتایج خوبی که هفته‌های اخیر کسب کرده با ۲۸ امتیاز تیم ششم جدول است. برد دو بر یک هفته مقابل ملوان تاثیر زیادی در جایگاه فعلی تراکتور در جدول رده‌بندی داشته است.

فقط پیروزی
برد خارج از خانه هفته پیش مقابل پاس به شاهین کمک کرد تا خوش را در منطقه خطر دور کند. گرفتن سه امتیاز از این بازی در شرایطی که دیگر تیمهای پایین

کسب نخستین مدال برنز تیر اندازی پلیس‌های جهان توسط بانوی ایرانی



پیکیری می‌شود.

درخواست ایران

سرپرست تیم‌اعزامی تیراندازی ایران به مسابقات جهانی پلیس‌های جهان از ارایه درخواست کشورمان برای عضویت در فدراسیون تیراندازی پلیس‌های جهان خبر داد. محمد رفیع رفعی‌نیا با اشاره به جلسه خود با «شیخ سلمان» رئیس فدراسیون تیراندازی آسیا گفت: کنفرانس برای ایران عضویت در فدراسیون پلیس‌های جهان به طور رسمی ارایه شد و امیدواریم با این درخواست موفق شویم. او درباره وضع تیراندازی کشورمان در رقابت‌های پلیس‌های جهان گفت: تیم اعزامی تیراندازی ایران در شرایط خوبی قرار دارد.

تمرین ملی پوشان دوجر خه‌سواری بدون سر مربی

زنگی‌آبادی در پاسخ به این پرسش که فرصت یک ماه و نیمه تا مسابقات قهرمانی آسیا در تهران ۱۹ فروردین سال ۸۹) اجازه حضور هیچ مربی خارجی را به تیم ملی نمی‌دهد. تدارکاتی خارج از کشور و حتی داخلی برای ارزیابی راکبازان، آیا می‌توان به تکرار این نتایج در دور بعد امیدوار بود؟ ناصری افزود: همه مدال‌های تیم ایران در الدونزی در بخش پیست و توسط راکبازان جوان و بزرگسال بدست آمد. اما شرایط تیم ملی در روزها نگران‌کننده است و امیدوارم که تیم ملی حداقل نتایج دوره قبل را تکرار کرد و مدال‌های خود را از دست ندهد.

سرپرست فدراسیون دوجر خه سواری، بعد از قطع همکاری «بوهیگاس» و مشکل پیماری قلبی «الکساندر تولوفانه» تاکید کرد: حضور تولوماف متغی نشده و اگر به عملکرد راکبازان در مسابقات قهرمانی آسیا قطعه وار خواهد کرد، زیرا ورزشکار با برنامه‌های متفاوت مربیان روبرو بوده و نمی‌تواند خود را به موقع برای رقابتی‌های آسیایی آماده کند.»

تیم ایران در مسابقات دوجر خه سواری قهرمانی آسیا در الدونزی



راهی برای فرار بیابد. اما اگر نتیجه عکس حاصل شود و ایوبسلم پیروز آنقدر خوش‌یوم بود تا این تیم تازه دوازدهم جدول صعود کند.

محمود باوری که قول داده بود در نیم فصل دوم تیمش بهترین بازی را در بین دیگر تیم‌های لیگ برتری به نمایش بگذارد، احتمالاً این روزها دیگر به بازی زینا فکر نمی‌کند او می‌خواهد تیمش فقط امتیازهای لازم را برای ماندن در لیگ برتر را بگیرد و بازی باصایا دوباره واج گرفته، قطعاً روز دشواری را برای سرخ‌پوشان بوشهری رقم خواهد زد.

صبا در هفته قبل، تیم دوم جدول با بازی ماندن در لیگ برتر را بگیرد و بازی باصایا دوباره واج گرفته، قطعاً روز دشواری را برای سرخ‌پوشان بوشهری رقم خواهد زد. باخت نسکین باعث سقوط مقاومت تار ده دهم جدول شد. ضمن اینکه سپاهان را یک گام دیگر به قهرمانی نزدیک‌تر کرد.

رقیب این هفته مقاومت تیمی است که قهرمانی مسابقات آژارتین سرمری آن است. پرسپولیس که با پیروزی مقابل استقلال در هفته گذشته با روحیه مضاعفی به شیراز سفر کرده اگر این بازی را ببرد می‌تواند به تداوم صعود در جدول رده‌بندی امیدوار باشد.

اگر نتیجه‌ای به غیر از پیروزی این روزها خوب نتیجه می‌گیرد، ایوبسلم در خانه را شکست دهد تا ماندن در لیگ مطمئن خواهد شد.

شکست پس از ۱۴ هفته
شهرآورد اصفهان در حالی که پیروزی تیم فوتبال ذوب آهن به نفع است. تفاوت بازی که به وجود خواهد آمد، بعداًست که در هفته‌های پایانی دو از آن ۶۶، ۶۶ و ۹۶ کیلوگرم آغاز می‌شود و عصر امروز نیز پس از مسابقات شانس مجدد، رده‌بندی و فینال، چهار قهرمانان اوزان یاد شده مشخص می‌شود.

مسابقات مرحله مقدماتی اوزان ۸۰، ۷۴، ۷۴ و ۸۴ کیلوگرم صبح فردا برگزار خواهد شد. در عصر فردا نیز پس از برگزاری رقابتها شانس مجدد، رده‌بندی و فینال برگزیدگان این اوزان معرفی می‌شوند و چهاره تیم قهرمان مشخص خواهد شد. از سوی کادر فنی تیم ملی آزاد، برای ۱۰۸ کیلوگرم جواز حضور در جام تختی صادر شده و با تاکید غلامرضا محمدی سرمری تیم ملی، هر یک از این آزادکاران که در شرکت در مسابقات سربازبند شانس حضور در مسابقات آسیایی و جام جهانی را از دست خواهند داد.

نیم فصل دوم لیگ دسته یکم
فوتبال باشگاه‌های کشور – جام داشته، به دنبال کسب سه امتیاز این دیدارهای هفته آغازین کورس فصل دوم لیگ دسته یکم فوتبال باشگاه‌های کشور امروز فردا برگزار می‌شود که در

چند مهره سرشناس در مسابقات فکته، تیم‌های حساس این مسابقات شرکت کرده، وضع چندان احساس به جدول گرد که با نادر و تیریز و شین‌سا اراک در ورزشگاه تختی تیریز و در روی یکدیگر صف‌آرایی خواهند کرد.

تیم شین‌سا که در نیم فصل دوم پیروز شده، خود را به نیمه پایانی جدول برسانند.

رقم خواهد بود.»

سی امی دوره مسابقات دوجر خه سواری قهرمانی آسیا در

دو رده سنی جوانان، بزرگسالان و دوجر خه سواری شرکت کنند.

دو بخش پیست و استقامت ساده و در حضور زنان و مردان از ۹ فروردین سال آینده در امارات برگزار می‌شود.

اینکه سومین دوره تور بین‌المللی تفتان اسفند سال ۸۶ با حضور ۹ نفر تیم داخلی و سه تیم خارجی برگزار شد، با تفریح و تفریح و دوجر خه سواری در گزارشی کاستی‌ها و

رقم خواهد بود.»

چهارمین دوره تور دوجر خه سواری تفتان بعد از یک سال وقفه و دو بار تعویق به صورت داخلی از پنجم اسفند در استان سیستان و

پنجشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۸۸ – ۲ و بیع الاول ۱۴۳۱ – ۱۸ فوریه ۲۰۱۰ – شماره ۲۴۶۹۰

فاتح شهر آورد اصفهان

هفته شکست در لیگ برتر فوتبال در تجربه کرد تا فاصله تیم نخست جدول رده‌بندی با تیم دوم کاهش یابد.

هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، دیروز با برگزاری دیدار تیم‌های سپاهان و ذوب آهن اصفهان آغاز شد که در پایان این مسابقه شاگردان راه‌انیم‌زاده با نتیجه یک بر صفر مقابل شاگردان قلعه‌نویی پیروز شدند.

این بازی در ورزشگاه فولادشهر اصفهان برگزار شد و سید محمد حسینی در دقیقه ۷۰ گل برتری تیم ذوب آهن را به ثمر رساند.

با این پیروزی، تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان ۴۹ امتیاز شد و اختلاف امتیاز خود با سپاهان صدرنشین را به ۶ امتیاز رساند. زردپوشان اصفهانی هم با ۵۵ امتیاز صدرنشین هستند.

دو رکورد ۱۴ دیدار بدون شکست تیم فوتبال اصفهان با باخت در این دیدار شکسته شد. این تیم آخرین بار در هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور در اصفهان مقابل استیل آذین با نتیجه یک بر صفر مغلوب بود. دو هفته دیگر این تیم مقابل استقلال (یک بر صفر) و مقام ۳ (بر ۳) بوده است.

صعود به دوم

تیم فوتبال استقلال تهران با برتری ۲ بر صفر مقابل مس کرمان به رده سوم جدول لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور صعود کرد.

این دیدار که از ساعت ۱۷ و ۱۰ دقیقه دیروز در ورزشگاه آزادی برگزار شد، حنیف عمران‌زاده در دقیقه ۱۳ و فرهاد مجیدی در دقیقه ۲۴ گل‌های استقلال را به ثمر رساندند.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد و جای پرسپولیس را موقتاً در جدول گرفت. پرسپولیس برتری، فردا با مقاومت سپاسی شیراز دیدار می‌کند و در صورت پیروزی جایگاه خود را پس می‌گیرد.

مس کرمان نیز با کسب ۲۸ امتیاز و یک بازی بیشتر و تفاضل گل بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد. این دیدار که از ساعت ۱۷ و ۴۷ کیل خورده، صعیف‌ترین خط دفاع لیگ برتر را در اختیار دارد و در خطر سقوط به دسته یک است. مس و استقلال در لیگ قهرمانان آسیا حضور دارند.

آغاز رقابت‌های کشتی آزاد جام تختی در اصفهان

دو از آن ۶۶، ۶۶ و ۹۶ کیلوگرم آغاز می‌شود و عصر امروز نیز پس از مسابقات شانس مجدد، رده‌بندی و فینال، چهار قهرمانان اوزان یاد شده مشخص می‌شود.

مسابقات مرحله مقدماتی اوزان ۸۰، ۷۴، ۷۴ و ۸۴ کیلوگرم صبح فردا برگزار خواهد شد. در عصر فردا نیز پس از برگزاری رقابتها شانس مجدد، رده‌بندی و فینال برگزیدگان این اوزان معرفی می‌شوند و چهاره تیم قهرمان مشخص خواهد شد. از سوی کادر فنی تیم ملی آزاد، برای ۱۰۸ کیلوگرم جواز حضور در جام تختی صادر شده و با تاکید غلامرضا محمدی سرمری تیم ملی، هر یک از این آزادکاران که در شرکت در مسابقات سربازبند شانس حضور در مسابقات آسیایی و جام جهانی را از دست خواهند داد.

نیم فصل دوم لیگ دسته یکم
فوتبال باشگاه‌های کشور – جام داشته، به دنبال کسب سه امتیاز این دیدارهای هفته آغازین کورس فصل دوم لیگ دسته یکم فوتبال باشگاه‌های کشور امروز فردا برگزار می‌شود که در

پنجشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۸۸ – ۲ و بیع الاول ۱۴۳۱ – ۱۸ فوریه ۲۰۱۰ – شماره ۲۴۶۹۰

لکهنای گیتاه و ورزشی

آغاز رقابت‌های جایزه بزرگ تیر و کمان جام خلیج فارس

رقابت‌های جایزه بزرگ تیراندازی باکمان جام خلیج فارس از دیروز با حضور ۱۸۴ ورزشکار به میزبانی مؤسسه ورزش و تفریحات سالم کیش آغاز شد.

این رقابت‌ها در مسافت ۷۰ متر با حضور ۱۸۴ ورزشکار زن و مرد در دو کمان ریکرو و کامپوند و در بخش افراد سالم تن و افراد جانباز و معلول در دور مسابقات آغاز و تا پس فردا در کیش پیکیری می‌شود.

در مجموع ۷۰ تیرانداز مرد و ۲۵ تیرانداز زن در رشته ریکرو، ۵۰ کماندار مرد و ۱۲ کماندار زن در رشته کامپوند در بخش افراد سالم رقابت می‌کنند.

در بخش تیراندازان معلول و جانباز نیز هفت کماندار کامپوند در بخش ایستاده، ۱۷ تیرانداز در بخش کمانداران با ویلچر و سه تیرانداز زن در بخش نشسته در مسابقات شرکت کرده‌اند.

آخرین مسابقه اتومبیلرانی سرعت قهرمانی کشور
هفتمین و آخرین دور از مسابقات اتومبیلرانی سرعت قهرمانی کشور سال ۸۸ فردا در پیست مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می‌شود.

در این رقابت‌ها حدود ۶۵ راننده از هشت استان همدان، اصفهان، قم، گیلان، گلستان، تهران، کرج و هرمزگان حضور خواهند داشت. این مسابقه در هفت کلاس پراید استاندارد، پراید آزاد، ۲ کلاس ۱۴۰۰ و ۱۶۰۰ جی‌تی، ۲ کلاس ۲۰۰ و ۱۴۰۰ جی‌تی و کلاس پژو ۴۰۵ جی‌تی برگزار می‌شود.

قهرمان قهرمانان مسابقات اتومبیلرانی سرعت کشور سال ۸۸ در این رقابت‌ها مشخص خواهد شد.

برگزاری مسابقات ایت‌بال جام فجر
مسابقات ایت‌بال رده آزاد جام‌فجر از دیروز در مجموعه ورزشی آزادی تهران آغاز شد. فدراسیون بولینگ و کیوسپورت به مناسبت ايام ده فجر انقلاب اسلامی، مسابقات ایت‌بال در رده آزاد را برگزار کرد. این مسابقات تا دیروز در مجموعه ورزشی آزادی به صورت دو حدفی و تک حدفی آغاز شد و تا دوم اسفند ادامه خواهد داشت. اسامی نقرات برتر این دوره از رقابت‌ها در رده‌بندی فدراسیون ثبت خواهد شد.

موتور سواران ایرانی به فیلیپین رفتند

اعضای تیم ملی موتور کراس کشور برای حضور در نخستین راند

مسابقات ایستاده، ۲۰۱ صبح دیروز راهی فیلیپین شدند.

سمیه نیازی مسئول امور بین‌المللی فدراسیون موتور سواری و اتومبیلرانی با تأیید این خبر گفت: امیررضا ثانی‌فر، علیرضا پرورش علی و علی پروژاده ملی پوشان اعزامی به این رقابت‌ها هستند که مهران همتیان سرپرستی و مربیگری تیم را برعهده دارد.

وی افزود: مسابقات آسیایی موتور کراس با حضور بیش از ۱۲ کشور و ۳۰ ورزشکار در کلاس ۱۲۵ سی‌سی برگزار می‌شود. MXQ۲۰۱ گل‌های استقلال را به ثمر رساندند.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد و جای پرسپولیس را موقتاً در جدول گرفت. پرسپولیس برتری، فردا با مقاومت سپاسی شیراز دیدار می‌کند و در صورت پیروزی جایگاه خود را پس می‌گیرد.

مس کرمان نیز با کسب ۲۸ امتیاز و یک بازی بیشتر و تفاضل گل بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد. این دیدار که از ساعت ۱۷ و ۴۷ کیل خورده، صعیف‌ترین خط دفاع لیگ برتر را در اختیار دارد و در خطر سقوط به دسته یک است. مس و استقلال در لیگ قهرمانان آسیا حضور دارند.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد و جای پرسپولیس را موقتاً در جدول گرفت. پرسپولیس برتری، فردا با مقاومت سپاسی شیراز دیدار می‌کند و در صورت پیروزی جایگاه خود را پس می‌گیرد.

مس کرمان نیز با کسب ۲۸ امتیاز و یک بازی بیشتر و تفاضل گل بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد. این دیدار که از ساعت ۱۷ و ۴۷ کیل خورده، صعیف‌ترین خط دفاع لیگ برتر را در اختیار دارد و در خطر سقوط به دسته یک است. مس و استقلال در لیگ قهرمانان آسیا حضور دارند.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد و جای پرسپولیس را موقتاً در جدول گرفت. پرسپولیس برتری، فردا با مقاومت سپاسی شیراز دیدار می‌کند و در صورت پیروزی جایگاه خود را پس می‌گیرد.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد و جای پرسپولیس را موقتاً در جدول گرفت. پرسپولیس برتری، فردا با مقاومت سپاسی شیراز دیدار می‌کند و در صورت پیروزی جایگاه خود را پس می‌گیرد.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد و جای پرسپولیس را موقتاً در جدول گرفت. پرسپولیس برتری، فردا با مقاومت سپاسی شیراز دیدار می‌کند و در صورت پیروزی جایگاه خود را پس می‌گیرد.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد و جای پرسپولیس را موقتاً در جدول گرفت. پرسپولیس برتری، فردا با مقاومت سپاسی شیراز دیدار می‌کند و در صورت پیروزی جایگاه خود را پس می‌گیرد.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

بیشتر به رده سوم جدول صعود کرد و جای پرسپولیس را موقتاً در جدول گرفت. پرسپولیس برتری، فردا با مقاومت سپاسی شیراز دیدار می‌کند و در صورت پیروزی جایگاه خود را پس می‌گیرد.

استقلال با این برد ۴۳ امتیازی شد و با پیروزی در هفته مسابقه

اطلاعات

ترجم

«ما همه از خدائیم و به سوی خدا بازمیگردیم» خاندان حضرت آیت...الغظمی مرحوم آقای حاج آقا محسن ارaki (اعلی اله مقامه) با نهایت تأسف و تأثر درگذشت حاجیه خانم مینودخت خاکباز محسنی (محسنی سجادی) را به اطلاع میرساند.

مجلس یادبودی در سوگ و بزرگداشت آن عزیز زنده یاد روز جمعه ۳۰ بهمن از ساعت ۷ بعدازظهر در رستوران اسفندیار خیابان ولی عصر مقابل بزرگراه نیایش بلوار اسفندیار شماره ۲۶ منعقد است.

<div><div> </div></div>	بازگشت همه بسوی اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با تأسف بسیار درگذشت بانوی بزرگوار، زنده‌یاد امیردخت امیرشیخ‌الاسلامی، همسر آقای عباس امین‌الاسلامی را در سنجند به اطلاع می‌رساند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	به همین مناسبت مجلس بزرگداشتی نیز از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰ روز جمعه ۸۸/۱۱/۳۰ در مسجدالنبی(ص) –انتهای کارگر شمالی برگزار می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده‌های: امیر شیخ الاسلامی –امین الاسلامی –اردلان –پارسا –زهرائی مقدم –صادق وزیری –معین شیخ الاسلامی و سایر بستگان	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف به آگاهی می‌رساند جناب آقای بهروز فروتن، بنیانگذار گروه صنایع غذایی بهروز در سوگ درگذشت خواهر همسر ارجمندشان عزادار هستند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس ختمی به همین مناسبت از ساعت ۲۰/۱۵ تا ۲۱/۴۵ روز پنجشنبه ۸۸/۱۱/۲۹ در میدان نیلوفر (ع)میدان نیلوفر جریاست.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	پیشاپیش از حضور و همدردی عزیزان، قدردانی می‌نماید.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	گروه صنایع غذایی بهروز	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف درگذشت همشیره سرکار خانم بهجت مجیدی‌نامی، رئیس هیأت مدیره شرکت منسوجات درآسا را به آگاهی عزیزان می‌رساند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مراسم ختم آن مرحومه از ساعت ۲۰/۱۵ تا ۲۱/۴۵ روز پنجشنبه ۸۸/۱۱/۲۹ در میدان نیلوفر، مسجدالرضاع) بریا می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	تشریف‌فرمایي سروران گرامی سبب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحوم تازه‌درگذشته خواهد شد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	شرکت منسوجات درآسا	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	خواهر عزیزمان، زنده‌یاد بانو منصوره مجیدی‌نامی از قفس تن برای دیدار معبود، پرواز کرد. برای تسلی دل ماتم‌زده‌مان از ساعت ۲۰/۱۵ تا ۲۱/۴۵ روز پنجشنبه ۸۸/۱۱/۲۹ در مسجدالرضاع) میدان نیلوفر مراسمی برپا خواهیم داشت. تشریف‌فرمایی یکایک شما عزیزان گرانمایه را ارج می‌نهیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خواهران: سرور، بهجت، فریده برادران: حسن، مسعود	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	زنده‌یاد بانو منصوره مجیدی‌نامی کارمند بازتنسسته وزارت نیرو (اداره برق تهران) به دیدار معبود شتافت.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مراسم ختم آن عزیز سفر کرده از ساعت ۲۰/۱۵ تا ۲۱/۴۵ روز پنجشنبه ۸۸/۱۱/۲۹ در مسجدالرضاع) میدان نیلوفر جریاست.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده‌های: مجیدی‌نامی، شیخ‌علی اکبر دامغانی، فروتن، اعطار شرقی، صفی‌یاری، شاه‌محمدی، اخوت، فیض‌بخشیان، اربابان غفوری، سنگینی‌آذر، آگهی، صدقیانی، اوصیاء، کندی، خواص، جمشیدی، درخشنده، خواجه، محمودی، حضرتی، هوشیار، علیخانی، نوری‌پور و سایر بستگان	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	با ابراز همدردی و تأسف از اعضای محترم دعوت می‌نماید در مراسم سوگواری مرحومه خواهر همسر ارجمند جناب آقای بهروز فروتن، عضو محترم هیأت مدیره که از ساعت ۲۰/۱۵ تا ۲۱/۴۵ روز پنجشنبه ۸۸/۱۱/۲۹ در مسجدالرضاع) میدان نیلوفر برپا می‌گردد، حضور بهم رسانند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	انجمن دارندگان نشان استاندارد ایران کانون انجمن‌های صنفی صنایع غذایی ایران شرکت تعاونی و سندیکای صنایع کنسرو ایران تعاونی خدمات تولیدی تولیدکنندگان توسعه ۲۲۰ مهرگان	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	با تأسف به آگاهی می‌رساند بانو منصوره مجیدی‌نامی به دیدار آستان حضرت دوست شتافت. مراسمی برای بزرگداشت یاد آن مرحومه از ساعت ۲۰/۱۵ تا ۲۱/۴۵ روز پنجشنبه ۸۸/۱۱/۲۹ در مسجدالرضاع) میدان نیلوفر برگزار می‌شود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	پیشاپیش از تشریف‌فرمایی عزیزان که موجب آرامش داغدیدگان و شادی روح آن سفر کرده خواهد شد، صمیمانه سپاسگزاراست.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	شرکت مهندسی فرایند خوراک	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	بازگشت همه بسوی اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف و تأثر درگذشت روان شاد آقای حق‌وردی فداکار شادروان حق‌وردی ناصری وکیل پایه یک دادگستری را به اطلاع دوستان، آشنایان و بستگان می‌رساند و به همین مناسب مجلس ترحیمی از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ روز جمعه مورخ ۸۸/۱۱/۳۰ در مسجد امام جعفر صادق واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی در این مجلس باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	همسر: زینت ناصری	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	پسر: بابک ناصری –دختر: آنا ناصری	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده‌های: ناصری –قیطاسی و سایر بستگان	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف و تأثر درگذشت روان شاد آقای حق‌وردی ناصری وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ روز جمعه مورخ ۸۸/۱۱/۳۰،در مسجد امام جعفر صادق (ع) واقع در خیابان شریعتی بالاتر از بل سید خندان می‌باشد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	کانون و کلای دادگستری مرکز	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	با اندوه فراوان درگذشت بانویی باتقا و فداکار و مادری مهربان شادروان بانو مهین‌بانو دولتشاهی همسر مرحوم حاج کاظم پوردانش و والده گرامی دکتر پرویز پوردانش را به اطلاع می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحومه روز پنجشنبه مورخ ۸۸/۱۱/۲۹ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد حجت‌ابن الحسن العسکری(عج) واقع در خیابان سه‌روردی شمالی نرسیده به میدان پاییزی منعقد می‌باشد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	حضور سروران گرامی، دوستان، بستگان و آشنایان موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. پرویز پوردانش –پروین پور دانش –پناهی و سایر بستگان	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	بازگشت همه بسوی اوست	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف و تأثر درگذشت زنده یاد ابوالقاسم حریرفروش رضائی، بزرگ خاندان حریرفروش رضائی را به اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس ترحیم آن مرحوم مغفور روز شنبه ۸۸/۱۲/۱ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجدالنبی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی مقابل کوی دانشگاه تهران برقرار می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	حضور شما سروران و بزرگواران باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	همسر: حاجی اصفهانی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	فرزندان: یونس –سیمین –طاهر و نادر.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	داماد: بشارتی.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	عروسها: چینی چیان –حافظی –حمزه‌لو.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	نوادگان و سایر وابستگان و آشنایان.	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	هوالباقی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأثر و تأسف فوت مرحوم مغفور حاج شکرالله محتشمی بزرگ خاندان محتشمی را به اطلاع بستگان و دوستان می‌رساند.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس ختم آن مرحوم روز پنجشنبه مورخ بیست‌ونهم بهمن ماه سال جاری از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد جامع واقع در شهرک غرب –مقابل مجتمع تجاری میلاد نور برگزار می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	همسر: قمرالحاجیه هاشمی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	فرزندان: دکتر عباس محتشمی – مهندس احمد محتشمی – مهندس مصطفی محتشمی – مهندس مرتضی محتشمی – شهناز طباطبائی مقدم (محتشمی) – ژاله یوسفی‌ها (محتشمی)	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده‌های عزادار: محتشمی – هاشمی – طباطبائی مقدم – سلامت – یوسفی‌ها –کتی واگنر – اشرفی –سلطانی – فرسار –مصومی –مهندس هاشمی‌نژاد–دکتر ناجی–دکتر دالائی– مهندس علوی– آبتی –سینکی –فرزین بزدی –حکمت شعار و سایر وابستگان	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	هوالباقی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	باکمال تأثر و تأسف و بااندوه فراوان درگذشت برادر و عموی عزیزمان شیدروان آقای رضا افشار را به اطلاع بستگان و دوستان و آشنایان می‌رسانیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس ترحیم آن عزیز از دست رفته روز جمعه ۸۸/۱۱/۳۰ از ساعت ۱۴ الی ۱۷بعدازظهر در منزل شخصی واقع در جمنازاده شمالی، خیابان شبیانی،کوی پروین پلاک ۲ واحد ۱۳ برگزار می‌گردد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	روحش شاد و یادش گرامی باد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	برادر: سرتیپ بازتنسسته فریدون افشار	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	برادرزاده‌ها: مهندس فرهاد افشار – فرزاد افشار – یاسمن افشار (فلاحت)	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	هوالباقی	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی پدری فداکار و برادری مهربان زنده‌یاد محمد نصیر –سید نصیر –از جواهر فروشان خوش نام را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس ترحیم آن زنده‌یاد روز جمعه ۸۸/۱۱/۳۰ در مسجد حضرت ولی عصر (عج) واقع در خیابان خالداسلامبولی (وزراء سابق) جنب پارک ساعی از ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰ منعقد می‌باشد.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	فرزندان: ماتیس‌انصیر –مزدک نصیر	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خواهر و برادران: ناهید –علی – حسین –حسن و رضا نصیر وایستگان: بریکشته نصیر –شهناز زمردی – مانی نصیر و شیرین نصیر	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	خانواده‌های: نصیر – سید نصیر (رجب‌زاده) – زمردی – جواهریان –نکومنش –محسن شیرازی –بابائی –نصیریان – توکلی –جوادی – صبحی – خوشنویس –داورپناه –وزیری –خوارزمی – مجیدی – مدرسی – گوهرنژاد – دولت‌فر – نبوی‌نژاد – علوی – سرارجیان تهرانی – هراتی – شکو‌هیان و سایر بستگان و آشنایان	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	صنف طلا و جواهر.	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	یادبود	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	هو	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	۱۲۱	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	بسم‌الله الرحمن الرحیم	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	ما در پیاله عکس رخ یار دیده‌ایم	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	ای بی‌خبر ز لذت شرب مدام ما	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	یک سال پیش مقارن چنین ایامی عموی عزیز و ارجمندم جناب آقای صلاح‌الدین صلاحی‌سلیل جلیل حضرت عالم ربانی و عارف صمدانی مرحوم آقای حاج شیخ اسماعیل صلاحی علیهما الرحمة و الغفران شربت وصال یار جشید و رخ در نقاب خاک کشید و روح علوی‌اش از زندان تن رنجور خلاصی یافت و در جوار رحمت پروردگار آرامید.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	یاد و خاطره آن عزیز بر جریده عالم ثبت است که عاشقانه زیست و سر بر آستان دوست سیرد و دل به محبت و ولایت الهی زنده داشت.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مجلس تذکری صبح روز جمعه ۳۰ بهمن ۱۳۸۸ از ساعت ۸ الی ۱۱/۵ در مسجد حمزه علی فیروزآباد میبد منعقد است.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	تشریک مساعی دوستان موجب تشکر است.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	فقیر: محمداسماعیل صلاحی	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	گفتم پدرم رسم اخوت نه چنین بود	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	گفتا که عزیزان چه کنم عمر همین بود	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	گفتم پدرم وقت سفر بود بسی زود	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	گفتا چه کنم مصلحت حق در این بود	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	چهلمین غروب غم انگیز گذشت. با قلبی آکنده از غم و اندوه چهلمین روز درگذشت همسری دلسوز و پدري فداکار مرحوم مغفور شادروان حاج رضا یوسفی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مراسم چهلم آن فقید سعید در روز جمعه مورخه ۸۸/۱۱/۳۰ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶/۳۰ درمسجد بقیع واقع در خیابان ستارخان، خیابان حبیب‌اللهی، خیابان خارک منعقد می‌باشد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	از طرف خانواده‌های داغدار و سایر بستگان، دوستان و آشنایان	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	تسلیت	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	دوست دیرین و همکار گرامی آقای سید احمد قاضی حسینی با عذر تقصیر و تاخیر اطلاع: تسلیت عمیق خود را تقدیم می‌دارم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	محسن قرنی	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	همکار گرامی جناب آقای مهندس سیدمحمدرضا شبیری نژاد کارشناس محترم رسمی دادگستری	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را بشما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن زنده‌یاد علو درجات و صبر و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	قطب ناصری	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	همکار گرامی جناب آقای مهندس علیرضا طباطبائی مقدم کارشناس محترم رسمی دادگستری	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده شادی روح ایشان و صبر و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	قطب ناصری	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	خانواده محترم جلیلی ذوالفقاری	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با تأسف و تأثر فراوان ارتحال جانسوز حاج امیر جلیلی ذوالفقاری ریاست اتحادیه صنف مسافربری استان تهران را به شما تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن روانشاد علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مدیریت و پرسنل شرکت مسافربری اتو جاوید	<div><div> </div></div>

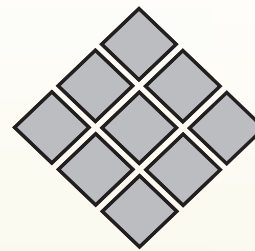
<div><div> </div></div>	خانواده محترم جلیلی ذوالفقاری	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	با نهایت تأثر و تالم درگذشت حاج امیر جلیلی ذوالفقاری ریاست اتحادیه صنف مسافربری استان تهران را به شما تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن روانشاد علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	مدیریت و پرسنل شرکت مسافربری سفرگستر ایمن	<div><div> </div></div>

خانواده محترم جلیلی ذوالفقاری

با نهایت تأثر و تالم درگذشت حاج امیر جلیلی ذوالفقاری
ریاست اتحادیه صنف مسافربری استان تهران را به شما
تسلیت عرض نمود، از خداوند متعال برای آن روانشاد علو
درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
مدیریت و پرسنل شرکت مسافربری تهران ترا بر امید



شرکت عمران و مسکن سازان استان قزوین
(سهامی خاص)



وزارت مسکن و شهرسازی
شرکت عمران و بهسازی شهری ایران
(مادر تخصصی)

آگهی مزایده عمومی

املاک متعلق به شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری

بشرایط فروش اقساطی

پس از اخذ دستور تهیه نقشه به صورت دقیق مشخص می گردد. لازم به ذکر است این شرکت در صورت تغییرات احتمالی در مساحت باقیمانده هیچ گونه مسئولیتی ندارد.

ب- تحویل مورد معامله منوط به پرداخت حداقل یک قسط از اقساط می باشد.

پ- ردیفهای ۱ الی ۷ دارای امتیازات آب، برق و گاز می باشد.

ت- گشایش کلیه پاکتهای دریافتی از متقاضیان، راس ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۱ در محل سازمان مسکن و شهرسازی استان قزوین به نشانی: قزوین، خیابان فلسطین، تقاطع خیابان بلوار، جنب بانک ملی صورت خواهد گرفت. حضور متقاضیان یا نماینده آنها با ارائه رسید تحویل پاکت مزایده در جلسه آزاد است.

ث- برای شرکت در مزایده ارائه سپرده مربوط به هر ردیف به صورت چک تضمین شده بانکی ویا واریز وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۶۲۲۳۳۳۰۲۱۷۳۷۲۳۳۰ بانک ملی شعبه مرکزی واقع در میدان آزادی قزوین به نام شرکت عمران و بهسازی شهری بابت مزایده ضروری است.

ج- جزئیات بیشتر در برگ شرایط مزایده وموقعیت اراضی واملاک در نقشه های مربوطه آورده شده است. همچنین متقاضیان می توانند از ساعت ۱۴ الی ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۹ با مراجعه به شرکت وهمهنگی لازم جهت بازدید از املاک اقدام نمایند.

شرکت عمران ومسکن سازان استان قزوین به نمایندگی و کارگزاری از شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری در نظر دارد، تعدادی از اراضی واملاک متعلق به آن شرکت در استان قزوین را به صورت نقد و اقساط، از طریق مزایده عمومی با شرایط ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت مدارک شرکت در مزایده و تحویل پیشنهاد خود، در ساعات اداری از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱ لغایت ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۰ (آخرین مهلت تحویل پیشنهاد) به دفتر شرکت عمران ومسکن سازان استان قزوین به نشانی: قزوین، خیابان طالقانی، ابتدای خیابان باغ دبیر، روبروی مجتمع آموزشی باغچه بان، پلاک ۱ مراجعه نمایند. همچنین شماره تماس ۰۲۸۱-۲۲۲۸۰۳۱ آماده پاسخگویی به سوالات متقاضیان می باشد.

توضیحات:

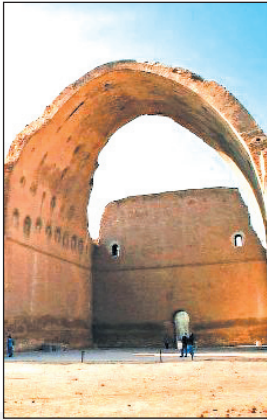
الف- قیمت پایه مزایده براساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری با توجه به وضعیت موجود، موقعیت، مساحت، کاربری، ضوابط ساخت وساز محل، میزان عقب نشینی ها، تراکم وهمه عوامل موثر در نظر گرفته شده است.

توجه: مساحت عرصه اعلامی براساس مندرجات سند مالکیت می باشد ومیزان مساحت باقیمانده اراضی واملاک

ردیف	نشانی	پلاک ثبتی			نوع ملک	مساحت		قیمت پایه مزایده (ریال)	شرایط فروش	توضیحات
		فرعی	اصلی	بخش		عرصه	اعیان			
۱	قزوین - خیابان ملک آباد - کوچه شهید کبودوند - پلاک ۱۱۴	۳ فرعی تجزیه شده از ۱ فرعی	۱۷۵۴	۳	مسکونی - دارای بنای قابل سکونت	۲۴۳,۶۰	۲۸۵,۸۰	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	از ضلع جنوب پلاک حدود ۱۴ متر مربع دارای عقب نشینی می باشد.
۲	قزوین - خیابان ملک آباد - کوچه شهید کبودوند - پلاک ۱۱۰	قطعه دوم تفکیکی از باقیمانده	۱۷۵۳	۳	مسکونی - دارای بنای قابل سکونت	۲۰۲,۰۰	۲۴۸,۰۰	۱/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	از ضلع جنوب پلاک حدود ۱۰ متر مربع دارای عقب نشینی می باشد.
۳	قزوین - خیابان ملک آباد - کوچه شهید کبودوند - پلاک ۱۰۸	قطعه اول تفکیکی از ۱ فرعی	۱۷۵۳	۳	مسکونی - دارای بنای قابل سکونت	۲۰۴,۴۰	۲۵۴,۰۰	۱/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	از ضلع جنوب پلاک حدود ۱۲ متر مربع دارای عقب نشینی می باشد.
۴	قزوین - خیابان بلاغی - کوچه اسدی - پلاک ۵۳	قطعه دوازده تفکیکی از ۱۸ فرعی	۱۸۹۶	۳	مسکونی - دارای بنای قابل سکونت	۲۱۴,۰۰	۱۸۸,۰۰	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	از ضلع جنوب غربی پلاک حدود ۲/۳۵ متر مربع دارای عقب نشینی می باشد.
۵	قزوین - خیابان بلاغی - کوچه اسدی - پلاک ۳۹	قطعه شانزده تفکیکی از ۵ فرعی	۱۸۹۶	۳	مسکونی - دارای بنای شيروانی	۲۱۴,۰۰	۲۶۹,۴۶	۱/۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	از ضلع شمال پلاک حدود ۹/۵۸ متر مربع دارای عقب نشینی می باشد.
۶	قزوین - خیابان بلاغی - کوچه اسدی - پلاک ۲۳	قطعه شش تفکیکی از ۱۲ فرعی	۱۸۹۶	۳	مسکونی - فنداسیون اجرا شده است	۲۰۱,۰۰	-	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	از ضلع جنوب شرقی پلاک حدود ۲/۴۰ متر مربع دارای عقب نشینی می باشد.
۷	قزوین - خیابان بلاغی - کوچه کسمایی - انتهای بن بست گلزار - پلاک ۲۳	۷ فرعی از ۱ فرعی	۳۹۳	۳	مسکونی - دارای بنای قابل سکونت	۲۲۷,۹۰	۲۲۷,۶۱	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	از ضلع شرقی پلاک حدود ۶ متر مربع دارای عقب نشینی احتمالی می باشد.
۸	قزوین - قطعه ۷ از بلوک ۲ پونک	۳۱۹۲ فرعی از ۱۱ فرعی	۳۸	۵	زمین - با کاربری مسکونی	۲۲۴,۵۵	-	۸۹۸/۲۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	دارای ۲ بر و از ضلع شمال پلاک دارای عقب نشینی می باشد.
۹	قزوین - قطعه ۲۶ از بلوک ۲ پونک	۳۳۸۳ فرعی از ۱۱ فرعی	۳۸	۵	زمین - با کاربری مسکونی	۱۸۰,۰۰	-	۷۵۶/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	از ضلع جنوب پلاک ۱۰ متر مربع دارای عقب نشینی و تراکم ۱۵۰ درصد می باشد.
۱۰	قزوین - قطعه ۲۹ از بلوک ۲ پونک	۳۳۸۵ فرعی از ۱۱ فرعی	۳۸	۵	زمین - با کاربری مسکونی	۲۰۵,۰۰	-	۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	-
۱۱	قزوین - قطعه ۱۱ از بلوک ۴ پونک	۳۲۱۰ فرعی از ۱۱ فرعی	۳۸	۵	زمین - با کاربری تجاری مسکونی	۲۵۹,۷۰	-	۲/۲۰۷/۴۵۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	-
۱۲	قزوین - قطعه ۱۲ از بلوک ۴ پونک	۳۲۱۱ فرعی از ۱۱ فرعی	۳۸	۵	زمین - با کاربری تجاری مسکونی	۲۱۶,۰۰	-	۱/۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	-
۱۳	قزوین - قطه ۸۳ از بلوک ۴ پونک	۳۳۷۱ فرعی از ۱۱ فرعی	۳۸	۵	زمین - با کاربری مسکونی	۲۱۶,۰۰	-	۱/۲۹۶/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۸ قسط مساوی یک ماهه	-
۱۴	قزوین - خیابان دانشگاه - کوچه ۲۷	باقیمانده ۷ فرعی	۵۳	۵	زمین - با کاربری مسکونی	۲۸۸۵,۷۰	-	۲۱/۶۴۲/۷۵۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال و واریز تا ۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۱۲ قسط یکماهه	دارای قابلیت تفکیک
۱۵	قزوین - قطعه ۳۰۹ از بلوک ۱۵ پونک	۱۵ فرعی از ۱۴ فرعی	۳۶	۵	زمین - با کاربری تجاری مسکونی	۱۴۶۷,۰۰	-	۱۴/۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه سپرده به مبلغ یک میلیارد ریال و واریز تا ۴۰ درصد مبلغ پیشنهادی همزمان با انعقاد مبیعه نامه والباقی در ۲۴ قسط مساوی یک ماهه	تجاری با سطح اشغال ۸۰٪ و تراکم ۱۶۰٪ (دوطبقه) ومسکونی با سطح اشغال ۶۰٪ و تراکم ۳۰۰٪ (پنج طبقه)

آدرس: قزوین، خیابان طالقانی، ابتدای خیابان باغ دبیر، روبروی مجتمع آموزشی باغچه بان، پلاک ۱ - شماره تماس ۰۲۸۱-۲۲۲۸۰۳۱

شرکت عمران ومسکن سازان استان قزوین



هنرهای تزئینی

در دوره ساسانی

صفحه ۵

مجموعه اطلاعات

پنجشنبه ۲۹ اسفند ۱۳۸۸
۳ ربیع الاول ۱۴۳۱
۱۸ فوریه ۲۰۱۰
شماره ۲۴۶۹۰

میراث در خطر



فهرست میراث جهانی درخطر

ازجمله راهکارهایی است که یونسکو برای اطلاع‌رسانی جامعه بین‌المللی درباره وضعیت و تهدیدهایی که برخی آثار جهانی را در معرض تخریب قرار می‌دهد، طراحی کرده است. طبق کنوانسیون جهانی میراث درخطر، ورود هر اثر به این فهرست به منزله حفاظت نکردن درست از آن اثر و به خطر افتادن ارزش‌های فرهنگی آن است.

خروج آثار ثبت شده در فهرست میراث جهانی از این فهرست و انتقال آن به فهرست میراث در خطر از جمله اقداماتی است یونسکو برای نجات بخشی آثار جهانی می‌کند.

براین اساس، برخی آثار ثبت شده در فهرست میراث جهانی در کشورهای مختلف به علت تخریب‌های مکرر از همان ابتدا در این فهرست به ثبت رسیده‌اند و برخی دیگر نیز به علت تخریب‌های به وجود آمده پس از خروج از فهرست میراث جهانی راهی فهرست میراث در خطر شدند.

براین اساس هر اثری که در فهرست میراث در خطر ثبت شود به این معناست که نیازمند حمایت و اعمال اقدامات حمایتی فوق‌العاده از سوی مردم و مقامات دولتی است.

حوادث گوناگونی نظیر جنگ و کشمکش‌های نظامی، زمین‌لرزه و دیگر بلایای طبیعی، انواع آلودگی، شهرسازی بی‌رویه و ساخت و سازهای خارج از کنترل، سرت و نیز توسعه بی‌رویه توریسم به ویژه در محوطه‌های طبیعی اغلب بسیاری از سایت‌های ثبت شده در فهرست میراث جهانی را با مشکلات بسیار بزرگی مواجه می‌کنند که برخی از این عوامل تخریب‌های جبران‌ناپذیری را در پی دارند.

این عوامل را می‌توان به عنوان تهدیدهایی دانست که به‌طور بالقوه یا بالفعل، یک یا چند اثر و یا بخشی از یک اثر را در معرض خطر تخریب قرار می‌دهند و این تخریب‌ها با توجه به ارزش فرهنگی این آثار در سطح بین‌المللی به معنی تخریب ارزش‌های میراث جهانی تلقی می‌شود. بنابراین به‌استناد کنوانسیون میراث جهانی در سال ۱۹۷۲، کمیته میراث جهانی می‌تواند تمامی آثاری را که حفاظت از آن‌ها مستلزم انجام عملیات سریع و گسترده‌ای است تحت حمایت‌های ویژه مادی و معنوی قرار دهد.

ورود هر سایت در فهرست میراث جهانی در خطر به کمیته میراث جهانی اجازه می‌دهد که کمک‌های فوری خود را از طریق صندوق کمک

ارگ بم به عنوان یکی از آثار در خطر، بزرگ‌ترین بنای خشت و گلی دنیا است که در

نزدیکی شهر بم در استان کرمان قرار دارد. این ارگ، در فهرست آثار میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است.

این بنا پیش از سده پنج پیش از میلاد ساخته شده و تا حدود سال ۱۸۵۰ میلادی مورد استفاده بوده است.

در تاریخ پنجم دی ۱۳۸۲، زمین‌لرزه‌ای شدید در این منطقه روی داد که باعث شد که این بنا تا حدود زیادی تخریب شود.

مساحت این ارگ، حدود ۱۸۰ هزار متر مربع است و دیوارهایی به بلندی شش تا هفت متر و درازای ۱۸۱۵ متر آن را احاطه کرده‌اند.

در معماری این شهر باستانی، دو بخش متمایز دیده می‌شود:

بخش حکومتی که در داخلی‌ترین دیوار قرار گرفته و شامل دژ نظامی، عمارت چهار فصل، سر باز خانه، چاه آب به عمق حدود ۴۰ متر و اصطبل به گنجایش ۲۰۰ اسب است.

بخش رعیت‌نشین که بخش حکومتی را احاطه کرده و شامل ورودی اصلی شهر، مسیر اصلی متصل‌کننده ورودی شهر به دژ و بازار در امتداد آن، حدود ۴۰۰ خانه و ساختمان‌های عمومی مانند مدرسه و مکان ورزش است.

ارگ بم در سال ۱۳۸۲، پس از زلزله ۲۰۰۳ میلادی

برای جلب توجه و حمایت متمرکز جهانی به مشکلات یک اثر خاص از این فرصت برای دستیابی به حمایت و کمک متخصصان در حل مشکلات ایجاد شده استفاده می‌کنند. در عین حال بسیاری از کشورها از ثبت اثر خود در فهرست در خطر به شدت اجتناب می‌کنند و آن را نوعی ننگ و رسوایی و نشانی از ناکارآمدی و ناتوانی در مدیریت اثر تلقی می‌کنند.

به هر حال ثبت هر اثر در فهرست میراث در خطر، به هیچ عنوان به معنی تحریم یک اثر یا مدیریت آن نیست بلکه سیستمی است که هدف و کارکرد اصلی آن، پاسخ‌گویی به موقع به ضرورت اعمال روش‌های حفاظت تخصصی با متدهای کارآمد و موثر در نجات یا حفاظت از هر اثر جهانی است.

اگر یک اثر فرهنگی یا طبیعی در فهرست میراث جهانی یونسکو به دلیل تخریب‌های ایجاد شده، یک یا برخی از ویژگی‌های تعیین‌کننده‌اش را که سبب پذیرش و ثبت آن اثر در فهرست جهانی شده از دست بدهد، کمیته میراث جهانی می‌تواند نسبت به حذف آن اثر از هر دو فهرست هم میراث در خطر و هم میراث جهانی اقدام کند.

آثار شاخص فهرست میراث در خطر

در میان آثار شاخص جهانی ثبت شده در میراث در خطر یونسکو شهر و ارگ تاریخی بم یکی از مواردی است که به عنوان یک دژ

و چشم‌انداز فرهنگی پیرامون آن در شهر بم بر اثر زلزله‌ای که به مرگ ۲۶٬۰۰۰ نفر انجامید، در سال ۲۰۰۴ در فهرست میراث در خطر جای گرفت. این اثر به رغم تلاش‌های جهانی در بسیج امکانات برای نجات بخشی همچنان در این فهرست جای دارد.

اثر شاخص دیگر دره بامیان در افغانستان است که بر اثر اقدامات عمدی طالبان نابود شد و هم اکنون نیز در این فهرست جای دارد.

شهر «والد» در باکو نیز که از نمونه‌های شاخص و نادر معماری قرون وسطی در جمهوری آذربایجان است، در سال ۲۰۰۰ بر اثر زلزله دچار تخریب‌های شدیدی شد که در نتیجه در فهرست میراث در خطر ثبت شده است.

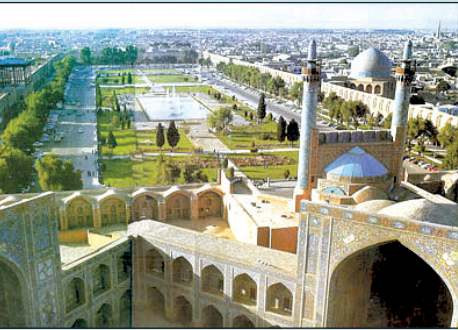
شهر تاریخی «زبید» در یمن نیز به دلیل ساخت و سازهای بی‌رویه که سبب نابودی ۴۰ درصد از خانه‌های اصلی این شهر شد، در سال ۲۰۰۰ در فهرست میراث جهانی در خطر ثبت شده است.

پنج پارک ملی نیز در کشور آفریقایی کنگو هم نمونه دیگری است. این پنج اثر طبیعی از سال ۱۹۹۴ در فهرست میراث جهانی ثبت شده بود اما بر اثر تخریب‌های ناشی از جنگ و کشمکش‌های داخلی این کشور به ویژه در منطقه دریاچه‌های بزرگ در فهرست میراث در خطر یونسکو ثبت شده‌اند.

از آن زمان تاکنون تلاش‌های گسترده جهانی از جمله راه‌اندازی کمپین نجات بخشی از سوی یونسکو با همکاری NGOهای داخلی راه‌اندازی شده است که هدف آن عمدتاً نجات سکنه محلی و نیز انواع گونه‌های گیاهی و جانوری نظیر گوریل کوهستان است.

کمپین یونسکو و تلاش‌های نجات بخشی برای نجات پنج اثر در خطر در کنگو، تنها در ۴ سال گذشته بیش از ۳/۵ میلیون دلار هزینه دربر داشته است که عمدتاً توسط صندوق سازمان ملل و دولت بلژیک تهیه شده است. جالب آن که در سال ۲۰۰۴ نیز ۵۰ میلیون دلار دیگر از سوی دولت ژاپن و بلژیک و برخی موسسات جهانی برای کمک و نجات و احیای پارک‌های ملی در خطر اختصاص یافت اما این اثر به دلایل متعدد از جمله فقر فرهنگی همچنان در فهرست میراث در خطر باقی مانده است.

خبرگزاری میراث فرهنگی
میترا اسدنیا



نقش جهان

خارج از مقاصد گردشگران فرهنگی

نقش جهان اصفهان، از دیدگاه گردشگران فرهنگی

بازدید از سایت‌های میراث جهانی برای توریست‌های فرهنگی و تاریخی نوعی رکورد محسوب می‌شود. از اینرو برای ارتقاء رکورد خود پس از ورود به ایران نیز ابتدا به دنبال دیدن آثار ثبت یونسکو می‌روند. حال چنانچه میدان امام اصفهان (نقش جهان) از فهرست یونسکو خارج شود، اصفهان این دسته از گردشگران خود را از دست خواهد داد.

میدان امام اصفهان

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی، حتی اگر میدان اصفهان (نقش جهان) در صدر فهرست مقاصد تورها و گردشگران ورودی به ایران جای نداشته باشد، بی‌شک یکی از مقاصد اصلی است.

به گزارش CHN، چنانچه بگوئیم «۹۹درصد توریست‌های وردی به کشور، نقش جهان را ندیده از ایران خارج نمی‌شوند» بی‌راه‌نگفته‌ایم. در اینکه نقش جهان اثر معماری بی‌نظیر و منحصر به فردی بوده است، تردیدی نیست، اما آنچه مزید بر علت می‌شود که توریست‌های ورودی بازدید از این اثر را از دست ندهند، مهر ثبت جهانی بر پیشانی میدان امام اصفهان است.

مدیر یک آژانس توریستی با تأیید این مطلب به CHN گفت: «در میان توریست‌های تاریخی و فرهنگی نوعی رکورد و رکورد زنی وجود دارد. معیار رقابت در کسب این رکورد نیز بازدید از آثار جهانی ثبت یونسکو است.»

علی اسدی، عضو هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران افزود: «توریست فرهنگی به محض ورود به هر کشوری، اولین جایی که برای دیدن طلب می‌کند، سایت یونسکو است. به همین دلیل است که در هر زمانی از سال به میدان نقش جهان بروید، توریست خارجی در آن تردد دارد.»

وی با اشاره به اینکه تعدیل یا تعدیل نشدن جهان‌نما فقط بحث و موضوع میراث فرهنگی نیست و بر گردشگری هم تأثیر بسزایی دارد، تصریح کرد: «چنانچه برج جهان‌نما تعدیل نشده و میدان امام اصفهان از فهرست میراث جهانی یونسکو خارج شود، اصفهان توریست‌هایی فرهنگی که برای بازدید از سایت یونسکو به این شهر می‌آیند را از دست خواهد داد.»

به گفته این فعال حوزه گردشگری، تعداد گردشگران ورودی که برای بازدید از سایت میراث جهانی نقش جهان به ایران می‌آیند نسبت به کل گردشگران ورودی ایران عدد قابل توجهی است. همچنین رغبت گردشگران برای دیدن سایت‌های تاریخی از ابتدا ثبت یونسکو نبوده نسبت به آثاری که از فهرست یونسکو خارج شده بیشتر است.

یک راهنمای تورهای ورودی نیز معتقد است آثار ثبت یونسکو عامل مهمی برای جذب توریست در بازارهای جهانی است.

مهدی مخلص، راهنمای تورهای ورودی با اعلام این مطلب به CHN گفت: «خروج یک اثر از فهرست یونسکو تبلیغات و بازاریابی برای جذب توریست‌های خارجی در بازارهای جهانی را سخت می‌کند.»

وی که طی ماه‌های گذشته تورهای متعدد خارجی به اصفهان برده، اذعان دارد که قریب به اتفاق گردشگرانی به اصفهان برده مشتاق به بازدید از میدان نقش جهان به عنوان یک اثر ثبت یونسکو بودند.

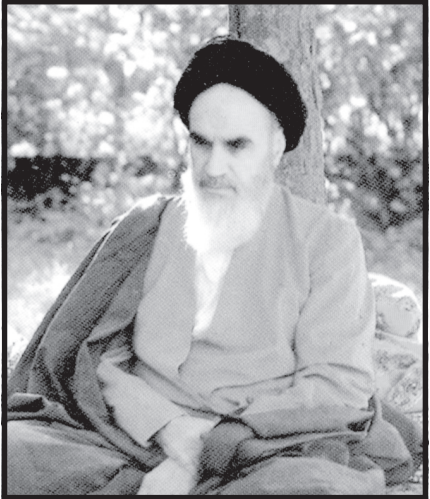
مخلصی ادامه داد: «البته عموم این توریست‌ها نیز پس از بازدید از میدان امام اصفهان به دنبال برج می‌گشتند که حریم منظری میدان را مخدوش ساخته است.»

بنابر اظهارات این راهنمای، توریست‌های تاریخی و فرهنگی تصمیم یونسکو مبنی بر تعدیل برج جهان‌نما را منطقی پنداشته و عنوان کرده‌اند که اخبار مربوط به آن را پیگیری می‌کنند.

میدان نقش جهان میدان بزرگ مستطیل شکلی در شهر اصفهان است که توسط ساختمان‌های دوره صفوی محصور شده است.

میدان نقش جهان در ابعاد ی کوچکتر، در دوره تیموریان ساخته شد. در زمان شاه عباس اول این میدان توسعه یافت و فرم و شکل امروزی آن خود را یافت. برخی از مهمترین ابنیه پیرامونی این میدان، در همین دوره ساخته شد. پس از انتقال پایتخت ایران از اصفهان به شیراز، میدان نقش جهان اهمیت خود را به تدریج از دست داد. در دوره قاجار، این میدان و ابنیه پیرامونی آن رو به تخریب نهاد. با آغاز دوره پهلوی اول تمامی ابنیه اطراف میدان به طور کامل بازسازی شدند. کار مرمت و بازسازی این ابنیه تا امروز به طور مداوم ادامه دارد.

حدیث بیداری



نگاهی به زندگینامه آرمانی – علمی و سیاسی امام خمینی (از تولد تا رحلت)

۵۱

جنگ در دوطرف مرزهای دو کشور جریان نداشت که از طرف مورد هجوم واقع شده، تقاضای قبول آتش بس شود. بر فرض که صدام آتش بس را برای تجدید قوا و حمله مجدد برای رسیدن به هدف‌های اصلی نمی خواست، پذیرش آتش بس از سوی ایران به معنای آن بود که عراق متجاوز در عمق خاک ایران باقی بماند و آنگاه جمهوری اسلامی ایران برای هر متر مربع از خاک اشغال شده‌اش سال‌ها امتیاز بدهد و از مجامع بین‌المللی و دلال‌های سیاسی و در نهایت عامل اصلی جنگ یعنی آمریکا، تخلیه خاک کشورش را گدایی کند.

این منطقی نبود که هیچ آزاده غیرتمندی پذیرای آن باشد تا چه رسد به امام و مردمی که به تازگی از میدان قیام علیه دیکتاتورترین شاه منطقه، پیروز بیرون آمده بودند.

ضمن اینکه صدام در هیچ یک از این پیشنهادات نه تنها تضمینی برای عقب‌نشینی به مرزها نداده بود بلکه رسماً مدعی بود که مناطق وسیع اشغال‌شده و مناطق دیگری که هنوز به اشغال در نیامده‌اند می‌بایست به خاک عراق ملحق شوند! مشابه این ادعا را در تجاوز او به کویت نیز در سال‌های بعد شاهد بودیم که کشور کویت را استان نوزدهم عراق می‌نامید! واقعیت این است که هیچ یک از کشورهایی که بعد از آشکار شدن ناتوانی صدام در براندازی نظام جمهوری اسلامی دم از آتش بس می‌زدند و بر ایران فشار می آوردند، خواستار صلح نبودند بلکه آنان از قبل می‌دانستند که هیچ ملت و کشوری در چنین شرایطی تن به تسلیم نمی‌دهد. آنها شعار صلح‌طلبی را به عنوان اهرمی برای مزوی ساختن ایران به کار می‌بردند و از آن مهم تر انگیزه دولت‌های مرتجع عربی از ادعای صلح و آتش بس عمدتاً به این خاطر مطرح می‌شد که این دولت‌ها از ناحیه مردم مسلمان کشور هایشان به‌شدت تحت فشار بودند که چرا از متجاوز معلوم الحالی چون صدام حمایت همه‌جانبه می‌کند. آن‌ هم علیه کشوری که همه هستی و موجودیتش را در دفاع از اسلام به کار گرفته است.

آمریکا و دولت‌های اروپایی و دول عربی در ادعای صلح‌طلبی به هیچ وجه راست نمی‌گفتند. بهترین دلیل که ما را از ارائه هر سندی بی‌نیاز می‌سازد اینکه صدام بعد از اولین سری عملیات پیروز ایران در سال دوم جنگ حتی برای مدت یک ماه نمی‌توانست بدون کمک‌های مالی هفگفت شیوخ عرب و بدون دریافت تسلیحات مدرن غربی در برابر نیروهای ایرانی مقاومت کند. آنها اگر در ادعاهایشان صادق بودند کافی بود به جای تحریم تسلیحاتی و اقتصادی و نفتی جمهوری اسلامی ایران، کمک‌های خود را به صدام متوقف می‌کردند. جرم ایران این بود که در برابر دشمنی که در خانه‌اش لانه کرده و هزاران ییکانه را در روزهای اولیه جنگ به خاک و خون کشیده و صدها هزار نفر را آواره کرده است، دفاع می‌کند. هرچند دولت‌های غربی حامی صدام بعد از اشغال کویت رسماً از ایران معذرت‌خواهی کرده و به اشتباهات خود اعتراف کردند، اما اینها چیزی از مسئولیت و گناه آنان در کنار دولت‌های غربی و صدام به عنوان مسئولین ادامه جنگ نمی‌کاهد.

امام خمینی با استدلال‌هایی که اشاره شد به هیأت‌های اعزامی پاسخ داده و عزم خویش و ملت را برای ادامه دفاع تا عقب‌نشینی متجاوز به مرزهای شناخته‌شده و جبران خسارات وارده اعلام می‌داشت؛ اما هیاهوی تبلیغاتی غرب چنان گسترده بود که صدای حقانیت و مظلومیت ملت ایران به گوش کسی نمی‌رسید. کم‌کم حقایق را آنچنان وارونه جلوه دادند که ایران چهره‌ای جنگ‌افروز، و صدام صلح‌طلب معرفی می‌شد. این فشارها و حق‌کشی‌ها نیز در موضع استوار امام خمینی و مردم ایران تغییری نداد. پس از عزل بنی‌صدر و حاکمیت خط امام بر ارکان اجرایی کشور سلسله عملیات آزادسازی مناطق اشغال شده به وسیله سپاه اسلام شتاب گرفت. قبلاً فرمان امام مبنی بر بسیج عمومی و تشکیل ارتش بیست میلیونی با استقبال جوانان انقلابی ایران مواجه و آموزش و اعزام بسیجیان به جبهه‌ها فضای ایران را درگون ساخته بود. موفقیت‌های پیاپی رزمندگان سپاه اسلام آثار شکست را در جبهه یعنی‌ها نمایان ساخت. آمریکا و متحدان اروپایی‌اش بتدریج چهره پنهان خویش را در پس پردهٔ جنگ علنی تر کردند. انواع سلاح‌های پیشرفته‌ای که حتی به شرایط صلح نیز تهیه آنها دشوار و به چندین سال پیگیری و مذاکره و امتیاز دادن نیاز داشت، به سرعت در اختیار صدام قرار گرفت که موشک‌های اگزوسه و هواپیماهای سوپرا تاندارد فرانسوی از آن جمله‌اند.

ادامه دارد

«در پاسخ به اتهام‌هایی که به من وارد کرده‌اند، لازم می‌دانم در چند کلمه نحوه برداشت امروزی خود را از مسائل اجتماعی بیان کنم: لحظه موجود برای تمامی جهانیان لحظه حساس بحرانی است و برای یونان و کشورهای کوچک دیگر به طریق اولی بحرانی تر، زیرا به دلایل تاریخی و نژادی، ما عقب مانده هستیم و مهلتی که برای ما مانده است تا خود را با آهنگ پیشرفت جهانی تطبیق دهیم، سریعتر از آن می‌گذرد که بخواهیم با آهنگ توقعات نژادی و ملی خود راه برویم. آری این مهلت بی شک کوتاه است... مبارزه، آن طور که من معتقدم، فقط مبارزه اقتصادی نیست. استقلال اقتصادی، فقط وسیله‌ای است برای رسیدن به استقلال فکری انسان. باید برای تامین رفاه مادی افراد بیشتری از ملت کوشید تا پس از رسیدن به مقصود، درک انسان را از سعادت به سطح بسیار بالاتری ارتقا داد...»

نیکوس کازانتزاکیس، نویسنده مشهوری که ایرانیان بیشتر او را بارمان «زوربای یونانی» به یاد می آورند، بارها در وطن خود به جرم

داخلی اسپانیا بود و به کشورهای چین، ژاپن، مصر، فلسطین اشغالی، ایتالیا، انگلستان، اتریش، قبرس و فرانسه مسافرت کرد. همگان او را به عنوان نویسنده، شاعر، خبرنگار، مترجم و جهانگرد یونانی می‌شناختند که در ۱۸ فوریه (۱۸۸۳ میلادی) در شهر «هراکلیون» در «کرت» زاده شد و در ۲۶ اکتبر (۱۹۵۷) در «فرایبورگ» آلمان در گذشت. او نویسنده‌ای است که دغدغه جامعه بشری را داشت و عمیقاً به تحلیل آن پرداخت.

آثارش به اکثر زبان‌ها ترجمه شده‌است. ادیسه که دنباله شاهکار هومر است از ۳۳ هزار و ۳۳۳ بیت هفده سیلابی ترکیب شد و سرودن آن ۱۰سال طول کشید. کتاب کوچک و صدصفحه‌ای «سیر و سلوک» که در سال ۱۹۲۳ منتشر شد، اساس تفکرات فلسفی نویسنده‌است، آنچنان که ۳۲سال بعد کازانتزاکیس نوشت: «کتاب سیر و سلوک مانند دانه‌ای بود که رویش دیگر آثارم را باعث شد و پس از آن هرچه نوشتم، تفسیر و تصویری از آن بود.»



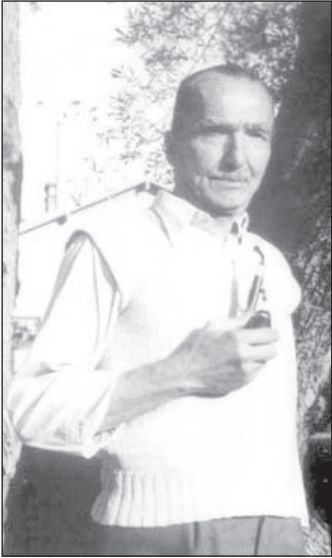
پوستر فیلم زوربای یونانی که در سال ۱۹۶۴ ساخته شد

نیکوس کازانتزاکیس به تناوب تحت تأثیر جریان‌های مختلف و زمان‌های متفاوت قرار گرفت که می‌توان از مسیحیت، بودیسم، فلسفه فریدریش نیچه،هانری برگسون، هنری جیمس، آرتور شوپنهاور نام برد.«زوربای یونانی» که فیلمی نیز به همین نام از روی آن ساخته شد، عنوان یکی دیگر از آثار جهانی او است.

نیکوس کازانتزاکیس پس از اتمام دورهٔ دبیرستان به مدت چهارسال در دانشگاه آتن به تحصیل پرداخت و در سال ۱۹۰۶ میلادی موفق به کسب درجه دکترا در رشته

به مناسبت سالروز تولد، «نیکوس کازانتزاکیس»، نویسنده سرشناس یونان

نه آرزویی دارم، نه می‌ترسم؛ من آزادم



نیکوس کازانتزاکیس

اهمیت این نامه به سبب تجلیلی است که کامو از مقام کازانتزاکیس می‌کند و محمد قاضی آن را در مقدمه کتاب «آزادی یا مرگ» آورده است:

«بانوی عزیز، بسیار متاسفم که نتوانستم به میهمانی شما بیایم. من همیشه نسبت به آثار شوهر شما نظری تحسین آمیز داشتم و اگر اجازه بفرمایید عرض می‌کنم که همواره علاقه خاصی در خود نسبت به آن‌ها حس کرده‌ام. حتی از این خوشحالی بهره مند بوده‌ام که نظر تحسین‌آمیز خود را در آتن و در زمانی که دستگاه نظر خوشی نسبت به بزرگ‌ترین نویسنده خود نداشت، در مجالس عمومی منعکس کنم.

استقبالی که مستمعین دانشجوی و روشنفکر از حرف‌های من می‌کردند، زیباترین نشانه تجلیلی بود که در حق آثار و کارهای شوهر شما ابراز کردند.

این نکته را نیز فراموش نمی‌کنم که در آن روز که به دریافت جایزه‌ای نائل می‌آدم که

*کازانتزاکیس، نویسنده‌ای که ایرانیان او را بارمان «زوربای یونانی» به یاد می آورند، بارها در وطن خود به جرم داشتن افکار آزادیخواهانه مورد تعقیب و آزار حکومت‌ها قرار گرفت و تبعید شد

شوهر شما صدار محق تر از من نسبت به آن بود، از طرف او صمیمانه‌ترین تلگراف‌های تبریک را دریافت داشتم. پس از دریافت آن تلگراف بود که با بهت و حیرت بسیار فهمیدم مخابه آن چند روز قبل از مرگ او بوده است. با مرگ نیکوس کازانتزاکیس، یکی از بزرگ‌ترین هنرمندان قرن اخیر ما افول کرد.

من از جمله کسانی هستم که خلاء نبود او را حس می‌کنم و همواره حس خواهم کرد.»

زهره زاهدی کرمانی

۳۳ هستند. کارهای توکا نیستانی معمولاً سیاه و سفیدند، مگر اینکه در تعدادی از کارها یک یا دو رنگ را استفاده کنند.

نیستانی درباره تم طراحی‌های این مجموعه می‌گوید: تصمیم گرفتم که آثار self-portrait باشند، یعنی در این طراحی‌ها خودمان را بکشیم، البته ممکن است من در هر ۲۰طرح خودم را نکشیده باشم، اما تم اصلی این نمایشگاه خودنگاره است.

محمدعلی بنی اسدی نیز درباره ویژگی آثارش گفت: هر ۲۰ تابلو را با قلم «رایپد» کار کرده‌ام و چون نوک قلم ۴/۷و بسیار ریز بود، دوست داشتم بیشتر خود خط‌ها دیده شوند و بنابراین از رنگ‌های بسیار محدودی استفاده کرده‌ام.

به گفته‌او؛ رنگ در این تابلوها بسیار محدود است و فقط از مداد رنگی و پاستل در گوشه تعدادی از آثار استفاده شده است. قرار نیست همه تصاویر مربوط به خودمان باشد بلکه این Autoportrait ها شاید فقط نشانه‌ای از ما را به همراه داشته باشند.

بنی اسدی با اشاره به نمایشگاهش با توکا نیستانی، گفت ماهنوز تابلوهایمان را به یکدیگر نشان نداده‌ایم و قرار شده است تکنیک کارها طراحی باشد یعنی من خیلی به دنبال نقاشی نرم و توکا نیستانی هم فقط به کاریکاتور تکیه نکند. نمایشگاه دو نفره این دو هنرمند طراح تا ۶ اسفند ادامه دارد و علاقه‌مندان برای دیدن آثار آنها می‌توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۹ به نشانی بلوار آفریقا، خیابان نیلوفر، شماره ۷مراجعه کنند.

علوم قضایی شد. در سال‌های ۱۹۰۷–۱۹۰۹ میلادی در کالج فرانسه به تحصیل علوم سیاسی پرداخت و در جلسات درس برگسون باعلاقه‌مندی شرکت کرد. در جنگ بالکان وارد ارتش یونان شد و علیه دشمن مبارزه کرد و پس از جنگ، شغل مدیریت کل را در وزارت امور اجتماعی پذیرفت و چندی نیز نماینده سازمان یونسکودر پاریس بود. در سال ۱۹۴۷ میلادی یونان را به مقصد جزایر «آنتیب» ترک کرد تا به فعالیت‌های ادبی خود ادامه دهد.

با نوشتن کتاب‌های «مسیح باز مصلوب» یا «رنج‌های یونانی»، کلیسای کاتولیک و ارتدکس‌ها را به باد انتقاد گرفت. در سال ۱۹۵۴ میلادی کتاب «مسیح باز مصلوب» در فهرست کتاب‌های ممنوعه قرار گرفت که این، خود موجب شهرت جهانی نیکوس شد.

کازانتزاکیس بسیاری از شاهکارهای ادبی و فلسفی را به زبان یونانی ترجمه و تفسیر کرد. آثار هومر، دانته و کتاب‌های «تولد تراژدی» و «چنین گفت زرتشت» نیچه، گفت‌وگو با اکرمان و فاوست – (جلد اول) اثر گوته، همچنین آثار چارلز داروین، شکسپیر و گارسیا لورکا از جمله ترجمه‌های او هستند.

او در یکی از نامه‌هایش می‌نویسد: «ای کاش ۵۰۰سال عمر می‌کردم تا می‌توانستم تمامی آثار قدما را ترجمه کنم.»

در تاریخ ۲۸ ژوئن (۱۹۵۶) در وین جایزه بین‌المللی صلح را دریافت کرد و پس از مسافرتی کوتاه به چین، بر اثر بیماری سرطان خون به بیمارستان «فرایبورگ» آلمان منتقل و در همان‌جا درگذشت. در ۳ نوامبر (۱۹۵۷) جنازه او را به یونان بردند و تا مراسم خاک‌سپاری به سرد خانه‌ای که مخصوص افراد گمنام است، سپردند.

نیکوس کازانتزاکیس در زادگاه خود به

*کازانتزاکیس، نویسنده‌ای که ایرانیان او را بارمان «زوربای یونانی» به یاد می آورند، بارها در وطن خود به جرم داشتن افکار آزادیخواهانه مورد تعقیب و آزار حکومت‌ها قرار گرفت و تبعید شد

خاک سپرده شد. سنگ نبشته قبرش چنین است:

«نه آرزویی دارم، نه می‌ترسم. من آزادم» بسیاری از نویسندگان و دانشمندان اروپایی به این چهره درخشان یونان ارادت داشتند. «آلبرت شوایتزر» تا آخرین دم حیاتش بر بالین او بود.

آلبر کامو نویسنده فرانسوی با او دوستی داشت. آنچه در پایان می‌خوانید ترجمه نامه‌ای است که کامو چند روز بعد از دریافت جایزه نوبل به همسر کازانتزاکیس نوشت.

عباسی واقع در خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، شماره ۸۹۲ مراجعه کند.

نگارخانه «چلیپا»

نمایشگاه سالانه هنر عاشورایی باعنوان «چلچراغ عاشورا» با ارائه ۴۰ پوستر، با حضور هنرمندان در نگارخانه چلیپا گشایش یافته است.

این نمایشگاه به همت جمعی از هنرمندان معاصر عرصه گرافیک از چند نسل مختلف نمایشگاهی با پوسترهایی متأثر و متصور از واقعه عاشورا برگزار شده است. ۴۰ اثر ارائه شده در این نمایشگاه حرکتی در جهت پویایی و استمرار مسیر هنر عاشورایی است. رنگ‌ها و نشانه‌ها، حروف و ترکیب‌های مختلف و استفاده از نمادهای تمثیلی، آثار را در ساخت سمبولیسم عرفانی فرهنگ دینی قرار می‌دهد.

این نمایشگاه از ۱۵ تا ۳۰ بهمن در نگارخانه استاد چلیپا واقع در ضلع شمالی حوزه هنری پذیرای علاقه‌مندان و مخاطبان است.

نگارخانه «ماه مهر»

توکانیستانی و محمدعلی بنی اسدی خودنگاره‌هایشان را از ۲۷ بهمن در نگارخانه ماه مهر به نمایش می‌گذارند. هر یک از این هنرمندان ۲۰ طرح جدید را که تاکنون به نمایش نگذاشته‌اند، در این گالری عرضه می‌کنند، به علاوه ممکن است تعداد محدودی از آثار منتخب گذشته نیز به این نمایشگاه اضافه شود.

آثار به نمایش در آمده در این نمایشگاه در اندازه‌های

امروز در تاریخ

۲۹ بهمن سال ۱۳۵۶ هجری شمسی: مردم قهرمان تبریز به پاس بزرگداشت چهل‌م شهدای انقلابی قم، به دعوت علما و روحانیون به یکی از مساجد شهر رفتند و در آنجا اجتماع کردند.



این اجتماع پرشکوه بر اثر رفتار خشونت بار مأموران رژیم طاغوت به قیامی عمومی در سراسر شهر تبدیل شد. این واقعه در حقیقت ادامه مبارزات طولانی امت مسلمان ایران با ظلم رژیم پهلوی بود و منشأ تظاهرات و قیام‌های بعدی ملت مسلمان ایران شد.

۲۹ بهمن سال ۱۳۵۷هجری شمسی: در پی پیروزی انقلاب اسلامی ایران و احساس نیاز مبرم به تشکیل نیروی منسجم رزمی از افراد حق جو و مؤمن برای حفظ کشور اسلامی ایران، نخستین طرح تشکیل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تنظیم شد. بدین ترتیب به منظور حفظ اسلام و پاسداری از کشور اسلامی مان ایران سپاهی عظیم در مقابل قدرت‌های ظالم جهانی ایجاد شد.

سوم ربیع‌الاول سال اول هجری قمری: حضرت محمد(ص)، پیامبر بزرگوار اسلام، پس از سه روز اقامت در غار ثور از آن مکان خارج شدند وبه سوی مدینه هجرت کردند.

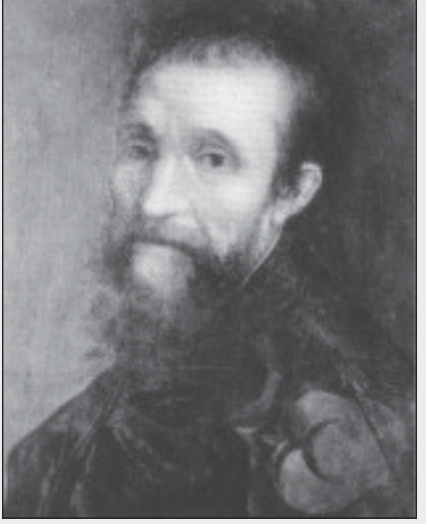
کفار قریش، رسول اکرم (ص) را در مسیر هجرتشان از مکه به مدینه تعقیب می‌کردند، از این رو ایشان به امر پروردگار متعال در این غار مساوا گزیدند تا پس از رفع خطر به حرکت خویش ادامه دهند. شایان توجه است که هجرت پیامبر (ص) در آینده اسلام تأثیر بسیار مهمی داشت از این رو مبدا تاریخ مسلمانان قرار گرفت.

سوم ربیع الاول سال ۶۴هجری قمری: خانه کعبه بر اثر جنگ میان سپاه شام و عبدالله بن زبیر به آتش کشیده شد. ابن زبیر از جمله افراد با نفوذی بود که پس از مرگ معاویه با یزید بیعت نکرد و با تمامی قدرت مقابل او ایستاد؛ در این نبرد ابتدا مسلم بن عقبه از جانب یزید مامور دفع عبدالله شد ولی در میان راه به هلاکت رسید و به جای او حصین بن نمیر فرمانده سپاه شد.

ابن نمیر با گروه کثیری به مکه رفت و پس از محاصره این شهر با پرتاب گلوله‌های آتشین خانه خدا را به آتش کشید و تخریب کرد. در همین اثنا خبر مرگ یزید اعلام شد، از این رو ابن نمیر جنگ را رها کرد و روانه شام شد.

سوم ربیع الاول سال ۴۴۹هجری قمری: «ابو اعلاءمعری» شاعر و نویسنده مسلمان درگذشت. ابو‌الاعلا معری با وجود محرومیت از نعمت بینایی، علم لغت، ادب و حکمت یونانی و هندی را تا حد استادی آموخت و از کودکی سرودن شعر را آغاز کرد.

۱۸فوریه سال۱۵۶۴میلادی:«میکل آنژ»نقاش، مجسمه ساز و شاعرقرن ۱۶میلادی درایتالیا درگذشت.
میکل آنژ را سردمدارهنرنسانس دراروپا می‌دانند.



درباره او گفته‌اند: او زیبایی شناسی هنری را به کامل‌ترین حدّ هنری ارتقا داد. ازشاهکارهای میکل آنژ مجسمه‌های «داود» و «حضرت موسی(ع)» را می‌توان نام برد.

۱۸فوریه سال۱۷۴۵ میلادی: «الکساندرولتا»، دانشمند و فیزیک‌دان ایتالیایی، متولد شد. او در هفده سالگی تحصیلات دانشگاهی را به پایان رساند و از آن پس تحقیقات و آزمایش‌های خود را آغاز کرد و سرانجام موفق به اختراع پیل الکتریکی شد. این اختراع به نام وی پیل ولتا نامیده شد.

ششویه آموزشی «های اسکوپ» (High – Scope) یک رویکرد آموزشی نوین ویژه کودکان سه تا شش ساله است که در سال‌های اخیر مورد توجه بسیاری از متخصصان علوم رفتاری و آموزشی قرار گرفته است.

به کارگیری این رویکرد نوین به سطح فرهنگی، درآمد، قومیت و مذهب خانواده‌ها یا جنسیت و بهره‌هوشی کودکان بستگی ندارد و در هر نقطه از دنیا برای همه کودکان قابل اجرا است؛ از این شیوه می‌توان در مدارس دولتی و غیر دولتی، مهدهای کودک، شیرخوار گاه‌ها، مراکز نگهداری کودکان بی سرپرست و مدارس کودکان استثنایی استفاده کرد.

«های اسکوپ» چیست؟

های اسکوپ (High – Scope) در لغت به معنای بالاترین نقطه توجه یا بالاترین هدف است؛ اما معنای آموزشی این عبارت یک رویکرد یادگیری فعال و پویا است که در آن بچه‌ها به طور مستقیم با افراد، اشیاء، حوادث، عقاید و وسایل مختلف مواجه می‌شوند و شخصاً آنها را تجربه می‌کنند. در این ششویه علاقه و انتخاب بچه‌ها در راس هرم ششویه آموزشی‌های اسکوپ (High Scope –) است.

بچه‌ها در ششویه آموزشی پویا ساختار دانش و یافته‌های خود را بر اساس تعامل با مردم و دنیای اطراف خود بنا می‌کنند. بچه‌ها در اولین قدم یادگیری، طرحی را انتخاب و برنامه‌های خود را در قالب این طرح پیاده می‌کنند. انتخاب نوع طرح اولیه در این ششویه خیلی مهم است. هر چند بچه‌ها در انتخاب طرح مختار و آزادند، ولی تنها نیستند و مربیان و حتی والدین آنها از بچه‌ها، حمایت‌های عملی، عاطفی و معنوی می‌کنند.

در ششویه آموزشی پویا افراد بزرگسال (مربی و والدین) خلاقیت و قوه تفکر بچه‌ها را با تعاملات تربیتی و آموزشی و به کارگیری وسایل و شیوه‌های کاربردی پرورش می‌دهند و در واقع استعدادهای بالقوه آنها را شکوفا می‌سازند.

تفاوت ششویه آموزشی پویا با سایر روش‌ها چیست؟

ششویه آموزشی پویا ویژگی‌های منحصر به فردی دارد که آن را از سایر روش‌ها متمایز می‌سازد. یکی از این ویژگی‌ها، توالی و استمرار برنامه‌های اجرایی روزانه است. دانشمندان معتقدند برنامه ریزی و اصرار در مرور دوباره برنامه و طرح‌های اجرا شده در امر یادگیری دو مولفه مهم هستند که توجه به آنها در برنامه روزانه در پیشرفت بچه‌ها خیلی موثر است، چرا که بچه‌ها با نقاط ضعف و قوت خود آشنا و به اصطلاح فایل‌های ناقص یادگیری آنان باز سازی می‌شوند.

از دیگر ویژگی‌های ششویه آموزشی پویا وجود بیش از ۶۰ تجربه کلیدی در آموزش پیش دبستانی است که در این روش به آنها توجه اساسی شده است و به کارگیری این ۶۰ تجربه در تدوین محتوای برنامه‌های آموزشی نقش و تأثیر گذار دارند.

این تجارب که به ابعاد اجتماعی، معنوی، جسمی، روانی و عاطفی طرح‌ها و برنامه توجه دارند، در رشد سواد اطلاعاتی بچه‌ها نقش کلیدی دارند و رمز رشد مطلوب و آرمانی آنها محسوب می‌شوند.

این تجارب کلیدی در چهار گروه طبقه بندی می‌شوند:

۱ – توسعه اجتماعی و رفتاری (ارتباط اجتماعی، ارتباط اولیه و برخورد با نامالایمات)

۲- هنرهای تجسمی (تفکر خلاق، حرکت، حرکت، موسیقی، طراحی و نقاشی)

۳- خواندن (زبان، ادبیات، شعر و قصه)

۴ –ریاضیات (اعداد، طبقه بندی، مرتب کردن، حجم، زمان و رسم)

توجه به مؤلفه‌های بالا در تدوین برنامه‌های آموزشی در کنار سایر ویژگی‌های این روش باعث می‌شود بچه‌ها نه فقط از درس و حتی مطالب نه چندان دلخواه (مثلاً ریاضی) گریزان باشند، بلکه با هیجان و یک اشتهای آموزشی ویژه به دنبال یادگیری باشند و در واقع در ششویه آموزشی پویا کلاس ریاضی با کلاس قصه گویی یا نقاشی تفاوت چندانی ندارد و هر دو برای بچه‌ها جذاب و متنوع هستند و این یادگیری را عمیق‌تر می‌کند.

اهداف

ششویه آموزشی پویا یک رویکرد آموزشی مفهومی است که تلاش دارد بچه‌ها در همه ابعاد علمی، اخلاقی، اجتماعی، روانی، فرهنگی و جسمی رشد کنند. در واقع نوع و ساختار این رویکرد بر مبنای آموزش همه جانبه طراحی و در آموزش به همه ابعاد توجه شده است و یادگیری صرف مد نظر نیست.

برخی از اهداف ششویه آموزشی پویا به شرح زیر است:

۱– یادگیری از طریق تعامل و درگیری فعال با اطرافیان، حوادث و عقاید

۲ – ایجاد استقلال، حس مسئولیت پذیری و اعتماد به نفس در بچه‌ها و آماده سازی برای ورود به مدرسه و جامعه

۳ –آموزش طراحی برنامه‌های مختلف توسط بچه‌ها و اجرای مستقل آنها

۴ – کسب دانش و مهارت به صورت آکادمیک، اجتماعی و کاربردی به وسیله آموزش‌های غیر آکادمیک

در ششویه آموزشی پویا دانش آموزان برنامه‌های تدوین شده شان را با دیگران مقایسه می‌کنند و در ششویه‌های اجرا از یکدیگر کمک می‌گیرند.

مطالعات نشان می‌دهد که بچه‌های شرکت کننده در ششویه آموزشی پویا از نظر ابتکار و خلاقیت در سطح بالایی قرار دارند. مربیان با رویکرد توسعه فعالیت‌های اجتماعی به بچه‌ها کمک می‌کنند تا مشکلات و گرفتاری‌های درون شخصیتی خود را راحت‌تر حل کنند.

این فعالیت‌های آکادمیک و ذهنی – اجتماعی، بچه‌ها را برای ورود به مدرسه آماده می‌سازند.

ویژگی‌ها

در ششویه آموزشی پویا، مربیان نیازهای اولیه یادگیری کودکان را شناسایی و با برنامه‌های موثر و اثبات شده به آموزش آنها اقدام می‌کنند. برنامه کلاس- فضای کلاس و محیط مدرسه، وسایل و تجهیزات طوری انتخاب و طراحی می‌شوند که بچه‌ها به طور خودکار به سمت یادگیری پو یا و با نشاط حرکت کنند.

مدرسه یا مهد کودک در ششویه آموزشی پویا به چندین بخش تقسیم می‌شود مانند محیط کتابخوانی، محیط بازی، محیط هنری،

اجتماعی

محیط آموزشی و جالب اینکه هر کدام از این بخش‌ها باز به چند قسمت تقسیم می‌شوند. مثلاً محیط بازی دارای بخش‌های مختلف اسباب بازی، شن و ماسه بازی و آب بازی است.

ششویه آموزشی پویا مختصات و ویژگی‌های فراوانی دیگری نیز دارد که در ذیل به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

✱ این ششویه برای بچه‌ها خوشایند و مطلوب است.

✱ برای همه بچه‌ها از هر خانواده و موقعیت اجتماعی، شرایط و امکانات یکسان و وسایل کافی وجود دارد.

✱ به بچه‌ها اجازه داده می‌شود تا به طور مستقل از وسایل استفاده کنند.

✱ بچه‌ها بازی‌های مختلف ذهنی و حرکتی را تجربه می‌کنند.

✱ بچه‌ها اجازه دارند به هر جای کلاس که می‌خواهند بروند.

✱ بچه‌ها اجازه دارند جای وسایل خود را در کلاس تغییر دهند.

✱ بچه‌ها برنامه‌های دلخواه خود را اجرا می‌کنند.

✱ بچه‌ها به معلم به عنوان یک همکار یا همکلاسی بزرگتر نگاه می‌کنند.

✱ مفاهیم مختلف در قالب بازی به بچه‌ها آموزش داده می‌شوند.

نحوه عمل

تحقیقات نشان داده‌اند که ششویه آموزشی پویا به کارگیری شده توسط مربیان، در عمل خیلی موثر بوده است و بچه‌ها با اعتماد به نفس و استقلال رای بیشتری وارد محیط مدرسه می‌شوند. مربیانی که با این روش کار می‌کنند در مقایسه با سایر مربیان، برنامه‌های بیشتری دارند، دامنه فعالیت‌های آنان گسترده‌تر است و در انجام انواع برنامه اختیار عمل بیشتری دارند.

این برنامه‌های با کیفیت و هدفدار، بازخوردهای توسعه‌ای

پنجشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۸۱ – شماره ۲۴۶۹۰

رویکردهای این ششویه آشنا باشند و خوب آموزش دیده باشند قادر خواهند بود علاوه بر طراحی برنامه‌ها و به کارگیری ایده‌های جدید، بچه‌ها را نیز خلاق و پویا بار

بیاورند و دانش طراحی برنامه و ایده پردازی را در آنها تقویت کنند.

ششویه آموزشی

سه مولفه در برنامه روزانه ششویه آموزشی پویا وجود دارد که خیلی مهم است. این سه مولفه عبارتند از طراحی – اجرا و مرور. این سه مولفه فقط در ششویه آموزشی پویا دیده می‌شوند و مختص این ششویه هستند. در برنامه روزانه یک زمان ۳۵ تا ۴۵ دقیقه‌ای برای بچه‌ها در نظر گرفته می‌شود تا به اجرای برنامه‌هایشان بپردازند. طراحی این برنامه‌ها به عهده خودشان است و در این طراحی می‌توانند از مربی، همکلاسی یا حتی والدین خود کمک بگیرند. در حین اجرای برنامه بچه‌ها بسیار با نشاط و پویا هستند چسرا که که فعالیتی را انجام می‌دهند که به آن علاقه دارند و به هیچ عنوان تحمیلی نیست. آنها می‌توانند طرح خود را به پایان برسانند یا در طرح دوست و همکلاسی خود شرکت کنند یا حتی می‌توانند طرح خود را با دوست شان عوض کنند. در مدت اجرای برنامه‌های کلاسی مربی همیشه در کنار بچه‌ها قرار دارد و اگر کودکي طبقه مصرف ماده یا نحوه استفاده از وسیله‌ای را بلد نبود از مربی می‌پرسد. هر چند معلم هنگام اجرا سعی می‌کند طرح تجارب کلیدی را به بچه‌ها انتقال دهد ولی بچه‌ها آزادند به هر شیوه‌ای که دوست دارند طرح خود را به پایان برسانند.بعد از اجرای طرح یک زمان ۵ تا ۱۰ دقیقه‌ای نیز برای مرور و بررسی و تبادل نظر با مربی و سایر بچه‌ها در مورد فعالیت انجام شده در نظر گرفته می‌شود. حد فاصل مرحله اجرای کار و مرور، بچه‌ها اتاق را مرتب می‌کنند و وسایل شان را در سر جای خود می‌گذارند.

آشنایی با ششویه آموزشی «های اسکوپ»



وقت استراحت: بعد از اجرای برنامه کلاس، بچه‌ها به مدت ۳۰ دقیقه در حیاط به بازی مشغول می‌شوند و آزادند هر نوع بازی که دوست دارند (به جز بازی هایی که به سلامت آنها اسبب می‌رساند) انجام دهند و به تخلیه انرژی بپردازند. وقت استراحت و زمان ورود و خروج بچه‌ها به حیاط مدرسه زمان انتقال تجارب و ایده بین بچه‌ها است.

در این انتقال تجارب و اطلاعات بچه‌ها از فعالیت‌های سایرین آگاه می‌شوند و موقعیت‌های معنا داری برای خودشان ایجاد می‌کنند و این تجارب کلیدی را در اجرای برنامه‌های خود به کار می‌برند.در این مدت هر چند کوتاه، بچه‌های کلاس‌های مختلف با یکدیگر راجع به طرح‌ها، برنامه‌ها و ایده‌های یکدیگر با هم صحبت می‌کنند و از تجارب یکدیگر استفاده می‌کنند. هر چند در سایر ششویه‌های آموزشی، انتقال تجارب دیده می‌شود ولی هیچگاه تا این حد جدی به این مسئله پرداخته نشده است و ششویه آموزشی پویا انتقال تجارب را یک اصل کلیدی و اساسی آموزشی می‌داند.

حل مشکلات

بچه‌ها گاهی اوقات هنگام بازی یا انجام فعالیت‌های روزانه عصبانی یا ناراحت می‌شوند.آنها هنوز نمی‌دانند و به این بلوغ فکری نرسیده‌اند که چه طور برای حل مشکلاتشان راه حل‌های اجتماعی پیدا کنند، یا دیدگاه‌های دیگران را درک کنند و رفتار خود را با محیط منطبق کنند.

ششویه آموزشی پویا با یک فرآیند چند مرحله‌ای به بچه‌ها کمک می‌کند تا مشکلات و درگیری‌های ذهنی و اجتماعی خود را مدیریت کنند.

۱- رویکرد خونسردی – پس از مشاهده درگیری یا رفتار ناشایست، مربی باید با خونسردی بچه‌ها را به آرامش دعوت کند و اوضاع را کنترل کند و به هیچ‌عنوان در مرحله اول به فکر یافتن مقصر یا تنبیه مقصر نباشد. مهمترین چیز بازگشت محیط به آرامش است.

۲ –احساس رضایت و امنیت –بچه‌ها زمانی با هم در گیر می‌شوند که احساساتی شوند. بچه عمدتاً نیاز دارند احساسات خود را هر چه سریع‌تر بیان کنند. مربی باید ضمن رعایت حفظ نظم، قبل از فرو کش کردن هیجان دانش آموزان به او نزدیک و از اظهارات درونی او آگاه شود و از این رابطه برای حل مشکل استفاده کند.

۳ – بیان دوباره مشکل –بیان دوباره مشکل در شرایط آرام و راحت، باعث می‌شود مربی در حل مشکل راهکارهای فراوانی پیدا کند، زمینه مشکل را ریشه یابی کند و این به معنای اتخاذ رویکردی صحیح در حل مشکلات بچه محسوب می‌شود.

وچید حاج سعیدی – کارشناس زبان انگلیسی منابع:

www.high-scope.org.uk
www.perpetualpreschool.com
Vertical Thought magazine
Education Journal

تپه‌های دریایی، گهواره موجودات روی زمین

از حفاری‌های معادن به دست آمده اند. برای اینکه پژوهشگران بتوانند صخره‌های مرجانی را از سایر صخره‌ها مثل رسوب‌های دریایی تشخیص دهند، تعیین محل یافتن انواع خاص آنها با توضیح تعلق آنها به هر دوره زمانی لازم بود. به این ترتیب آنها می‌توانستند دریابند که آیا یک گونه خاص در تپه دریایی به وجود آمده یا بیرون از آن.

بانک اطلاعاتی است که از سال ۲۰۰۰ میلادی آغاز به کار کرده است و پژوهشگران سرتاسر دنیا داده‌های حاصل از تحقیقات خود را در آن ثبت می‌کنند. کیسلینگ هم به عنوان یکی از صدها دانشمندی که در این زمینه مشغول به کار علمی بودند، همه داده‌های قابل استناد درباره سنگواره‌های سراسر جهان را از دوران مستند زندگی روی کره زمین

تپه‌های دریایی نه فقط سکونتگاه جانداران گوناگونی دریایی هستند، بلکه آنها را تولید می‌کنند. پژوهشگران دریافته‌اند که منشأ انواع مختلف موجودات زنده در تپه‌های دریایی است.

باغچه‌های انبوه پر از صخره‌های مرجانی، مرجان‌های متنوع و رنگارنگ، اسفنج‌ها، ستاره‌های دریایی، صدف‌ها و حلزون‌ها؛ تپه‌های دریایی با تنوع زیستی موجود در خود چشمان هر بیننده‌ای را خیره می‌کنند. پژوهشگران دیرینه شناسی موزه حیات وحش برلین به تازگی دریافته‌اند که تپه‌های دریایی نه فقط انواع گوناگون موجودات زنده را در خود نگه می‌دارند، بلکه آنها را به وجود می‌آورند. به همین جهت، دانشمندان دلایل فراوانی را برای اهمیت حفاظت از تپه‌های مرجانی بر می‌شمارند.

به گفته ولفگانگ کیسلینگ (Wolfgang Kiessling)، یکی از پژوهشگران دیرینه شناسی، گمان ما بر این بود که گوناگونی گسترده حیاتی در تپه‌های دریایی دلایل اکولوژیکی دارد، زیرا تپه‌های دریایی ساختارهای سه بعدی و پیچیده‌ای دارند که جانوران کوچک دریایی می‌توانند به آسانی در آنها مخفی شوند.

هزاران ماهی و گونه‌های زیستی دیگر این تپه‌ها را پناهگاه خوبی برای تخم گذاری می‌دانند. ما با انجام پژوهش‌های گوناگون به این نتیجه رسیدیم که این گوناگونی از میان خود تپه‌های دریایی به وجود آمده است و این روند همچنان ادامه دارد. نرخ زاد و ولد انواع گوناگون جانوران دریایی در تپه‌ها ۴۵ درصد بیشتر از بیرون آنهاست.

در دهه ۷۰، منطقه غربی اقیانوس آرام مورد بررسی قرار گرفت. دانشمندان در آن زمان ساختار سنی مرجان‌های سه گوش این ناحیه را که از شمال به فیلیپین، از غرب به سوماترا و از شرق به کینه نو می‌رسید، مورد مطالعه قرار دادند. آنها دریافتند که مرجان‌های این ناحیه از لحاظ زیستی جوان محسوب می‌شوند. گمان آنان بر این بود که این امر به دلیل وجود یک مرکز دگرگونی است که انواع جدید را در خود می‌پروراند.

در طول سال‌های بعد جهان علم از این فرضیه تا حد زیادی فاصله گرفت و این گمان قوت گرفت که انواع جدیدی در حال شکل گیری هستند و تپه‌های دریایی فقط نقش جاذب‌های زیستی را بر عهده دارند، یعنی یگانه محلی برای جفت گیری و تخم‌ریزی هستند. کیسلینگ شخصا با این نظر مخالفت کرد و گفت: «از آنجا که پژوهش‌های تاکنون صورت گرفته غیر مستقیم و ویژه بوده است، من فکر می‌کردم باید سنگواره‌های این منطقه را مطالعه کرد.»

پایگاه داده‌های دیرین زیست شناسی (Paleobiology Database)،نوعی

رفع اختلاف زوج‌های جوان

بخش دوم

راه حل‌های پیشنهادی

– نخستین و بهترین راه مشاوره است، زوج‌های ایرانی معمولاً میانه خوبی با مشاوره ندارند. برداشت ما از مشاوران خانواده به طور کل اشتباه است و آن‌ها را فقط به چشم افرادی می‌بینیم که قصد خالی کردن جیب ما را دارند و توانایی حل مشکلات را هم ندارند، اما واقعیت این است که مشاور باتجربه و متخصص، حکم یک راهنمای مناسب و کوله باری از تجربه را دارد که مشکلات پیش آمده را چنان نرم و کم رنگ می‌کند که دیگر جای هیچ اختلافی باقی نمی‌ماند.

او شیوه رویارویی و رفع مشکلات زوج‌ها را به آن‌ها می‌آموزد و دید و برداشت ذهنیشان را آن طور که پسندیده است تغییر می‌دهد و شکل می‌بخشد. یک مشاور دلسوز و توانمند می‌تواند راه و رسم و قوانین زندگی زناشویی را به مردان و زنان بیاموزد و ایراد و اشکال‌های رفتاری و کرداری آن‌ها را در زمینه‌های مختلف گوشزد کرده و برای تغییر آن‌ها برنامه ریزی کند.

– با یکدیگر واضح و صریح صحبت کنید، ناراحتی‌های خود را صریح و گویا به همسرتان بگویید، هرآنچه شما را ناراحت و عصبانی کرده است را در کمال آرامش و متانت برایش بیان کنید، خواست‌ها و توقعات خود را دقیق و جزء به جزء برایش شرح دهید. در مقابل به گونه‌ای انعطاف پذیر باشید و انتقادپذیرانه برخورد کنید تا او هم بتواند به راحتی مشکلات و خواست هایش را بیان کند. در شناخت یکدیگر کوشا باشید و به همدیگر در این زمینه کمک کنید.

– وقت بیشتری را با هم بگذرانید، بعضی از زوج‌های جوان آن قدر از یکدیگر فاصله گرفته‌اند که دیگر علاقه‌ای نسبت به هم احساس نمی‌کنند، تنها به تفریح و میهمانی می‌روند و در خانه کم تر با یکدیگر صحبت می‌کنند. یک زوج ایده آل باید همه جا و هر لحظه از حال یکدیگر با خبر باشند و از حداکثر زمان برای با هم بودن استفاده کنند و بیشتر به گفتگو بپردازند، شوخی کنند، آشپزی کنند، با هم مطالعه کنند یا به هر کار مشترکی که هر دو علاقه دارند مشغول شوند.

مهم این است که در کنار یکدیگر لحظات خوشی داشته باشند زیرا در کنار هم بودن علاقه ایجاد می‌کند و محبت را بیشتر می‌کند. البته باید یادآور شد که ارتباط‌ها باید بر مبنای محبت ورزی، فداکاری و ابراز علاقه باشد نه دعوا و جرو بحث.

– به ورزش و بازی‌های مورد علاقه یکدیگر بپردازید، لحظات خوش و به یاد ماندنی زندگی مشترکتان را بیشتر کنید. میهمانی بدهید، ورزش کنید و هر کاری که موجب طراوت و شادابی هر دوی شما می‌شود را دوفنری انجام دهید.

– به صورت طنز با یکدیگر صحبت کنید، شوخ طبع باشید و از جملات و کلمات طنز حداکثر استفاده را بکنید. مواظب باشید که شوخی‌ها و جملاتتان تحقیرکننده و توهین آمیز نباشد!

– با یکدیگر با احترام و ادب رفتار کنید، فحش و ناسزا ندهید و از گفتن کلمات ناشایست پرهیزید. با عصبانیت و تندخویی با یکدیگر رفتار نکنید و سعی کنید رفتارتان محبت‌آمیز و سخنانتان همراه با مهربانی و خوش رویی باشد.

– اشتباه‌های خود را بپذیرید و به موقع از همسرتان عذرخواهی کنید.

– هرگاه از همسرتان انتقاد می‌کنید از کارهای خوب او تعریف کنید، اما به گونه‌ای این کار را بکنید که برایش این اشتباه پیش نیاید که قصد فریض را دارید!

ادامه دارد

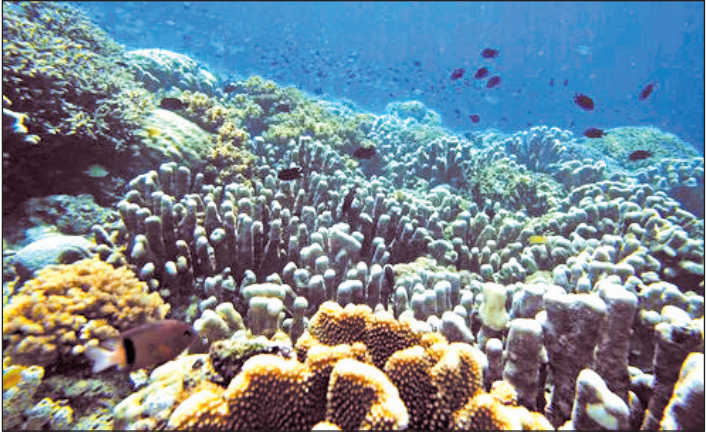
که در نزدیکی تپه‌های دریایی دیده نمی شوند هم در این تپه‌ها وجود دارد. نمونه‌ای از این دست جانوران نوع بسیار سمی حلزون مخروطی (Conidae) است که نوزادان خود را در تپه‌های دریایی پرورش می‌دهد.

زیست شناسان تنوع زیستی تاکنون بر این باور بودند که گونه‌های جدید کاملاً اتفاقی به وجود می‌آیند اما در پژوهش‌های انجام شده مشخص شد که وجود تنوع زیستی اتفاقی نیست بلکه در طبیعت مراکزی برای این امر وجود دارد.

کیسلینگ می‌گوید: «ما تحقیقات خود را روی جانوران بی مهره دریایی ادامه می‌دهیم. هرچند سالیان دراز تصور بر این بوده که گونه‌های مختلفی از ماهی‌ها در تپه‌های دریایی به وجود آمده اند، ولی ما نتوانستیم این مسأله را با بررسی سنگواره‌ها به اثبات برسانیم چرا که لاشه ماهی‌ها پس از مرگشان توسط جریان آب به جاهای دیگر برده می‌شود.

به گفته پژوهشگران داده‌های پژوهشی نشان می‌دهند که تپه‌های مرجانی اهمیتی دو چندان دارند و با از بین رفتن آنها، تولید کنندگان گونه‌های نوین زیستی از دست خواهند رفت.»

آلین شادونیکل مترجم: فاطمه اتراکي



یک تپه مرجانی در سولاوسی، اندونزی

کیسلینگ نه فقط به منشأ حیات جانوران توجه می‌کرد، که گسترش انواع گوناگون آنها را نیز مورد بررسی قرار می‌داد. نتیجه این پژوهش تأثیرگذار بود. حال ما می‌دانیم علاوه بر اینکه تقریباً نیمی از همه انواع جانوران دریایی در تپه‌های دریایی به وجود آمده اند، این تپه‌ها موجب حیات انواع گوناگونی از موجودات زنده محیط‌های دیگر شده اند. آنها به راستی گهواره دگرگونی و منشأ تنوع موجودات زنده‌اند.

بر پایه نتایج این پژوهش که در مجله ساینس به چاپ رسیده است، بیشتر

(Phanerozoic) که به ۵۴۰ میلیون سال پیش باز می‌گردد، گردآوری و در پایگاه وارد کرد.

از همان هنگام کیسلینگ در تلاش بود تا همه یافته‌ها درباره ساختار تپه‌های دریایی را در یک بانک اطلاعاتی گرد آورد. این یافته‌ها کمک فراوانی به تحقیقات بعدی کرد و کیسلینگ را به گردآورنده اصلی این داده‌ها تبدیل ساخت. در کنار آن یافته‌هایی از آرژانتین و کرواسی هم کمک فراوانی کردند.

در این بانک اطلاعاتی سنگواره‌هایی از ۵۴۰ میلیون سال گذشته وجود دارند که

گزارش تصویری روز



▲ کریکت بازهای هندی در مسابقات بین‌المللی کریکت در استادیوم «دن گاردنر» کلکته در حال رقابت با تیم ملی کریکت آفریقای جنوبی هستند. مسابقات کریکت در هندوستان و پاکستان همواره بیشترین طرفدار و تماشاچی را داشته است.



▲ دولت قرقیزستان به افراد بی‌خانمان بیشکک، پایتخت این کشور اجازه داد تا پایان زمستان در برخی سالن‌های پارک‌های قرقیزستان اسکان پیدا کنند. دولت بیشکک از این افراد با غذای گرم پذیرایی می‌کند.

تلفن همراه، همراهی همیشگی

تهیه و تنظیم: زهره گردان
بخش سوم

موبایل یک رنگ محسوب می‌شود که شاخص «ابزار فردی» نیز شده است. وقتی شما رنگ خاصی را به شماره خاص وصل می‌کنید، ایجاد یک رنگ هویتی برای تماس‌های خود می‌کنید و در واقع رنگ خاص موبایل یک معنای اجتماعی را که با خود کدهای هویتی را به همراه دارد، «نمایدگی» می‌کند. در واقع تکنولوژی ارتباطات و اطلاعات، حوزه تحولات ارتباطی و اجتماعی را توسعه بخشیده و قلمروهای گسترده‌ای مثل محل، شهر، کشور و منطقه را به همه جهان توسعه بخشیده است، از این منظر تلفن همراه یعنی فرد در همه حال، پیوند خورده با جهان.

موبایل امکان دسترسی را در شرایط متفاوت و جغرافیای متفاوت فراهم می‌کند. این خصیصه، موبایل را به مفهوم «جامعه مجازی فراگیر» نزدیک می‌کند. پالن، سالزمن و یونگ (۲۰۰۱) طی مطالعه کیفی روی فرایند اجتماعی شدن موبایل در زندگی روزمره به نتایجی دست یافته‌اند. در این مطالعه، شش هفته اول استفاده از موبایل ۱۹ نفر مورد توجه قرار گرفت. این مطالعه نشان می‌دهد که فرد از یک نقطه مبهم و استفاده گسترده به مرحله استفاده بهینه و مشخص منتقل می‌شود. به طور کلی می‌توان گفت استفاده از موبایل یک امر فردی است که شدیداً تحت تأثیر عوامل و فرایندهای اجتماعی است. باید توجه داشت که علی‌رغم ظرفیت‌های گسترده‌ای که موبایل در قلمروهای مختلف پزشکی،



حرفه‌ای، رسانه‌ای، دینی و سرگرمی‌ها دارد، دو ظرفیت مهم تلفن همراه یعنی تماس تلفنی و ارسال و دریافت «پیام متنی» و همچنین «پیام صوتی» و «پیام تصویری» استفاده غالب و شایع آن است. این دو قابلیت، ظرفیت‌های فردی را توسعه می‌بخشد و همچنین حوزه خصوصی فرد را توسعه می‌دهند.

توسعه فضاهای «همزمان دوستی»

استفاده از موبایل در میان جوانان و نوجوانان به عنوان ابزار سرگرمی و ارتباطات بین گروهی و توسعه فضاهای «همزمان دوستی» امر فراگیری است که صنعت جدیدی را به حوزه سرگرمی‌ها اضافه کرده است. در کشور فنلاند در سال ۱۹۹۴، ۳۰ درصد نسل جوان بین ۱۶ تا ۲۴ سال تلفن همراه داشته‌اند و طی مدت کوتاه یعنی سال ۱۹۹۸ این میزان به ۹۰ درصد افزایش پیدا کرد. از آن تاریخ میزان مصرف به صورت پیوسته افزایش پیدا کرد و سن مصرف را کاهش داد. در سال ۲۰۰۱ یک سوم بچه‌های ۷ تا ۱۰ سال صاحب موبایل بودند و ۷۰ درصد آنها اجازه استفاده از موبایل به صورت معمول را داشته‌اند.

ادامه دارد

هنرهای تزئینی در دوره ساسانی



ایوان مدافن : شاهکار هنر معماری ساسانی

محدود به ساختمان‌های دوره ساسانی است. بر این باوریم که علاوه بر تجلی اندیشه‌های انتزاع‌گری آسیایی قدیم برخی از قواعد و ویژگی‌ها از هنر یونانی به هنر ایرانی منتقل شد که در این دوره در نهایت به تجربه‌های خود انگیزته بدیع منجر شده است.

از آنچه گفته شده می‌خواهیم نتیجه بگیریم که هنر ساسانی یک هنر بومی در اندازه خط‌های ناچیز نبوده است و از آثار بسیار این هنر و فرهنگ می‌توان پی به گستردگی آن برد این هنر در زمان خود نقش به سزایی در تکامل جهان هنر ایفا کرده است و این ارزش انکارناپذیر است و آثار بزرگ جاودانه می‌ماند، همانطور که هنر ساسانی نیز جاودانگی خود را مدیون گستردگی خود است.

منابع:

«تاریخ هنر» نوشته مرزبان/ طاق و قوس در معماری ایران» از حسین زمرشیدی و «مقدمه‌ای بر تاریخ فرش دستیاف ایران از ظهور تا پایان قرن نوزدهم» نویسنده سیدعلی مجابی و «شاهکارهای هنر ایران ارتورپوپ و ایران از آغاز تا اسلام» ترجمه محمد معین و «نقوش پیشینه‌دار» ترجمه ژیلبرت صدیق‌پور

www.farsnews.ir

* نسیم‌السادات میرترابی

مفرغی بیشتر از جام‌های مشهور نقره، صفات بزرگی و پهلوانی هنر ساسانی را جلوه می‌دهند قدرت و هیجان و تسلط و اطمینان از ویژگی‌های اصول اداری و دولتی این زمان بود و نقش‌های ظروف و تزئینات روی آن به شیوه‌ای زیبا کهن‌ترین و قوی‌ترین سبک ایرانی را تجدید کرده است.

هنر ساسانی به فراتر از مرزهای ایران نفوذ کرد.

* نقره کاری ساسانی جز در چند مورد ظریف نیست

و حتی در کنار آن ظرافتی به کار نرفته اما در هیچ سبک نقره کاری دیگری، این همه بیان قدرت و سرعت حرکت و تلفیق نقوش پرنیرو، با تصرفات تزئینی دیده نمی‌شود

به صورت دمیدن در قالب و دمیدن در هوای آزاد بود که شکل‌های مختلفی ایجاد می‌کرد.

هنر فلزکاری در این دوره به اوج خود رسید و انواع ابزار جنگی، قلاب کمر، مجسمه‌های کوچک و بشقاب‌های نقره، جام‌های سلطنتی از آلیاژهای مفرغ و سرب ساخته شد.

نقره کاری ساسانی جز در چند مورد ظریف نیست و حتی در کنار آن ظرافتی به کار نرفته اما در هیچ سبک نقره کاری دیگری، این همه بیان قدرت و سرعت حرکت و تلفیق نقوش پرنیرو، با تصرفات تزئینی دیده نمی‌شود. اشیاء

اردشیر بابکان پایه‌گذار و پادشاه سلسله ساسانیان از خاندان موبدان بود و بعد از نشستن بر تخت دین زرتشت را آیین رسمی ایران قرارداد و اعتقاد به ادیان دیگر را ممنوع کرد.

هنر ساسانی ریشه در باورهای «مزدیسنا» داشته است و این هنر برگرفته از هنر یونانی یا رومی نیست و این هنر آخرین جلوه از هنر شرق باستان است در این دوره برای تزئینات کاخ‌ها و ابنیه از عوامل مختلفی چون موزائیک‌کاری، گچ‌بری، نقاشی روی دیوار و نقش برجسته استفاده می‌شد و هنر گچ‌بری و گچ‌کاری از اهمیت زیادی برخوردار بود.

از جمله ویژگی‌های چشمگیر معماری ساسانی استفاده از گنبد‌های تونلی یا گنبد‌هایی با بخش چلیپایی بوده است و اتاق مربع شکل که بالای آن گنبد قرار داشته.

آنچه که در معماری دوره ساسانی در مقابل معماری رومیان قرار دارد، مفهوم فضا است که به واسطه آن فضای مجزا توسط دیوارها ایجاد می‌شدند. در سنگ‌نگاری طاق بستان کرمانشاه متعلق به عهد ساسانی نمونه‌ای از قالی‌های آن روزگار تصویر شده که زنان چنگ نواز بر آن نشسته‌اند. فرش ریشه‌های بلندی دارد که سر آنها را گرّه زده‌اند.

قالی‌بافی از دیگر جلوه‌های هنری در این عهد بوده و فرش بهارستان در کاخ تیسفون بغداد که به با نخ‌های ابریشمی و گلابتون و تارهای زرین سیمین بافته شده بود، نقشه متن قالی باغی را با گل‌های قشنگ و درختان بهاری، میوه و مرغان زیبا نشان می‌داد.

این قالی مزین به هزاران قطعه جواهر مرصع و نقوش قالی این دوره مملو از تصاویر انتزاعی و هنری از گل و گیاه و حیوانات و پرندگان است. این فرش ۶۰ مترمربعی که به یزدگرد سوم رسیده بود توسط اعراب به چند تکه تقسیم شد و به غارت رفت.

هنر سفالگری از این دوره به دلیل استفاده از ظروف فلزی از کیفیت خوبی برخوردار نبود و هنر ساختن سفال لعابی تزلزل کرد. با این حال بعضی ظرفها نیز کشف شده که نشان‌دهنده دقت بیشتر سازندگان آن‌ها است. به ویژه کسری سبوهایی که در سوریه به‌دست آمده و در آنها اسلوبهای یونانی و ایرانی باهم آمیخته است. با این همه یکی از آنها بیشتر به شیوه خاص ساسانی جلوه می‌کند و تنه ظرف که با لعاب سبز پوشیده شده به نقش‌های مختلف منقوش است.

گزارش تصویری روز

منبع: AFP



▲ مجسمه کودکی باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا در آستانه سفر وی به اندونزی و بالاگرفتن اعتراضات مردمی نسبت به سیاست‌های کاخ سفید، از پارک ملی این کشور برچیده شد.

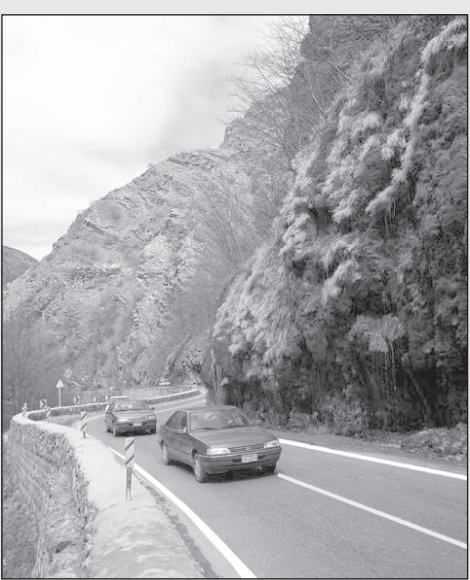


▲ کارگران و مهندسان شرکت نفتی توتال در پالایشگاه «دان کرک» در شمال فرانسه در اعتراض به اخراج همکاران خود دست به اعتصاب زدند.

توصیه‌های ایمنی برای رانندگان

رانندگی در فصل زمستان نیازمند رعایت نکات ایمنی خاصی است که در صورت عمل به آن می‌توان تا حد زیادی از تعداد تصادفات کاست.

توصیه‌های زیر توسط پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا برای شما در نظر گرفته شده است:



- راننده گرمی، رعایت فاصله مناسب از خودروی جلویی، شما را در تصمیم‌گیری بهتر و کنترل وسیله نقلیه یاری می‌دهد.
- هنگام بارندگی یا رانند در راه‌های مرطوب و یخ‌زده با سرعت کم حرکت و از ترمز وسیله نقلیه خود کمتر استفاده کنید.
- در سفرهای زمستانی همراه داشتن زنجیر چرخ و آشنایی با بستن و باز کردن آن ضروری است.
- از لاستیک‌های آج درشت یا میخ‌دار (یخ‌شکن) در محور متحرک خودرو که انتقال نیرو به چرخ‌ها در آنها صورت می‌گیرد، استفاده کنید.
- هنگام رانندگی در جاده‌های مرطوب و یخ‌زده سرعت وسیله نقلیه خود را کاهش و مقدار فاصله با خودروی جلویی را افزایش دهید.
- استفاده از کلاه ایمنی برای موتورسواری، هنگام تصادف از بروز صدمه‌های غیرقابل جبران بر ناحیه سر و صورت شما جلوگیری می‌کند.
- پیاده‌رو محل مناسبی برای تردد یا پارک موتورسیکلت نیست.
- به یاد داشته باشید که در گذرگاه‌های عابرپیاده حق تقدم عبور با عابران است.
- هنگام رانندگی با موتورسیکلت، همراه داشتن گواهینامه و بیمه شخص ثالث الزامی است.
- موتورسیکلت برای حمل بار ساخته نشده است، این کار را باید با وسایل مخصوص آن انجام داد.
- در زمستان و هوای سرد حتما قبل از حرکت از سالم بودن برف پاک‌ن‌ها و گرم‌کن شیشه و بخاری اتومبیل اطمینان حاصل کنید.
- در صورت لیز خوردن خودرو ضمن حفظ خونسردی فرمان را به جهت لیز خوردن خودرو بچرخانید و با سنگین کردن دنده خودرو بدون اینکه ترمز بزنید وسیله نقلیه را کنار جاده متوقف کنید.

پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا

آموزش همگانی برای پیشگیری از سرقت موتورسیکلت

سروان محمدرضا اسفندیار، کارشناس و معاون پیشگیری کلاتری ۱۱۰ شهدا در اطلاعاتی از شهروندان تهرانی خواست برای پیشگیری از سرقت موتورسیکلت خود به نکات زیر توجه کنند:

- هنگام پارک موتورسیکلت در منزل یا سطح شهر آن را با شئی ثابت یا متحرک قفل کنند.
- هنگام پارک موتورسیکلت آن را در شعاع دید خود و یا افراد مطمئن قرار دهند.
- در صورت امکان، سوئیچ مخفی روی موتورسیکلت نصب کنند.
- در صورت ترک موتورسیکلت و سپردن به آشنایان و بستگان حتما آن را قفل و زنجیر کنند.
- از سپردن موتورسیکلت به اطفال و افرادی که دارای اختلال حواس هستند اجتناب کنند.
- از سپردن موتورسیکلت به تعمیرکاران دوره گرد و سیار و ناشناس خودداری شود.
- راکبان موتورسیکلت که اقدام به مسافركشی می‌کنند از گرفتن خوراکی و نوشیدنی از افراد ناشناس جدا خودداری کنند.
- از انتقال مسافر به مناطق کم تردد و اطراف شهرها خودداری کنند.

برای تولید معرفت، نشر و آموزش آن باید به تاجیکستان رفت، به قونیه هم باید رفت، تا یکن در چین و سوربون در پاریس هم باید رفت. جهان ما بیش از آنچه که می‌پنداریم به تولید معرفت نیاز دارد.

حتی شاید بیش از همیشه پیشین. در غوغا و همههمه برخوردی که به زعم برخی برخورد تمدن‌هاست و جهان را به آتش کشیده‌است، بیش از هر زمان دیگر به تولید معرفت و نشر آن نیازمندیم تا هر دو سوی این برخورد را به تعقل فرا بخوانیم.

در غوغای نور و رنگ غرب که بر بوم بیابان‌های شرق نمی‌ماسد، یگانه زبان مشترک برای فهم حرف همدیگر، زبان معرفت است.

درانجام این کار یعنی تولید معرفت از هر جایی، زمانی و مکانی می‌توان آغاز کرد. چه

بسیارند اربابان معرفتی در غرب و شرق که بی‌سروصدا و ادعا تا حد توان خود، چراغ دانش برافروخته‌اند.

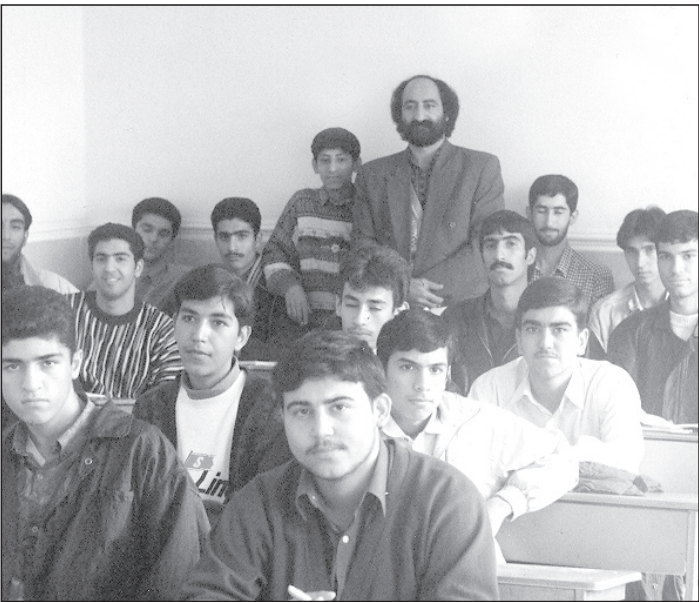
آقای دکتر حسنعلی محمدی یکی از اینان است.

بی‌ادعا، نه در میان جمعیت انبوه ناشران

وی در اول اردیبهشت ۱۳۳۷ تولد یافت و تحصیلات خود را در تهران به انجام رساند و از سال ۱۳۵۷ به خدمت در آموزش و پرورش درآمد.

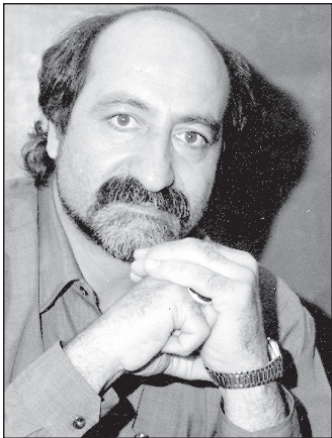
در سال ۱۳۶۸ مدرک کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی و در سال ۱۳۷۰ مدرک کارشناسی ارشد را دریافت کرد و در شهریور ۱۳۸۵ از پایان‌نامه خود با عنوان «جایگاه قافیه در شعر معاصر فارسی» دفاع کرد و به اخذ درجه دکترا در رشته زبان و ادبیات فارسی از آکادمی علوم تاجیکستان نایل آمد. او هم‌اکنون از خدمت در آموزش و پرورش بازنشسته شده‌است و به عنوان مدرس در مراکز دانشگاهی تهران اشتغال دارد.

محمدی در کنار کار معلمی در مدارس اراک و تهران به جد به تحصیل خود ادامه داد و علاوه بر این از کار نگارش کتاب و سرایش شعر دست برنداشت به طوری که از آثار تألیفی او می‌توان به مجموعه دوجلدی شعر معاصر ایران«از بهار تا شهریار» اشاره کرد که در جلد نخست آن پس از بحث و بررسی پیرامون شعر معاصر



ایران از مشروطه تا انقلاب اسلامی، شرح احوال و آثار و نمونه شعر شاعران از بهار تا نیمامورد نقد و تحلیل قرار گرفته‌است و در جلد دوم، شعر جدید ایران از نیما تا شهریار ارائه شده‌است.

مجموعه شعر «باغ خیال» نخستین اثر شعری محمدی است و مجموعه شعر« ساقیا تماشاکن» دومین اثر شعری اوست.همچنین طرح تحقیقی رابطه گرایش‌های ادبی و هنری با پیشرفت



تحصیلی دانش‌آموزان دبیرستان نیز از دیگر آثار او به شمار می‌رود که در سال ۷۳ به سفارش دفتر تحقیقات اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی تحقق یافته‌است. این معلم محقق کتاب ارزشمند دیگری را با کوشش فراوان به رشته تحریر درآورده که عنوان آن فرهنگ آسمانگر شامل اسماء و صفات الهی در قرآن، متون دینی و ادبیات فارسی است، ساختار اصلی این کتاب را سه بخش کلیات، نام‌ها و صفات الهی و پیوست‌ها دربرمی‌گیرد.

چندی پیش گفت‌وگوی کوتاهی را در دفتر کار او ترتیب دادم تا با تجربیات کاری و آموزشی او آشنا شوم.

وی کار تدریس را از مدارس ابتدایی و راهنمایی روستاهای اراک آغاز کرده‌است و پس‌ازاخذ مدرک کارشناسی در دبیرستان‌های تهران درس داده و پس از دریافت مدرک کارشناسی ارشد در مراکز تربیت‌معلم و دانشگاه آزاد تدریس کرده‌است.

او تجربه تدریس در تمامی پایه‌ها را دارد و سخت‌ترین آن‌ها را در پایه‌اول راهنمایی و اول دبیرستان می‌داند که شروع مقطع تحصیلی است.

وی که عضو شورای مؤلفان آموزش و پرورش نیز است و در نگارش کتاب جدیدالتألیف فارسی دوم راهنمایی نقش داشته، از مسئولان می‌خواهد تا نسبت به تألیف کتاب‌های درسی حساسیت‌های معقولانه داشته باشند و بیشتر بر تدوین رسم‌الخط واحد همت گمارند.

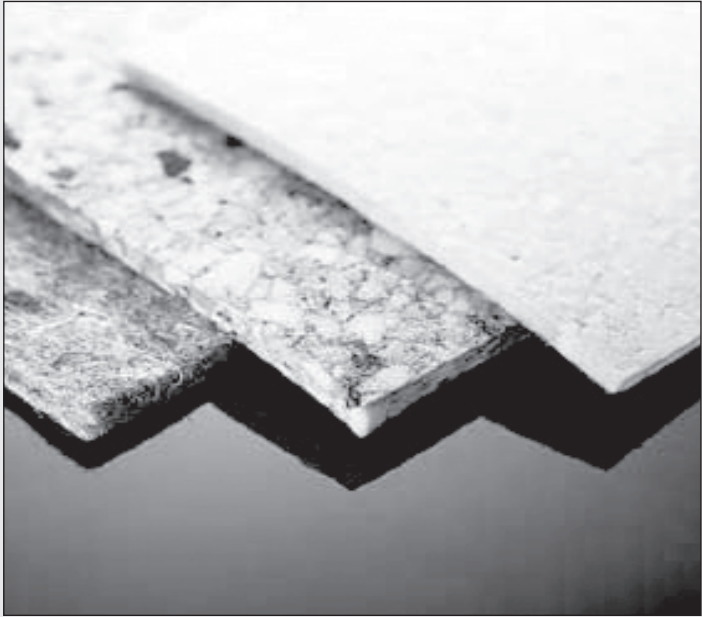
این معلم خطاب به معلمان امروز جامعه ما می‌گوید: معلم برای تولید معرفت و آموزش آن نباید فقط علم بالایی داشته باشد بلکه معلم باید ابتدا هنر معلمی داشته باشد و سپس توان علمی اما در تدریس در دانشگاه بیشتر برخورداری از توان علمی مهم است.

معلم بدون هنر معلمی و کنترل کلاس

آلودگی شیمیایی مواد ضد آتش

رسیده است نشان می‌دهد هرافزایش ده برابری در تراکم پی‌بی‌دی‌ئی‌ها درخون خون ۲۳ زن با درآمد کم را در کالیفرنیا که بیشترشان مکزیکی بودند گرفتند و از آنها سؤال کردند چه مدت طول کشیده است تا آبتسن شده‌اند. تحقیق آنها که در نشریه «چشم اندازهای محیط زیست» به چاپ

پی‌بی‌دی‌ئی‌ها روی سلامت انسان انجام



معلمی؛ تلاش برای تولید و نشر معرفت

نمی‌تواند دانش آموز را برای آینده بسازد و در این زمینه آموزش و پرورش کشورهای پیشرفته مؤثرتر و بهتر عمل می‌کنند و مانند آموزش و پرورش کشور ما فقط بر تئوری تأکید ندارند.

محمدی معتقد است : شیوه صحیح آموزش در مدرسه می‌تواند هماهنگی میان مدرسه و دانشگاه را ایجاد و از تکرار درس دبیرستان در دانشگاه جلوگیری کند.

رهاشدگی دانش‌آموزان به حال خود یکی از ضربه‌ها بر آموزش و پرورش ایران است و آموزش در مقاطع پایین یعنی در مقاطع راهنمایی و ابتدایی باید توأم با اجبار باشد و وقتی دانش‌آموز در مقطع دبیرستان به قدرت تشخیص رسید باید کمی به او آزادی داد تا به دلخواه خود به کسب علم بپردازد.

این معلم معضلات آموزش و پرورش امروز را در سه بخش از جمله روش توصیفی می‌داند که چرا این روش رقابت را در میان دانش‌آموزان از میان می‌برد و علاوه بر این هرگونه تغییر در جامعه ما به ویژه آموزش و پرورش آن باید تدریجی باشد و نه ناگهانی چرا که برخی موضوع‌ها ظرفیت تغییر ناگهانی را ندارند.

همچنین ابلاغ یکباره بخشنامه جلوگیری از تنبیه بدنی در مدارس را نیز به زبان آموزش و پرورش بود این بخشنامه از هییت معلمی کاست و آنان را در مقابل بسیاری از شاگردان به ویژه افراد ناسازگار ناتوان کرد به طوری که از آن زمان به بعد بسیاری از معلمان کار معلمی را رها کردند و آن را زمینه‌ای دانستند که در آن کنترل دانش‌آموز برداشته می‌شود چرا که دانش‌آموزان تا آن زمان عادت کرده بودند که معلم را با هیبت ببینند اما وقتی به یکباره رها شدند نتیجه‌اش ناهنجار بود.

اما دیگر معضل آموزش و پرورش دخالت بیش از حد والدین در امور مدرسه و در نتیجه اخلال در نظم کار آن است. علیرغم آنچه آموزش و پرورش تأکید بیش از حد بر مشارکت اولیا در امور مدرسه دارد، باید اذعان کرد گرچه باید با روش‌های آموزشی و تربیتی پیشرفته دنیا خود را هماهنگ کنیم، اما این حضور والدین در مدرسه آموزش و پرورش ما را عقب نگه داشته است و شاید دلیل حضور نداشتن استادان بزرگ در مدارس امروز ما همین امر و پایین بودن کیفیت آموزش و پرورش در مدارس معروف قدیمی نیز همین اعمال سلیقه‌های شخصی باشد.

گفت‌وگو از: صدیقه هاشمی



آموزشی نرم افزار

فتوشاپ

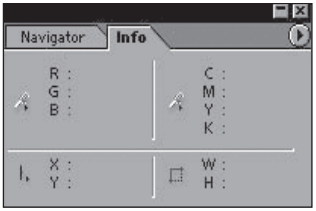
منبع:سایت تبیان

نرم افزار فتوشاپ چیست؟

ZOOM:

به کمک این فیلد عددی که درروبروی خود یک دستگیره برای بزرگنمایی دارد می توان برروی تصویر بزرگنمایی کرد. به این صورت که با دادن عدد مناسب بر واحد در صد می توانید تصویر خود را دلخواه بزرگ کنید یا برعکس کوچک کنید به کمک دستگیره موجود در روبروی فیلد عددی می توانید بدون وارد کردن عدد، تصویر خود را بزرگ کنید.

INFO



به کمک این پانل می توانید اطلاعاتی از موقعیت فعلی ماوس بر روی تصویر داشته باشید از جمله اطلاعاتی که در این پنجره داده می شود. می توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- میزان طیف رنگی نقطه از نظر مدل رنگی RGB قرمز- سبز- آبی.
۲- میزان طیف رنگی یک نقطه از نظر مدل رنگی CMYK در رابطه با مدل های رنگی در درس اول صحبت کردیم.

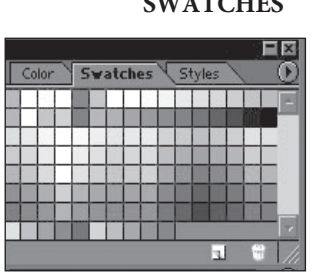
۳- موقعیت ماوس در تصویر براساس دو محور X- Y.

۴- اندازه کادر انتخابی در صحنه:

البته در کنار هر یک از این گزینه ها یک تصویر کوچک وجود دارد که براساس نوع فعالیت این گزینه متفاوت است. برروی هر یک از این تصاویر پروید تا برای شما براساس نوع فعالیت آن قسمت واحدهای اندازه گیری و مدل های رنگ مختلف را نشان دهد.

پانل بعدی مربوط به ویرایش رنگ ها است این پانل را با نام COLOR می شناسیم. در این پانل سه مولفه رنگ های RGB را در اختیار داریم همچنین تمامی رنگ ها به صورت وب در اختیار ما قرار دهید. و می توانید رنگ مورد نظر خود را پیدا کنیم و استفاده کنیم.

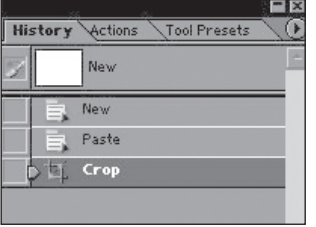
بارفتن بهقسمتOPTION می توانیم مدل رنگی را تغییر دهیم و همچنین تنظیمات این پانل را ذخیره کنیم.



به کمک این پانل می توانیم از پالت رنگ که به صورت پیش فرض رنگ ها را دارا است رنگ انتخاب کنیم و همچنین رنگ هایی را که مد نظر ما است را به آن اضافه کنیم. تا دوباره از آن ها استفاده کنیم.

STYLES

به کمک این پانل می توانیم STYLES مورد نظر خود را انتخاب کنیم در مورد



STYLEها در درس قبل توضیح داده شده است البته چندین STYLE دیگر نیز در نرم افزار ذخیره شده وجود دارد که با رفتن به قسمت OPTION می توانید بازدن گزینهLOAD آنها را بازیابی کنید.

ادامه دارد

گروه فناوری های نوین: با اشاره به تمامی تجهیزات الکترونیک که به تازگی به جهان معرفی شده‌اند به ویژه iPad اپل، هفت ابزار بنیادین که به اندازه‌ای با روزمرگی انسان‌ها گره خورده‌اند و ادامه زندگی بدون آنها غیرممکن خواهد بود، معرفی شدند.

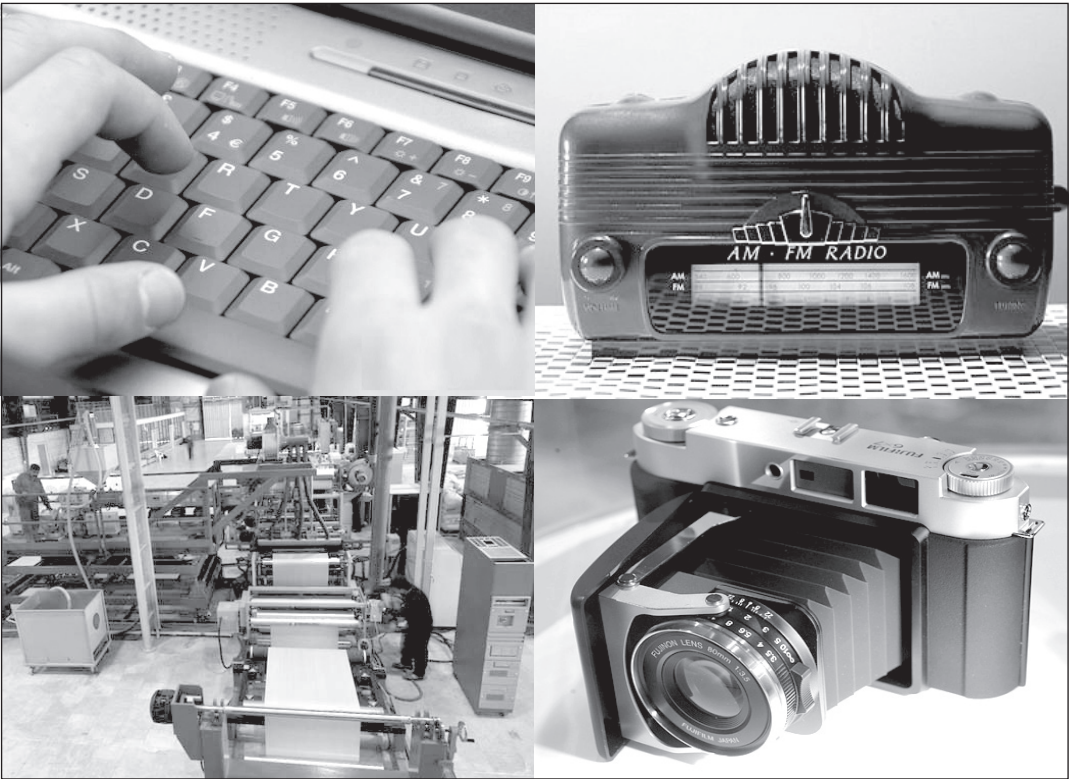
به گزارش مهر،فقط زمان می‌تواند از میان انبوهی از نوآوری‌ها و تجهیزات جدیدی که وارد زندگی انسان شده‌اند، انواع گوشی‌های هوشمند، سیستم‌های موقعیت‌یاب،

لینچا و آنچا

۷ ابزار ، لازمه زندگی امروزی

ساخت که به هزاران حروف متحرک فلزی مجهز بود تا بتوان با سرعتی بالا و هزینه‌ای کم متن‌های مختلف را کپی کرد.

دوربین عکاسی: «جورج ایستمن» در سال ۱۸۸۸ با ساختن دوربین‌های کداک، عکاسی را در اختیار عموم قرار داد. در ابتدا با استفاده از این دوربین‌ها افراد می‌توانستند واقعت را در قاب عکس‌ها ثابت کنند اما ۱۰۰ سال بعد با پیشرفت دوربین‌های دیجیتال عکاسی بیشتر از همیشه در دسترس همه قرار گرفت.



و تلفن‌های همراه، آی بی ام در سال ۱۹۹۳ اولین تلفن هوشمند جهان را با نام «سیمون» ارائه کرد که از صفحه کلیدی لمسی و توانایی ارسال و دریافت فکس و نامه‌های الکترونیک برخوردار بود. پس از آن در دهه اول قرن ۲۱ نام‌هایی مانند «بلک بیری» و «آی فن» ظهور کردند و به تدریج وارد شدن امکاناتی مانند دسترسی آسان به اینترنت، سایت‌های اجتماعی،ارسال و دریافت پیام‌های الکترونیک و دیگر کاربردها باعث شد تلفن‌های همراه عادی به آرامی به تجهیزاتی قدیمی تبدیل شده و به دست فراموشی سپرده شوند.

کتابخوان‌های الکترونیک: این تجهیزات نو ظهور توانسته‌اند بار دیگر توجه بسیاری از افراد را به مطالعه متمرکز کنند زیرا آمارها نشان می‌دهد امکانات اتصال به اینترنت این تجهیزات باعث شده است نیمی از کاربران کتابخوان‌های الکترونیک بیشتر به مطالعه روزنامه، کتاب و مجلات بپردازند. در حال حاضر بیش از ۱۰ درصد از افراد در جهان از کتابخوان‌های الکترونیک استفاده می‌کنند، تجهیزاتی که دیدگاه انسان را نسبت به استفاده از رسانه‌ها متحول ساخته‌اند.

هشدار، یخچال‌های قطبی در حال ذوب شدن هستند!

مشاهده، مبتنی بر الگوهای ریاضی بوده است. دانشمندان دریافته‌اند جریان‌های عمیق آبی که درجه حرارت آنها میان سه تا چهار درجه سانتیگراد برآورد می‌شود، آنقدر گرم هست تا بستر یخچال‌های قطبی را ذوب کند و موجب غوطه‌ور شدن این توده‌های عظیم یخی به سمت دریا شود. بررسی‌ها نشان می‌دهد ورزش بادهادر طول خطوط ساحلی این مناطق نیز، نقش عمده‌ای در هدایت جریان‌های آب گرم به سمت منطقه داشته است.

افزون بر آن نتیجه یک مطالعه که اخیراً انتشار یافته، نشان داده است روند اسیدی شدن آب اقیانوس‌ها در مقایسه با هر زمان دیگر در مدت ۶۵ میلیون سال گذشته، به مراتب سریع‌تر شده است. تسریع روند اسیدی شدن آب دریاها و اقیانوس‌ها، از هم‌اکنون موجب از بین رفتن بسیاری از گونه‌های مختلف جانوران دریایی شده است که در زنجیره غذایی اقیانوس‌ها نقشی حیاتی ایفا و به جذب مقادیر عظیمی از گاز دی‌اکسیدکربن از آتمسفر کمک می‌کنند.

صعود به ارتفاعات بالا می تواند موجب نابینایی شود

ارکایف آف آفتالموژی» منتشر شده است، کوهنوردان در ارتفاع حدود هفت هزار متری دچار ورم‌هایی در قرنیه چشم می‌شوند. دکتر مارتینا مونیکا که در انجام این تحقیق مشارکت داشته است، گفت که در این تحقیق تاثیر صعود به ارتفاعات روی ضخامت قرنیه چشم در ۲۸ داوطلب کاملاً سالم از نظر جسمی مورد بررسی قرار گرفته است.

چهارمین سال پیشی

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات **چهارشنبه ۲۹ بهمن ماه ۱۳۴۸**(برابر با ۱۱ ذیحجه ۱۳۸۹ و ۱۸ فوریه ۱۹۷۰) نقل شده است.

تسهیلات تازه برای ورود اتومبیل دانشجویان
هیأت وزیران در جلسه مورخ بیست و پنجم بهمن ماه بنا به پیشنهاد وزارتین دارائی و اقتصاد در تکمیل تصویبنامه شماره ۴/۱۸۳۰ مورخ ۴/۸/۱۷ مراتب زیر را تصویب نموده است.
الف – دانشجویان ایرانی مقیم خارج که در فاصله تصویبنامه مقررات و صادرات کشور (۴/۸/۱۶) و تصویب‌نامه شماره ۴/۱۸۳۰ مورخ ۴/۸/۱۷ بکشور وارد شده‌اند، در صورتیکه اتومبیل سواری شخصی آنها ظرف مدت شش ماه از تاریخ ورود دانشجوی بکشور وارد شده باشد مشمول معافیت مذکور در تصویب‌نامه شماره ۴/۱۸۳۰ مورخ ۴/۸/۱۷ و تسهیلات این تصویبنامه تکمیلی می‌باشد.

جنگنده‌های اسرائیل پایگاه‌های موشکی حومه قاهره را بمباران کردند
قاهره – خبرگزاری فرانسه – پس از یک آرامش نسبی که بدنبال بمباران کارخانه «بوذبال» در جبهه‌های جنگ برقرار شده بود جنگنده‌های اسرائیل حملات هوائی خود را به هدفهای نظامی مصر در منطقه کانال و پشت جبهه از سر گرفتند و دیروز سه‌بار پایگاه‌های موشکی مصر را به شدت بمباران کردند. دیروز دو بار قبل از ظهر و بعد از ظهر صدای انفجار از حومه قاهره بگوش رسید و بلافاصله سوتهای خطر حمله هوائی در سراسر پایتخت بصدا درآمد. سخنگوی نظامی اسرائیل در تل آویو اعلام‌داشت که جنگنده‌های اسرائیل پس از بمباران مواضع توپخانه و پایگاه‌های موشکی ساحل غربی کانال سوتز هدفهای نظامی در داخل مصر بغرود گاه‌های خود بازگشتند. در دومین حمله جنگنده‌های اسرائیل اردو گاه‌های مصر در سی کیلومتری قاهره مورد حمله قرار گرفت.

ریچارد بر تون و جان وین کاندیداهای جایزه اسکار
هالیوود – «داستین هوفمن» (هنرپیشه فیلم گراجوئت) و «جان ویت» که از تازه کاران سینما هستند، رقیب کهنه کارانی چون «ریچارد بر تون، پیتراوتول و جان وین» برای ربودن جایزه اسکار امسال شدند.

هوفمن و «جان ویت» برای بازی در فیلم «گاوچران نیمه شب» کاندیدای اسکار شده‌اند. از ستارگان سینما «ژنویو بژول، جین فوندا، لیزا مینلی، جین سیمونز و ماگی اسمیت» کاندیدا شده‌اند. فیلم‌های «آن، هزار روزه»، «هلودالی»، و «گاوچران نیمه شب» و «زد» کاندیدا شده‌اند. جان وین هنرپیشه معروف فیلم‌های وسترن پس از ۴۰ سال بازی در فیلم برای اولین بار کاندیدای اسکار شده است.

جوان ۳ کلیه‌ای کرمانی حاضر است کلیه اضافی خود را بیک بیمار اهدا کند

یک جوان کرمانی که دارای سه کلیه است اعلام کرد در صورتی که لازم باشد برای نجات جان بیماری کلیه اضافه‌اش را به او واگذار کند، این عمل انسانی را انجام خواهد داد.

این جوان ۲۴ساله است و ایرج شکوه قوچاقچی نام دارد. او آموزگار سپاهی دانش یکی از قراء سیرجان می‌باشد و مدتی قبل به علت بیماری ناشی از عفونت مجاری ادرار (انفکسیون اوریز) در شهر کرمان در بیمارستان دکتر رشید فرخی بستری شد. اطباء این بیمارستان قبل از معالجه ایرج، از کلیه، مثانه و مجاری ادرار وی رادیو گرافی کردند، و در نتیجه معلوم شد که وی بجای دو کلیه و یک مجرای ادرار که به مثانه ختم می‌شود دارای سه کلیه و دو مجرای ادرار می‌باشد.

اطلاعات روز پنجشنبه ۳۰ بهمن ماه ۱۳۴۸

با توجه به مصادف شدن روزهای پنجشنبه سال ۱۳۴۸ با روز جمعه امسال خبرهای مهم این روزها از این پس روزهای پنجشنبه در این ستون از نظر تان خواهد گذشت.

.....

نیکسون به شوروی اخطار کرد دست از خاورمیانه بردارد

واشنگتن – یونایتدپرس – پرنزیدنت نیکسون در پیام سیاست خارجی خود به کنگره اخطار کرد که نیروی روزافزون موشک‌های قاره پیمای شوروی تهدید جدی برای سیستم دفاعی آمریکا بوجود آورده است و این مسأله خطیر را مطرح کرده است که شوروی به کجا می‌رود.

نیکسون به شوروی اخطار کرد که دست از خاورمیانه بردارد. وی گفت: امریکا خواهان رعایت دقیق توازن قوا در خاورمیانه است و برای برقراری این توازن است که به این منطقه (اسرائیل) اسلحه می‌فرستد.

اشتباه محاسبه حقوق کارمندان

حقوق بازنشستگان شهربانی ۲۵ درصد افزایش پیدا کرد. این افزایش دیشب به تصویب کمیسیون بودجه رسید. یکی از بحث‌های جالب کمیسیون بودجه موضوع تأمین اعتبار و پرداخت «اشتباه محاسبه حقوق کارمندان دولت» می‌باشد که عده‌ای از کارمندان حکم در دست دارند و دولت هم به موجب یکی از تبصره‌های بودجه سال ۱۳۴۶ تعهد کرده که آنرا بتدریج و پس از تأمین اعتبار و تصویب مجلسین بپردازد.

اماد بودجه سه سال اخیر هیچ رقمی که نشانه پرداخت باشد وجود نداشته و همین امر مورد تقاضای نمایندگان و بحث گرمی شد.

نصیری در پروزن رکورد شکست

شب گذشته، در جریان مسابقه وزنه‌برداری قهرمانی باشگاههای تهران، محمدنصیری قهرمان ملی ایران توفیق یافت در دسته پروزن با بلند کردن ۱۲۰ کیلو «پرس» رکورد تازه‌ای در این وزن بجا گذارد، توضیح اینکه نصیری قهرمان دسته خروس وزن می‌باشد و در این وزن نیز ۱۲۰ کیلو در پرس رکورد دارد.

◆ کریم! گزرازم، در تو زاریدن خوش است و گرنازم، به فضل تو نازیدن خوش است. هر خانه‌ای که حد آن با تو است، آبادان است. هر دل که در آن مهر تو است، شادان است. آزاد آن نفس که به مهر تو یازان است. شاد، آن دلی که به مهر تو تازان است.

یاد و صف توست یارب غمگنان را غمگسار

مهر ذات توست الهی دوستان را اعتقاد

خواجہ عبداللہ انصاری

پنجشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۸۸ - شماره ۲۴۶۹۰

امروز با حافظ

منطقه اورامانات (کردستان) / عکس از نیمادیماری / خبرگزاری مهر

قاپ زندگی



داستان کوتاه

توفیق توبہ

در بنی اسرائیل مردی سال‌ها عمر خود را صرف نافرمانی خدا کرده بود. زمانی برایش مسافرتی پیش آمد، در میان راه به سرچاهی رسید، دید سگش از تشنگی زبانش از کام بیرون آمده است.

به حال او نگران شد و در مقام تهیه آب برای سگ برآمد. چون سطل و ریسمان نداشت، دستار خود را باز کرد و به کاسه چوبی که همراه داشت، بست و در چاه انداخت و آب برداشت و سگ را از تشنگی سیراب کرد.

خداوند به پیامبر آن زمان وحی فرستاد که من سعی آن مرد را برای رفع تشنگی سگش قبول کردم و از گناهانش گذشتم. چون به مخلوقی از مخلوقاتم مهربانی کرد. وقتی این خبر به آن مرد رسید، از گناهان خود توبه کرد و به حسن عاقبت فائز شد.

منبع: سالنامه حدیثی مرکز تدوین دو کوهه

فرستنده: سمانه خوشبین راد از شهرستان فومن

ضرب المثل

◆ برای آدم خوش زبان هیچ کس دشمن نیست.

◆ برای اینکه بزرگ باشی نخست کوچک باش.

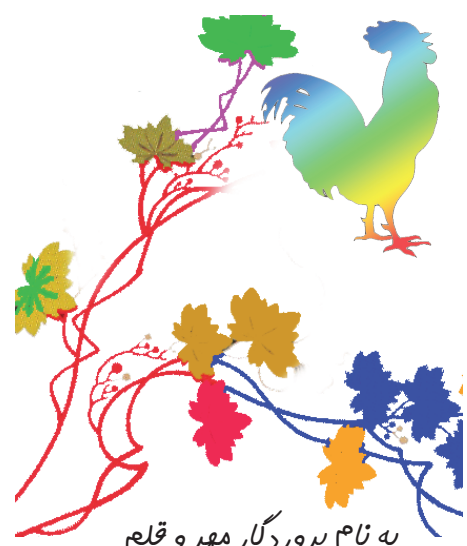
ارسال داستان
خوانندگان محترم

در صورتی که به چاپ داستان‌های کوتاه خود تمایل دارید، می‌توانید آثار را حداکثر در چهار پاراگراف به آدرس روزنامه اطلاعات یا ایمیل آن ارسال کنید. لطفاً در صورت استفاده از منبع، نام آن را ذکر کنید.

جدول شرح در متن

دوبایگر فیلم نیش زنبور	از تقسیمات کشوری	مزه سقف	بصیر رانده شده و ملعون	بازیگر فیلیم پشت پرده مه	سوره موجودات ناپیدا	ف واحد کنجایش ظرفیت برقی سوره سیام	برعکس جاذبه	گلزن سابق نیوکاسل امر به آمدن	گردن و مسئولیت	رهن گاز مرداب	ساده لوح نومیدی	هافک بارسلون اسب سرخ تیره	ث راد یوی
←	←	←	←	←	← ماه دوم قانونگذار	←	←	←	← مجسمه ای در مصر	← متظاهر پیشنوند غذاری	←	←	←
← کتابه از بی خانمان و فقیر	←	←	←	← کوهر صدف قضایا	←	←	←	←	←	← کشور دمشق	←	←	←
← مکمل شلوار اندازه گیری	← مولف منشآت طرف جنس کل	← بام البرز لیک	←	←	←	← همزیستی و معاشات	←	←	←	←	←	←	←
← سوره ۸ زمان ناچیز	←	←	← باز دید سپاه صحرائی خاور میانه	←	← ماه پنجم فرنگی دعا بی مشهور	←	← قوت لایموت	←	←	←	←	←	←
←	← مخفف هستم کنند سوده	← کامل غذا مزه یکی از لیموها	←	← خطای قوت تالی بجا آوردن	←	←	←	←	←	←	←	←	←
← رویا پردان پاسخ مثبت مرکز انگلیس	← لون و قام	← پایین کوه کچل	←	← توانگر و غنای	←	←	←	←	←	←	←	←	←
←	← حقه باز و کلاه بردار	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←

حل جدول شماره ۲۳۹۱



فاطرات یک مترجم در باغ کودکی

شهلا انتظاریان از مترجمان فعال این روزهاست. کتاب‌هایی که ترجمه کرده با استقبال نوجوانان همراه بوده و جوایز متعددی کسب کرده است. این هفته به سراغ این مترجم می‌رویم تا بیشتر با او آشنا شویم. انتظاریان می‌گوید:

در شهر قزوین متولد شده‌ام، فرزند آخر خانواده‌ای پرجمعیت، نه فقط بر خوردار از توجه و ویژه پدر و مادرم بلکه از توجه و لطف خواهران و برادران بزرگترم. خاطرات خوش دوران کودکی‌ام بیش از همه مربوط به تعداد فراوان دوستان و اقوام همسن و سالم است و خانه‌ای بسیار بزرگ که باعث می‌شد مرکز بازی‌های کودکی بیشتر در خانه‌ی ما باشد.

خانه‌ای دارای چند حیاط اندرونی و بیرونی و باغ و گل‌های فراوان و درخت‌هایی از همه نوع، از پسته و بادام گرفته تا انواع هلو و زردآلوه‌ای پیوندی و غیر پیوندی و انواع انگورها و گیلاس‌های شیرین و درشت و قرمز و آلبالوهای ترش که با یک نمکدان انگشتی ساعت‌ها در بالای آن‌ها می‌گذرانیدیم و دور از چشم بزرگ‌ترها که نگران افتادن ما بودند، کیف می‌کردیم و آن حوض، آن حوض مستطیل شکل با آن کاشی‌های آبی که پاشویه‌ای دورتادورش بود و تلمبه‌ای در یک طرفش که ظهرهای تابستانی پس از خواب کردن بزرگ‌ترها توش می‌پریدیم.

وقتی در کودکستان مربی گفت دست‌تان را روی کاغذ بگذارید و دورش خط بکشید و بعد هم پرسید می‌خواهید در آینده چه کاره شوید که توی دست‌تان بنویسم، شاید یگانه بچه‌ای بودم که نتوانستم هیچ جوابی بدهم. رشته‌ی تحصیلی‌ام در دبیرستان، ریاضی-فیزیک بود. پس از انحلال رشته‌ی جامع که ما اولین سری آزمایشی‌اش بودیم و هفته‌ای شش ساعت بیشتر از دانش‌آموزان دوره‌ی نظری درس می‌خواندیم، به بچه‌های نظری پیوسته بودیم.

آن موقع فقط یک کلاس ریاضی دخترانه در شهر قزوین بود و ما ۳۶ نفر بودیم. اما علاوه بر درس ریاضی و فیزیک و غیره، ادبیات هم داشتیم با دبیری به نام آقای هوشنگ ثابت که بسیار برای همه‌ی ما عزیز بود و من برای ساعت درس انشای او و بحث‌های فراوانی که در آن صورت می‌گرفت، لحظه‌شماری می‌کردم.

از ابتدا به خواندن کتاب علاقه مند بودم. گرچه کتاب مناسب سن خودم کمتر در اختیار داشتم ولی هرچه گیرم می‌آمد، می‌خواندم. خواهرانم که آموزگار بودند، از کتابخانه‌های مدرسه‌شان برایم کتاب می‌آوردند و معمولاً همه را چند بار می‌خواندم. یادم است کتاب «وداع با اسلحه» را تا کلاس پنجم، سه یا چهار بار خواندم. حالا از آن چه فهمیدم، بماند. هنوز سن من اجازه‌ی عضویت در کتابخانه‌ی ملی را نمی‌داد، اما یکی از خواهرانم که فقط دو سال از من بزرگ‌تر بود، عضو آنجا شده بود و کتاب می‌گرفت و من زودتر از او تمام می‌کردم.

البته ناگفته نماند وقتی هم که با هم قهر بودیم، منتظر می‌شدم تا او می‌خوانید و بعد به سراغ کتابش می‌رفتم و بیدار می‌ماندم و می‌خواندم و بعد هم در خماری می‌ماندم تا خودش تمام کند و کتابی جدید بگیرد. ولی با عضویت خودم در

کتابخانه، انتخاب آسان شد.

نوجوانی‌ام بسیار سریع گذشت. نمی‌دانم برای همه همین‌طور است یا برای من این‌طور بود. دغدغه‌ی انتخاب رشته، درس و درس و نمره و نمره و خانواده‌ای که هر سال یکی از آن جدا می‌شد و پی زندگی‌اش می‌رفت، پدر و مادری که هر سال پیر و پیرتر می‌شدند و سرکشی‌های مخصوص این سن و شرایط خاص جامعه‌ی آن روزها.

از هجده سالگی برای ادامه‌ی تحصیل به تهران آمدم و همزمان در دورشته‌ی معماری داخلی و روانشناسی به تحصیل پرداختم اما با تعطیلی دانشگاه‌ها اوضاع عوض شد. پس از ازدواج و داشتن دو فرزند، در رشته‌ی مترجمی زبان انگلیسی به تحصیلاتم ادامه دادم. آشنایی با شورای کتاب کودک غنیمی برایم بود و خط زندگی‌ام را یافتم و دست به ترجمه‌ی ادبیات کودکان زدم.

گذراندن دوره‌ی کامل ویرایش نشر دانشگاهی نیز راه این مسیر را برایم هموارتر کرد. اولین قصه‌ام در دو چرخه چاپ شد و پس از آن نشریاتی چون کیهان بچه‌ها، سلام بچه‌ها و سه چرخه و... تقریباً همزمان آن با کتاب ماه کودک و نوجوان نیز در زمینه‌ی ترجمه و نقد داستان یا سایر مقالات مربوطه همکاری کردم که هم‌اکنون نیز به صورت جسته و گریخته ادامه دارد.

اولین کتابم را انتشارات علمی-فرهنگی در سال ۱۳۸۴ چاپ کرد با عنوان «قول بچه قورباغه» که کتابی مصور و رنگی است و در این چند سال، کتاب‌های چاپ شده و زیر چاپ من کمابیش به تعداد قابل توجهی رسیده است.

این کتاب را از شورا تهیه کرده بودم، از کتاب‌های نویسنده‌ی نامزد اندرسن بود. کتاب‌های دیگر از خانه‌ی ترجمه‌ی ادبیات کودک که زنده‌یاد حسین ابراهیمی راه انداخته بود و متأسفانه ادامه نیافت، از کتابخانه‌ی کانون پرورش فکری، از طریق اینترنت یا دوستان و نیز به پیشنهاد ناشران انتخاب شده‌اند که چند تایی جوایزی گرفته‌اند از جمله پرنده‌ی بی‌آشیان (جایزه‌ی کانون پرورش فکری)، تصاویر هالیس وودز (شورای کتاب کودک)، بچه-گل‌های گمشده (سلام بچه‌ها) و تعدادی نیز نامزد دریافت جوایز بوده‌اند مثل کیسی بینگر، میلیون‌ها و... خوشبختانه اینترنت منبعی خوب و دردسترس برای انتخاب کتاب است که می‌توان از اظهار نظرها و نقدهای پیرامون هر کتاب مطلع شد و سعی می‌کنم دست به ترجمه‌ی کتابی بزنم که کاملاً آن را خوانده و توانسته‌ام با موضوع ارتباط برقرار کنم.

تمامی کتاب‌هایی که به خصوص به انتخاب خودم بوده است، دوست دارم و تا حد توانم هر جا که نشست یا خبری از ادبیات کودک است، حضور دارم و بهره می‌گیرم.

در حال حاضر نیز علاوه بر فعالیت‌های داوطلبانه، به عنوان مترجم، ویراستار و کارشناس ادبیات کودک با چند نشر کار می‌کنم، هر روز یک ساعتی را در پارک می‌گذرانم، هر هفته کوه می‌روم، سعی می‌کنم شناسنامه فراموش نکنم و البته وظیفه‌ی همسر و مادر بودن را.

به نام پروردگار مهربان و قلم

دخترها چه کتاب‌هایی می‌خوانند، پسرها چه کتاب‌هایی؟

محبوبه نجف‌خانی

سلیقه دخترها و پسرها در دوران ابتدایی و راهنمایی با هم متفاوت است و با بالا رفتن سن، سلیقه‌شان هم تغییر می‌کند. البته تغییرات اجتماعی هم بر این علاقه‌مندی‌ها تاثیر می‌گذارد. حالانگاهی می‌کنیم به این تفاوت‌ها:

— در دوره دبستان، دخترها و پسرها تقریباً به یکسان از داستان‌های جانوری استقبال می‌کنند. در حالی که نوجوانان سال‌های پایان راهنمایی چندان تمایلی به خواندن این نوع کتاب‌ها ندارند. حتی کتاب‌هایی که موضوعش حیوان نیست اما تصویر روی جلدش حیوان است نیز کم‌تر مورد استقبال قرار می‌گیرد. مگر این که کتاب دانستی‌ها و یا علمی باشد.

— پسرها اغلب دوست ندارند کتابی را بخوانند که تصویر روی جلد یا قهرمان اصلی اش دختر باشد. دخترها هم همین‌طور، دوست ندارند کتابی را بخوانند که تصویر روی جلد یا قهرمان اولش پسر باشد، مگر این که آن کتاب ماجراهای جالب و بامزه یا خنده‌دار داشته باشد.

— کتاب‌های طنز و فکاهی و جوک، بین هر دو گروه طرفداران پر و پا قرصی دارد.

— هر دو گروه از کتاب‌هایی که اسم‌های سخت دارد و نتوانند آن‌ها را تلفظ کنند، چندان استقبال نمی‌کنند.

— کتاب‌های عاطفی و عشقی و موضوعات خانوادگی بیش‌تر مورد توجه نوجوانان دختر قرار می‌گیرند. به خصوص آن که داستان درباره‌ی مسائل و مشکلات دوران بلوغ آن‌ها باشد و شناختی از روحیات جنس مخالف به آن‌ها بدهد.

— کتاب‌های پلیسی کارآگاهی جاسوسی جنگ تاریخی و ورزشی هم بیش‌تر در میان نوجوانان پسر طرفدار دارد.

— کتاب‌های فانتزی و ماجراجویانه در میان دخترها و پسرها به یکسان مورد استقبال قرار می‌گیرند. اما افسانه‌های پریان در میان دخترها طرفداران بیش‌تری دارد.

— کتاب‌های دلهره‌آور و ترسناک در میان نوجوانان هر دو گروه طرفدار است. هر چند که محققان غربی معتقدند که دخترها بیش‌تر از پسرها از کتاب‌های ترسناک استقبال می‌کنند، اما در ایران استقبال هر دو گروه را یکسان دیدم. هر چند که انواع این نوع داستان‌ها در بازار نشر بسیار کم است و طرفدارانش را راضی نمی‌کند.

— کتاب‌های شعر در میان دختران و پسران دبستانی یکسان طرفدار دارد. اما در دوره راهنمایی دخترها بیش‌تر از پسرها از شعر استقبال می‌کنند. اما به علت آن که اکثر شعرهای موجود در بازار موضوعاتی کودکانه دارند، دخترها به خواندن شعرهای بزرگسالان گرایش دارند.

— داستان‌های بازنویسی شده از ادبیات کهن و داستان‌های تاریخی در میان پسرها بیش‌تر طرفدار دارد. بسیاری از نوجوانان دختر اغلب طالب کتاب‌های بازنویسی شده‌ای‌اند که موضوعات عاطفی دارند.

— کتاب‌های مجموعه‌ای یا سریالی بین هر دو گروه یکسان طرفدار دارد.

— کتاب‌های کاردستی و هنر بیش‌تر مورد علاقه دخترهاست تا پسرها. مگر کتاب‌های کاردستی که به آموزش موضوعات فنی می‌پردازد، که در این صورت مورد استقبال پسرها قرار می‌گیرد.

— کتاب‌های دانستی و علمی و همین‌طور چیستان‌ها و معماها بیش‌تر در میان پسرها طرفدار دارد. البته این تقسیم‌بندی‌ها برای همه صادق نیست و هستند کسانی که سلیقه‌شان کاملاً متفاوت با مطالب بالاست.

چگونه داستان بنویسیم

گفتگوهای

از جنس خودمان



محمد جواد جزینی
قسمت سی و نهم

به این گفت و گو دقت کنید:

- سلام احمد

- سلام مجید

- چطوری احمد جان

- ای بد نیستم مجید

...

اگر چه در این گفت و گوها می فهمیم که احمد و مجید با هم دوست هستند اما دیالوگ ها پیش برنده نیست. البته شاید هیچ کدام از ما هنگام حرف زدن با دوستانمان اینطوری حرف نزیم. چون ما به ندرت هنگام صحبت کردن اسم دیگران را می بریم. مگر اینکه در میان جمعی بخواهیم فقط یک شخص را مخاطب قرار دهیم صرف نظر از این نوع موارد خاص، اغلب نویسنده نام اشخاص را در گفت و گوها نمی آورد.

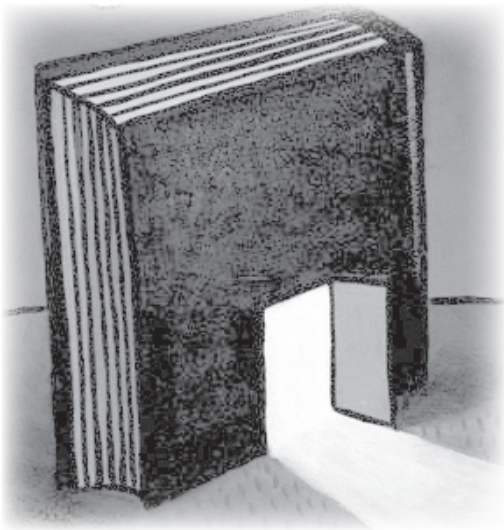
گاهی نویسنده در میان گفت و گوهای اشخاص داستانی «توصیف» یا صحنه ای می سازد. مثلاً:

مرد گفت امروز ساحل چقدر خلوت است.

پیرمرد به امواجی نگاه کرد که تاروی ساحل می آمدند و بعد گفت: هر روز همین طور است.

مرد آسمان را نگاه کرد و گفت: ابرها هم خیلی سنگین شده است.

پیرمرد به سیگارش پک زد و گفت همین طور است....



در این گفت و گو، می بینید که در بین هر کلام پیرمرد و مرد، صحنه یا توصیفی آمده است. این شیوه فقط به خاطر آن نیست که گفت و گوها از یکدستی و یکنواختی بیرون بیاید و خواننده را خسته نکند. بلکه با این تکنیک خواننده رفته رفته زمان، مکان و فضا و دیگر اجزای موقعیت داستان را خوب تر می شناسد. در این گفت و گو هم افراد را دیده ایم و هم حرف هایشان را شنیدیم و هم دریا، امواج، آسمان پر ابر، سیگاری بودن پیرمرد و... را دیده ایم.

البته نباید از یاد برد استفاده بی دلیل و بی فایده از عناصری مثل توصیف و صحنه در بین گفت و گوها، نوشته را کم ارزش می کند.

یک اصل را نباید فراموش کرد که هیچ حرکت، فعل یا گفتاری نباید بی دلیل در داستان بیاید. چخوف درباره اهمیت این نکته مثالی می زند.

می گوید اگر نویسنده گفته است در اتاق یا مکانی که حادثه داستان در آن روی می دهد تفنگی به دیوار آویزان است، این تفنگ حتماً باید شلیک کند. یعنی آوردن هر گونه جزئیات در داستان باید در سایه یک حرکت هوشمندانه اتفاق بیفتد.

هر جزئیاتی مثل توصیف یا صحنه یا گفت و گویی که به پیشرفت حادثه داستان و معرفی شخصیت ها کمک نمی کند، لابد چیز زایدی است و احتمالاً، یقیناً و حتماً باید حذف شود.

داستان یک دایناسور گم شده

جمال الدین اکرمی

برای بچه دایناسور، و دوتایی رفتند تو. پوریا و بچه دایناسور از جلوی نرده ها رد می شدند و حیوانات باغ وحش آنها را تماشا می کردند. بیش از همه بچه فیل از میس میس خوشش آمده بود. بچه فیل با خرطومش آب پاشید روی بچه دایناسور و بچه دایناسور هم چنان جیغی کشید که بچه فیل رفت پشت مادرش قایم شد. پوریا و میس میس هر چه توی باغ وحش گشتند، مامان میس میس آنها را پیدا نکرد.

وقتی از باغ وحش بیرون آمدند، پوریا ده تابستنی خرید، یکی برای خودش و نه تا برای دوستش میس میس. پوریا هنوز بستنی اش را تمام نکرده بود که دید بچه دایناسور نه تابستنی را خورده و دارانگشت اش را می مکد. پوریا گفت: مگر قرار نبود انگشت نخوری؟

میس میس یک بار دیگر دست ها را پشت سرش قایم کرد و گفت: من باز هم بستنی می خواهم.

پوریا گفت: بهتر است اول مامانت را پیدا کنیم.

و باهم توی خیابان به راه افتادند. نزدیک چهارراه که رسیدند،

پلیس به پوریا گفت: پس چرا دایناسورت را نبردی باغ وحش؟

پوریا گفت: بردم. حالا هم دارم می برمش سینما!

و همراه دوستش میس میس به سینما رفت. برنامه سینما «پارک

دایناسورها» بود. بچه دایناسور از دیدن آن همه دایناسور روی پرده سینما ذوق زده شد. ناگهان چشمش افتاد به دایناسور بزرگی که داشت از یک غار می آمد بیرون.

میس میس توی تاریکی داد کشید: این مامان من است. این مامان من است!

و پرید به طرف پرده ی سینما. یک دفعه همه چیز سینما به هم خورد. تماشاچی ها به خیال آن که دایناسورها از توی فیلم بیرون آمده اند، جیغ کشیدند و دویدند بیرون.

پوریا و دوستش هم همراه جمعیت بیرون آمدند. میس میس همه اش غر می زد: من مامانم را می خواهم پوریا دست میس میس را کشید و گفت: آنها که دایناسور واقعی نبودند. چیزی که تو دیدی، فیلم دایناسورها بود.

اما میس میس تا ساروس این حرف ها سرش نمی شد. توی پیاده رو دنبال پوریا راه می رفت و به بهانه مادرش می گفت: من بستنی می خواهم.

پوریا ده تابستنی، سیصد و چهل تا بادام زمینی و هزار و ششصد و هفتاد تا تخمه ژاپنی برای میس میس خرید تا بچه دایناسور ساکت شد.

آن دو به طرف موزه به راه افتادند. توی موزه، رفتند به قسمت «تاریخ طبیعی». در آن جا میس میس دایناسورهای زیادی را دید که بی حرکت ایستاده بودند و نگاهش می کردند. یکی از آنها خیلی شبیه مادر میس میس بود. بچه دایناسور چسبید به گردن او گفت: من مامانم را می خواهم.

پوریا گفت: میس میس، این که یک دایناسور طبیعی نیست. این مجسمه دایناسور است. میس میس گریه کنان گفت: فیلمش توی سینماست و مجسمه اش توی موزه. پس این مامان بیچاره من کجاست؟

پوریا گفت: غصه نخور، بالاخره پیدایش می کنیم. وقتی خواستند از موزه بیرون بیایند، دربان موزه جلوی میس میس را گرفت و گفت: کجا؟

پوریا گفت: ما همه جای موزه را دیده ایم. حالا هم می خواهیم برویم خانه مان.

دربان گفت: هیچ دایناسوری حق ندارد از موزه بیرون برود. این دایناسور هم جزء اموال موزه است!

بقیه در صفحه ۷



میس میس تا ساروس، بچه دایناسور تنها، کنار پیاده رو نشسته بود و گریه می کرد. پوریا، کیف اش را بسته بود به کولش و داشت به طرف خانه می دوید که صدای بچه دایناسور را شنید. با تعجب کنارش ایستاد و گفت: دایناسور به این گندگی، خجالت نمی کشی گریه می کنی؟!

بچه دایناسور، یک لحظه گریه اش بند آمد، رو کرد به پوریا و گفت: من گنده ام؟ اگر مامانم را ببینی، چه می گویی؟

و گریه اش بیشتر شد. پوریا گفت: می توانم اسمت را ببرم؟

بچه دایناسور جواب داد: میس میس، اسم تو چیست؟

پوریا گفت: پوریا! و بعد پرسید: حالا برای چه گریه می کردی؟

میس میس در حالی که انگشت شست اش را می مکید، دوباره زد زیر گریه و گفت: آدامسم افتاده تو جوی آب!

پوریا با تعجب گفت: این که غصه ندارد. من آدامسم را می دهم به تو. میس میس گفت: من آدامس خودم را می خواهم. آدامس مرا مامانم برای من خریده بود. پوریا هر چه اطرافش را نگاه کرد، مامان دایناسور را آن طرف ها ندید. پرسید: پس مامانت کو؟

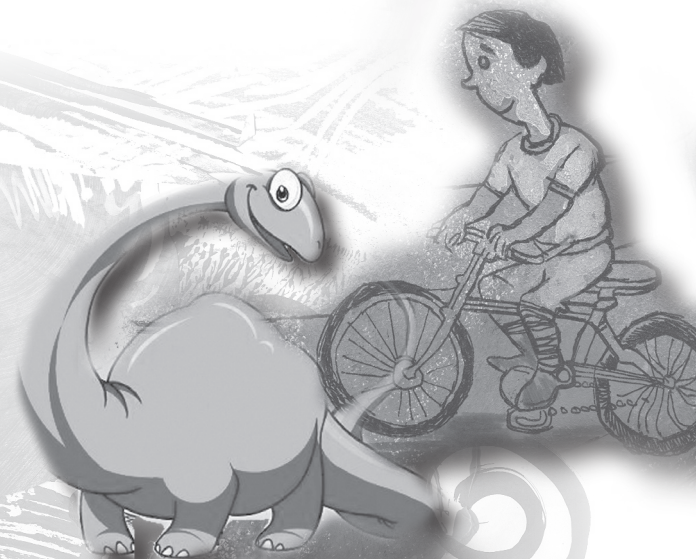
میس میس در حالی که گریه اش شدید تر شده بود، جواب داد: مامانم گم شده. پوریا با تعجب پرسید: کجا گمش کردی؟

میس میس گفت: یک جایی بود که اسمش یادم نیست. داشت برای مردم شکلک در می آورد که من هوس بستنی کردم. آدم بیرون که بستنی بخرم، مامانم گم شد. و بعد گریه کنان انگشت شست اش را برد توی دهانش و گفت: لطفاً مامانم را برایم پیدا کن!

پوریا گفت: باشد، به شرطی که دیگر انگشت نخوری!

میس میس فوری دست هایش را پشت سرش قایم کرد و گفت: قول می دهم.

پوریا دست میس میس را گرفت و گفت: با من بیا! پوریا و بچه دایناسور توی خیابان به راه افتادند. به اولین چهارراه که رسیدند، چراغ عابر پیاده قرمز بود ولی میس میس راست



شکمش را گرفت و رفت توی خیابان. یک دفعه راه بندان شد و ماشین ها شروع کردند به بوق زدن. پلیس راهنما توی سوتش فوت کرد و داد کشید: هی بچه، زود باش دایناسورت را ببر باغ وحش!

پوریا و بچه دایناسور به طرف باغ وحش به راه افتادند. آن جا پوریا مجبور شد ده تا بلیط بخرد. یکی برای خودش و نه تا هم

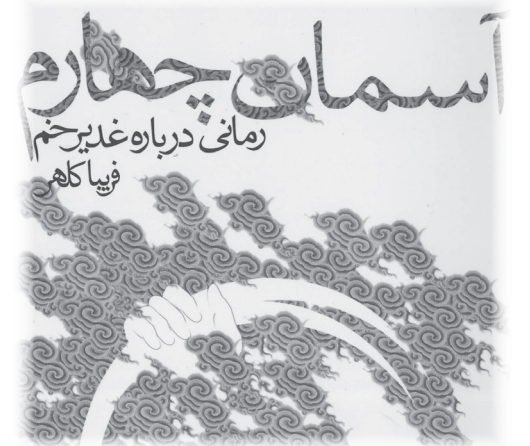
معرفی کتاب



آسمان چهارم

تیهان که پدرش در جنگ خیر شهید شده، با مادر و ناپدری اش زهیر زندگی می کند. زهیر قوی ترین مرد مدینه است. اما تیهان دل در گرو دایی اش الیاس دارد که می خواهد برای دعوت قبیله شان به اسلام به سفر برود. سفری پر خطر.

الیاس نمی خواهد تیهان را به خاطر خطر این سفر بیرد



اما او پنهانی به دنبالش می رود. اما ماجرای تیهان و دایی الیاس به همین جا ختم نمی شود. ماجرای این دو، پر از اتفاقاتی است که در دوره ای مهم از دعوت به اسلام رخ می دهد. آسمان چهارم به نوشته فریا کلهر رمانی است درباره غدیر خم. اگر به ماجراهای صدر اسلام و یاران پیامبر اکرم (ص) و از خود گذشته گی ها و ایمانشان علاقه مند هستید بهتر است حتما این کتاب را بخوانید. این کتاب توسط انتشارات قدیانی برای گروه سنی نوجوان منتشر شده است.

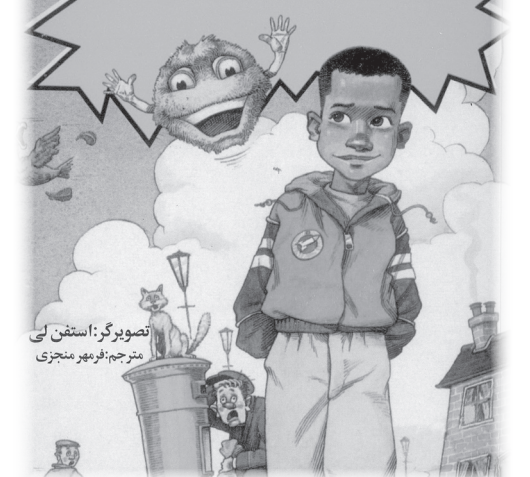
ویزی ویگ و آرزوهای دیگران

ویزی ویگ گفت: «من برآورنده آرزوها هستم و با آوردن آرزوهای دیگران می توانم سفینه ام را تعمیر کنم.» ویزی ویگ موجودی کوچک و پشمالو است و راه درازی را از سیاره اش تا این جا آمده است. سفینه اش روی سقف خانه بن سقوط کرده است. او از بن می خواهد در تعمیر سفینه اش به او کمک کند. اما چطور؟ او با برآورده کردن آرزوهای تصادفی آدم ها می تواند سفینه اش را تعمیر کند. بنابر این طولی نمی کشد که ماجراهای عجیبی رخ می دهد - ماجراهایی بامزه.

اگر دلت می خواهد با کارهای ویزی و چگونگی پرآورده شدن آرزوهای دیگران و اتفاقات این داستان آشنا بشوی می توانی خودت با خواندن این رمان که برای

ویزی ویگ پشمالوی فضایی

مالوری بلک من



گروه سنی ۹ تا ۱۲ سال ترجمه شده از همه این ماجراها پی بیری.

نویسنده: مالوری بلک من
ترجمه: فرمهر منجری
نشر صلح اندیش

در روزهای گرم

در روزهای سرد

هستی کنار ما

صندوق خوب زرد

کم حرف و ساکتی

آرام و بی صدا

اما دلت پر است

از نامه های ما

مریم اسلامی



ارزوی فیل

سید احمد میرزاده

می زند با چوبدست

هی به پیشانی من

از سر من می پرد

فکر شادِ پرزدن

کاش می دانست چیست

آرزوی فیل ها

تا که روزی می گذاشت

در هواپیما مرا

آی آدم! در دلت

مهر، پیدا می شود؟

در هواپیمای تو

فیل هم جا می شود؟!

فیل با خود گفت: کاش

بال و پر می داشتم

از ستاره، ابر، ماه

من خبر می داشتم

از کنار ابرها

هست زیبا تر زمین

نیست نوب آسمان

هیچ کس اندوهگین

در زمین، بر پشت من

می شود آرام سوار

من برایش می کنم

کار و کار و کار و کار

او گلیمی زبر را

روی من انداخته

آه! حتی یک اتاق

روی پشتم ساخته





رامین جهان پور

روباه شکمو و خروس خوش آواز



طرح بر گرفته از کتاب خروس کلاه مخملی

که به حرفهای آخر عمرم گوش کنی بعد مرا بخوری.» روباه با دندانهایش به پروبال او فشار آورد، یعنی این که: «ساکت شو». خروس دوباره فریاد زد: «آخ... آخ... استخوانهایم خرد شد... ای روباه تو از یک مساله بسیار مهم بی خبری و آن این است که صاحب من در روستا، پیرمردی است که ۱۰۰ مرغ و خروس دارد. اگر مرا آزاد کنی قول می‌دهم هر روز یکی از آنها را برایت به بیرون از روستا بیاورم تا بدون مزاحمت آدمها، هر روز یکی از آنها را بخوری و دیگر مجبور نباشی در به در دنبال غذا بگردی... اگر الان مرا بخوری ۹۹ تا مرغ و خروس را از دست می‌دهی.»

روباه که به طمع افتاده بود کمی فکر کرد؛ بعد ایستاد و گفت: «قبول...» با باز شدن دهان روباه برای گفتن کلمه قبول، خروس از دهان روباه به زمین افتاد و شروع کرد به دویدن.

ناگهان چند تن از اهالی روستا که از آن نزدیکی‌ها می‌گذشتند، با دیدن روباه شروع به سروصدا کردن. روباه از همان راهی که آمده بود، نفس زنان برگشت و خروس قصه ما که از مرگ حتمی نجات پیدا کرده بود به سرعت به طرف روستا دوید.

روباه گفت: «من نمی‌خواهم مزاحمت بشوم. فقط می‌خواستم یک بار آوازت را بشنوم و بروم دنبال کارم.»

خروس که از تعریف‌های روباه مغرور شده بود پروبالش را باز کرد و همانطور که قیافه سه در چهار گرفته بود گفت: «درست شنیدی من بهترین صدای دنیا را دارم... حالا که این همه راه را به خاطر شنیدن صدای من آمدمی برایت یک دم آواز می‌خوانم...»

بعد بالهایش را به هم زد، روی پنجه پابند شد، صدایش را ریخت توی گلو و فریاد زد: «قوقولی قوقو...» اما حتما می‌دانید که خروس وقتی می‌خواند باید چشم‌هایش را ببندد. روباه از این فرصت استفاده کرد و با جستی سریع به طرف خروس پرید و او را به دهان گرفت و شروع کرد به دویدن. خروس که فکر نمی‌کرد به این راحتی فریب روباه مکار را بخورد و در دامش اسیر شود، از این که

به روباه اطمینان کرده بود بسیار پشیمان شد. اما پشیمانی دیگر سودی نداشت چون هر لحظه امکان داشت روباه او را یک لقمه چیش کند. خروس شروع کرد به التماس کردن. روباه هم بی‌اعتنا به ناله‌های او با چشم‌هایش اطراف را می‌پایید تا جای خلوتی پیدا کند و او را نوش جان نماید. خروس که می‌دانست چیزی به پایان عمرش نمانده همانطور که فشار دندان‌های تیز روباه را روی بدنش احساس می‌کرد ناگهان در آخرین لحظه‌های عمر فکری به ذهنش رسید و گفت: «حالا که می‌خواهی مرا بخوری نوش جان، اما فقط یک خواهش دارم و آن این

روزی روزگاری در یکی از صحراهای دور روباه گرسنه‌ای به طرف روستایی در حال حرکت بود. آن روز روباه هر چقدر این طرف و آن طرف گشته بود، نتوانسته بود شکاری پیدا کند و دلی از عزادر بیاورد. روباه همانطور که چند قدمی روستا بود یک دفعه چشمش به خروس خوش پروبالی افتاد و با دیدن خروس احساس کرد گرسنگی‌اش بیشتر از قبل شده. همانطور که شکمش قاروقور می‌کرد و آب دهانش را قورت داد نزدیک خروس شد. خروس با دیدن روباه ترسید و خواست فرار کند اما قبل از این که حرکتی بکند، صدای روباه در گوشش نشست: «خروس جان سلام. دوست عزیزم چرا فرار می‌کنی من که کاری باهات ندارم!»

خروس گفت: «چرا فرار نکنم؟ از قدیم و ندیم گفتن هیچ خروسی با روباه دوستی ندارد». روباه که تو دلش نقشه خوردن خروس خوش‌شمزه را می‌کشید، با چرب‌زبانی گفت: «من این همه راه را به خاطر تو به این آبادی آمدم... چون شنیده‌ام که خروس قشنگی توی یکی از روستاهای این دور و بر زندگی می‌کند که خوش آوازترین خروس دنیاست. هیچ می‌دانی از چند تا روستا و جنگل گذشته‌ام تا به دیدن تو بیایم؟ آیا این رسم مهمان‌نوازیست؟! خروس که از حرف‌های روباه خیلی تعجب کرده بود همانطور که زل زده بود به او گفت: «واقعاً صدای من این قدر برایت ارزش دارد؟»

روباه گفت: «چرا که نه دوست من.»
خروس گفت: «حالا چه کاری برایت انجام بدهم؟»



سرگرمی



معرفی کتاب

پنگوئن کوچولو به حرف می‌آید

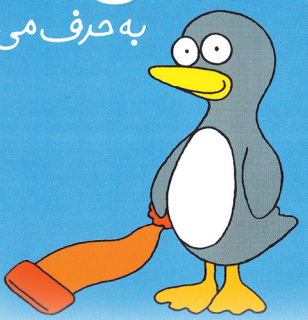
پیرز همیشه کنار پنجره می‌نشست و دوست نداشت حرف بزند. او اصلاً جواب نمی‌داد. پیرز دوست داشت به زبان خودش حرف بزند.

او در راه مدرسه با خواهرش پنی حرف می‌زد. او دوست داشت از پنجره به بیرون نگاه کند و به خانه‌شان فکر کند. او دوست داشت داستان بنویسد و درباره جایی که به دنیا آمده بود داستانهای بلند می‌نوشت. اما آن‌ها را به زبان دیگری می‌نوشت.

تا اینکه خانم معلم یک فکری به ذهنش رسید. او یک فیلم از محل زندگی پیرز سر کلاس نشان داد و یک مرتبه...

نویسنده: زوزا وربوآ
ترجمه: اشرف کریمی
انتشارات قدیانی

پنگوئن کوچولو
به حرف می‌آید



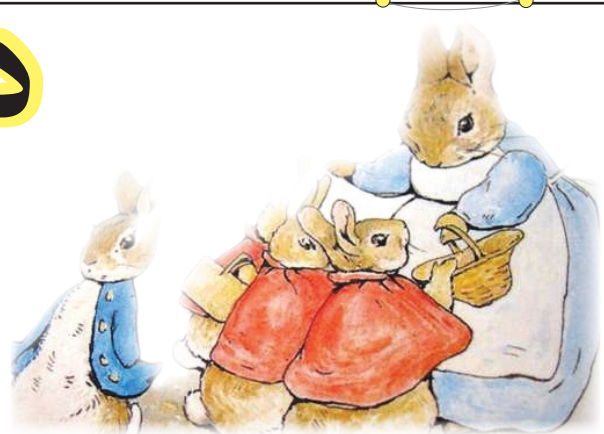
زوزا وربوآ - ترجمه اشرف کریمی



نوشته: بناتریس پاتر

ترجمه: مهتابافی

داستان پتر خرگوشه



پتر به طرف انباری رفت. همان جا، صدای بیل زدن می آمد: «کریج، کریج، کریج»، پتر زیر بوته ها مخفی شد. اما کمی بعد، انگار که هیچ اتفاقی نیافتاده است، از مخفیگاهش بیرون آمد و روی فرقان پرید و همه جا را نگاه کرد. اولین چیزی که دید، آقای جرج بود که داشت پیازها را بیل می زد، اما پشتش به پتر بود و روبرویش، در خروجی باغ بود! پتر خیلی آهسته از فرقان پایین آمد و به سرعت، مستقیم به سمت بوته های کشمش سیاه دوید. آقای جرج

نزدیک بود پایش را روی سر خرگوش بیچاره بگذارد که پتر از پنجره به بیرون پرید و سه تا گلدان را هم سر راهش به زمین انداخت. پنجره خیلی برای آقای جرج کوچک بود و او دیگر خسته شده بود و سر کارش برگشت.

پتر یک گوشه نشست تا استراحت کند. نفسش گرفته بود و از ترس داشت می لرزید. اصلانمی دانست از چه راهی باید از باغ خارج شود. حتی به خاطر اینکه توی آب پاش رفته بود، حساسی خیس بود.

کمی بعد، از جایش بلند شد و یواش یواش راه افتاد. دری را روی دیوار دید، اما در قفل بود و هیچ جای آن راهی نداشت که خرگوش کوچولوی تپلی بتواند از آن رد شود. در همان لحظه، موش پیری در اطراف در سنگی داشت راه می رفت و نخود فرنگی و لوبیا برای خانواده اش در جنگل می برد. پتر راه خروجی را از او پرسید، اما موش پیر، یک لوبیای بزرگ داخل دهانش بود و نمی توانست حرف بزند و فقط سرش را برای پتر تکان داد و پتر گریه اش گرفت.

سپس پتر، سعی کرد از آن طرف باغ، راه خروجی را پیدا کند، اما هر چه جلو تر می رفت، گیج تر می شد. کمی بعد، به استخری رسید که آقای جرج، همیشه آب پاش ها را از آنجا آب می کرد. یک گربه سفید آنجا نشسته بود و خیلی بی حرکت به ماهی قمری های داخل استخر، خیره شده بود. گاهی دمش یک تکانی می خورد و معلوم می شد که زنده است! پتر با خود فکر کرد بهتر است چیزی از گربه نپرسد و از آنجا بگذرد. پسر عمویش، بنجامین خرگوشه، درباره گربه ها، به او تذکر داده بود.

در آن گوشه، او را دید ولی پتر اهمیتی نداد و از زیر در باغ، بیرون رفت. بالاخره، آنجا خارج باغ و در جنگل امن بود. آقای جرج، از زاکت و کفشهای پتر، متر سکی درست کرد تا کلاغها را بترساند. پتر، حتی یک بار هم نایستاد و پشت سرش را نگاه نکرد تا زمانی که به خانه شان در درخت صنوبر رسید. او آنقدر خسته بود که روی ماسه نرم داخل خانه شان افتاد و چشمهایش را بست. مادرش مشغول آشپزی بود و نمی دانست چه اتفاقی برای لباس و کفشهای پتر افتاده است. این دومین زاکت و کفشی بود که پتر در این هفته گم کرده بود!

تا بعد از ظهر آن روز، حال پتر هنوز خوب نشده بود. مادرش او را در رختخواب خواباند و برایش چای بابونه درست کرد و به او گفت که باید یک قاشق چای بابونه هم قبل از خواب بخورد. اما فلاپسی و مایسی و دم مخملی، شام، نان و شیر و تمشک خوردند. پتر خیلی ترسیده بود و دوست داشت به مادرش بگوید که اگر به حرفهای او گوش می کرد این اتفاق برایش نمی افتاد. اما خیلی زود خوابش برد. پتر فردا این داستان را برای مادر تعریف می کند.



روزی روزگاری، چهار خرگوش کوچولو بودند. اسمهایشان، فلاپسی، مایسی، دم مخملی و پتر بود. آنها با مادرشان زیر ریشه های یک درخت صنوبر زندگی می کردند.

یک روز صبح، مادر به آنها گفت: «بچه های عزیزم، امروز می توانید به مزرعه بروید ولی به هیچ عنوان به باغ آقای جرج نزدیک نشوید. چون برای پدرتان آنجا یک اتفاق بد افتاد حالا می توانید بروید ولی شیطانی نکنید. من دارم بیرون می روم.» سپس، خانم خرگوشه، سبد و چترش را برداشت و به سمت جنگل رفت تا از نانوائی خرید کند. او از آنجا، یک تکه نان قهوه ای و ۵ عدد کلوچه کشمش خرید.

فلاپسی، مایسی و دم مخملی که بچه خرگوش های خوب و حرف گوش کنی بودند، به سمت مزرعه رفتند و از همان جا تمشک چیدند. اما پتر که خیلی شیطانی بود، مستقیم به سمت باغ آقای جرج دوید. او همانطور مشغول بازی بود که ناگهان، در انتهای کرت خیار، آقای جرج را دید. آقای جرج با اینکه خم شده بود و داشت کلم می کاشت، پتر را دید و چنگک را برداشت و فریاد زان دنبال پتر دوید: «ای خرگوش ناقلا! اگر جرأت داری بایست!»

پتر که به شدت ترسیده بود، به سرعت دوید و آنقدر هول شده بود که راه خروجی باغ را گم کرد و یک لنگه کفشش را هم بین کلم ها جا گذاشت و آن یکی لنگه را هم بین سیب زمینی ها گم کرد.

بعد از اینکه کفشش را گم کرد، چهار دست و پا شروع به دویدن کرد و سرعتش بالا رفت ولی بدشانسی آورد و ناگهان دکمه ژاکتش به توری که روی انگورها انداخته بودند گیر کرد و داخل تور افتاد. ژاکت آبی اش با دکمه های برافش نوبی نو بود. پتر دید نه تنها گم شده است، بلکه داخل تور گیر کرده است، به گریه افتاد. چند تا پرستوی مهربان، صدای هق هق گریه اش را شنیدند و به او کمک کردند تا خودش را از داخل تور نجات دهد.

یک دفعه، آقای جرج با یک الک رسید و داشت آن را روی سر پتر می گذاشت، ولی پتر به سرعت فرار کرد و البته، ژاکتش جا ماند. سپس، به انباری رسید و داخل آب پاش مخفی شد، آب پاش جای خوبی برای مخفی شدن بود، البته اگر آنقدر آب نداشت. آقای جرج کاملاً مطمئن بود که پتر یک جایی در انباری مخفی شده است، با دقت شروع به گشتن کرد، حتی زیر گلدان ها را هم گشت. یک دفعه، پتر عطسه اش گرفت: «هاپشته». آقای جرج به سرعت به سمتش برگشت و

معرفی کتاب

مجموعه کتاب های نی نی

دلستان می خواهد با یک نی نی کوچولو و کارهایش آشنا بشوید؟ یک نی نی بازیگوش که زرنکه، مهر بونه و تازه می خواهد بدونه و یاد بگیرد. شاید تو هم دور و برت یکی از این نی نی ها باشد و بتوانی برایش این کتاب را بخوانی و شاداش کنی.

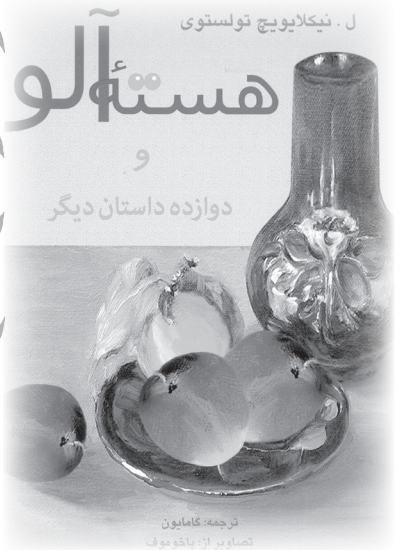
بهر است یک بار امتحان کنی. هم خودت خوشحال می شوی هم نی نی که کنارت است. حتما بزرگترها هم تشویق می کنند. این مجموعه پر از تصاویر شاد و رنگی است که می توانی از آن هم لذت ببری.

شاعر: بنفشه رسولیان بروجنی
تصویرگر: فریبا صدقی پور
انتشارات آمیس



معرفی کتاب

داستان‌هایی از تولستوی
مجموعه داستان «هسته آلو و دوازده داستان» نام مجموعه داستانی است از نویسنده مطرح جهان تولستوی.



از تولستوی آثار فراوانی به جای مانده است که تعدادی از آنها به فارسی ترجمه شده است.

این نویسنده بزرگ روس، چندین کتاب و داستان‌های کوتاه برای کودکان و نوجوانان نوشت که جزو گنجینه‌های زرین ادبیات جهانی به شمار می‌رود.

این کتاب که به خوانندگان کودک و نوجوان تقدیم شده است، با تصاویر زیبای سیاه قلم از «پاخوموف» همراه است.

ترجمه: گامایون

بازنویسی: شهرام رجب‌زاده
نشر نخستین

ماموت‌ها

تا به حال نام «ماموت» به گوشتان خورده است؟

ماموت‌ها فیل‌های عظیم‌الجثه ماقبل تاریخ هستند.



این موجودات پشمالو در یک میلیون و ۶۱۰ هزار سال قبل در اروپا، آسیا و شمال آمریکا زندگی می‌کردند.

انسان‌های نخستین ماموت‌ها را شکار می‌کردند و از گوشت، پوست و عاج‌شان استفاده می‌کردند.

اگر دلتان می‌خواهد درباره این موجودات پشمالو اطلاعات بیشتری به دست بیاورید می‌توانید به کتاب ماموت‌ها مراجعه کنید.

این کتاب از مجموعه «دنیای باستان» از مجموعه کتاب‌های کارموزه بریتانیا است.

نشر حوض نقره

ترجمه تبسم آتشین

نویسندگان: دانیل و دلیا پمبرتون

گفتگو با جعفر ابراهیمی (شاهد):

دلتنگی‌های نوجوانان امروز باید در شعر بروز پیدا کند

فکر کنند. چون تخیل آغاز تفکر است و می‌تواند به نوجوان‌ها کمک کند که شخصیت خود را بسازند و جایگاه خود را پیدا کنند.

ویژگی‌های زبانی که برای شعر نوجوان باید در نظر بگیریم، چیست؟

شعر نوجوان از نظر زبانی، فرق زیادی با شعر بزرگسالان ندارد جز اینکه کمی ساده‌تر است و نباید در آن از کلماتی که برای نوجوانان مشکل است، استفاده کنیم. به هر حال کسی می‌تواند در این کار نوآوری کند که هم کودکان و نوجوانان را خوب بشناسد و هم بتواند مشکلات و نیازهای امروزی آنها را حس کند.

نوجوانان چگونه می‌توانند تشخیص دهند که معیارهای شعر خوب در یک شعر وجود دارد یا خیر؟



یکی از تعریف‌های شعر این است که وقتی آدم آن را می‌خواند، پشتش بلرزد و دلش بخواهد آن را دوباره بخواند. این حس می‌تواند در یک فیلم، در یک گل زیبا یا در یک جمله زیبا هم باشد.

بهترین مسأله همان تاثیرگذاری است. وقتی که شعری را می‌خوانیم و دلمان می‌خواهد دوباره آن را بخوانیم، معلوم می‌شود که چیزی در آن شعر بوده که تعریف‌کردنی هم نیست. ممکن است عاطفه، تخیل، زبان صمیمی، یا موسیقی شعر باشد. به هر حال هر شعر موفق حسی دارد که نمی‌شود آن را تعریف کرد و در شعر هر شاعری متفاوت است.

اگر نوجوانی شعری را بخواند، از آن خوشش بیاید و تاثیر بگیرد، آن شعر حتماً خوب بوده است. وگرنه با همان مصراع اول ممکن است آن را پس بزند و نخواند.

یک شعر خوب نوجوان شعری است که به صورت آینه‌ای باشد که نوجوان خود را در آن ببیند؛ نه یک پیرمرد یا یک نوزاد را.

برای نوجوانان کار تازه چه دارید؟

اخیراً تجربه‌هایی در شعرهای کوتاه از نگاه نوجوانان امروزی دارم که بعضی از آنها چاپ شده و بعضی هایشان را هم مجموعه کرده‌ام که قرار است در انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ شود. اسمش را هم گذاشته‌ام «شعرهای نوبرانه»!

بنفشه محمودی

نام جعفر ابراهیمی (شاهد) برای آدم‌های هم نسل من که سی سال را پشت سر گذاشته‌ایم - با اندکی کم و زیاد! - یادآور سال‌های نوجوانی است و شعرهای نوجوانانه‌ای که از تلویزیون می‌شنیدیم. آن روزها تازه داشتیم هویت پیدا می‌کردیم؛ چون آدم‌هایی پیدا شده بودند که برای دل ما شعر می‌گفتند.

حالا سال‌ها از آن روزها گذشته اما برای تو و هم‌نسلان تویی که این صفحه را می‌خوانید، جعفر ابراهیمی هنوز هم نامی آشناست.

برای این شماره آفتاب مهتاب با او درباره شعر نوجوان و ویژگی‌هایی که باید داشته باشد گفتگو کرده‌ایم.

او می‌گوید: یک شعر خوب نوجوان شعری است که به صورت آینه‌ای باشد که نوجوان خود را در آن ببیند؛ نه یک پیرمرد یا یک نوزاد را!

شعر نوجوان باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟

بنا به تعریفی که همه اندیشمندان و ادیبان از قدیم بر آن اتفاق نظر داشته‌اند، شعر کلامی خیال‌انگیز است. وزن و قافیه در هر زبانی تعریف خودش را دارد اما عنصر خیال در همه شعرهای دنیا و از جمله شعرهای نوجوانان، نقش اساسی بازی می‌کند.

در شعر گاهی حرف‌های کودکانه یا نوجوانانه‌ای می‌زنیم که ممکن است غیرمنطقی باشد. مثلاً وقتی شاعری مثل فروغ فرخزاد می‌گوید: من دست‌هایم را در باغچه می‌کارم/ سبزه خواهم شد/ می‌دانم....، این کاشتن دست‌ها و ایمان به سبز شدن آن، غیرمنطقی است اما همین غیرمنطقی بودن ایجاد تخیل می‌کند. یا وقتی حافظ آسمان را به صورت دریای معلق می‌بیند، نوعی نگاه کودکانه دارد که با خیال آمیخته شده است. بیشتر تخیلات شاعرانه، خیال‌های کودکانه است. در دنیای شعرهای بزرگسالان هم این را می‌شود دید اما نوع استفاده از آن در شعر کودک و نوجوان فرق می‌کند..

یعنی بچه‌ها واقعاً از این قضیه استقبال نمی‌کنند؟

خیر. حقیقت این است که باید در شعر نوجوان از تأثیراتی که مسائل زندگی جدید روی زندگی نوجوانان گذاشته است، صحبت کنیم. درباره نوع زندگی‌شان، از دلتنگی‌هایی که امروزه بچه‌های شهری یا روستایی دارند. از این تأثیرات باید گفت.

البته معتقدم که در چهار یا پنج سال اخیر در شعر نوجوان اتفاقات تازه‌ای افتاده و این تجربه‌هایی هم که گفتم شاید لازم باشد تا به تعادل برسیم و افرادی پیدا شوند که حرف دل نوجوانان را با زبان شاعرانه بگویند.

مسأله دیگر این است که شعر نوجوان و کودک هر قدر کوتاه‌تر باشد، بهتر است. چون نوجوانان امروز حوصله خواندن شعرهای بلند را ندارند مگر اینکه یک منظومه داستانی باشد. خود بچه‌هایی هم که آثار آنها در دو چرخه یا آفتاب مهتاب چاپ می‌شود، شعرهای کوتاهی می‌فرستند. این نشان می‌دهد که تمایل به شعرهای کوتاه وجود دارد که یک حس یا لحظه‌ای از زندگی آنها را به تصویر بکشد و تخیل آنها را برانگیزد که بتوانند

سود و کوی

				۵					
۸			۶	۱				۴	
		۲	۳	۸				۱	۹
				۳				۵	
		۱	۹					۶	۲
		۵		۴					
۷	۳			۲	۴	۱			
۹			۷		۶				۸
			۱						

۱۳ ساله - شهرزاد جمالی



می خواستند ساعت ۴ زنگ بزنند و خبرش را به خواهرم بدهند. خواهرم هم دیگر آنقدر آگهی خوانده بود و تلفن زده بود به این و آن داشت از سردرد می مرد. واسه همین رفت که یه کم بخوابد. قبل از اینکه برو دبه‌م گفت: ببین الان ساعت ۳ هست، ساعت ۴ زنگ می زنند.

یادت باشه بیدارم کنی. منم گفتم: باشه حتماً بعد که خیالش راحت شد رفت که بخوابد. یه نیم ساعت که گذشت همه‌ی فامیل هی زنگ می زدند. منم به خاطر اینکه خواهرم اذیت نشود یا از خواب بیدار نشود سیم تلفن را با قیچی بریدم. بعد نشستیم مشقه‌هایم را نوشتیم بعد از یک دو ساعت خواهرم خودش بیدار شد. آمد بهم گفت: الان ساعت چنده؟ منم ساعت را نگاه کردم بعد گفتم: پنج و نیم. خواهرم گفت: «زنگ نزدن؟» گفتم: «کیا؟»

خواهرم گفت: «همونا که میخواستن واسه کار زنگ بزنن دیگه». منم گفتم: «نمی دونم تو که خواب بودی من سیم تلفن را قیچی کردم که کسی مزاحمت نشه و راحت بخوابی». وای قیافه‌ی خواهرم دیدنی شده بود، داشت آتیش می گرفت. بعد آمد جلو و یکی محکم زد پس کله‌ام و بعد رفت بیرون و در را پشت سرش محکم کوبید به هم. بعد تازه فهمیدم که قرار کاری داشت...

یادم نبود دیگه، آخه چیکار می کردم؟



داستان یک دایناسور گم شده

شکمش بالا می رفتند و از روی دُمش سُر می خوردند پایین. با دیدن میس میس، بچه‌ها ترجیح دادند که با یک دایناسور واقعی بازی کنند. آنها به میس میس خوراکی می دادند و میس میس اجازه می داد که با او بازی کنند. میس میس برای بچه‌ها هزار جور شکلک در آورد. پشتک وارو زد، دور یک انگشت‌اش چرخید و با صدای بلند جیغ کشید. بچه‌ها از دیدن یک دایناسور واقعی جداً خوشحال شده بودند.

وقتی بازی بچه‌ها تمام شد، میس میس دوباره شروع کرد به غُر زدن که: من مامانم را می خواهم! پوریا مانده بود که چه کار کند. ناگهان تابلو یک سیرک را جلوروش دید و چادرهای رنگی بزرگی که از توی آن سروصدای بچه‌ها شنیده می شد. پوریا برای خودش و میس میس بلیت گرفت.

توی سیرک، چشم پوریا و میس میس به دایناسور بزرگی افتاد که داشت برای تماشاگران بازی در می آورد. میس میس با دیدن دایناسور بزرگ داد زد: این مامان من است، این مامان من است. و پرید وسط سیرک و شروع کرد از سر و کول مادرش بالا رفتن و سُر خوردن از پشت مامان دایناسور.

مردم با دیدن بازی‌های قشنگ میس میس، مرتب کف می زدند و او را تشویق می کردند.

بعد از نمایش، میس میس به عنوان تشکر نُه بار صورت پوریا را ماچ کرد و مادر دایناسور هم یک کتاب قشنگ به پوریا هدیه کرد. یک کتاب پر از عکس دایناسورها بود.

آن شب پوریا روی تخت‌اش نشست و شروع کرد به ورق زدن کتاب دایناسورها. خدا می داند که با دیدن عکس‌های کتاب، چه ماجراهایی از دوستی‌های خودش و دایناسورها را در خیالش می دید.

آخه چرا؟

نمی دانم چرا این روزها هر کاری که می کنم به جای اینکه ثواب کنم کباب می شوم؟

مثلاً همین چندروز پیش نزدیک ظهر بود، ساختمانمان خیلی خلوت بود، اصلاً کوچک ترین صدایی ازش نمی آمد برای اینکه که همسایه‌ها حوصله‌شان سر نروند من پنجره‌ی حیاط خلوت را باز کردم بعد بلند بلند شعر خوندم. ولی هنوز ۱ دقیقه نگذشته بود که یه مردی با صدای بلند و عصبانی داد زد: بچه بُر صداتو! همچنین ترسیدم که اصلاً دیگه جرأت نکردم پنجره رو باز کنم.

یا مثلاً جمعه‌ی هفته‌ی پیش بابام خواب بود، منم فکر کردم سرکارش دیر شده و خواب مونده واسه همین یک شیپور گرفتم دستم، رفتم در گوش بابام شیپور زدم. بابام وقتی از خواب بیدار شد، بیچاره هنوز تو شوک بود ولی بعد آنقدر دعوا م کرد که حتی بعدش واسه بازی‌های فوتبالم جرأت نکردم شیپور بگیرم دستم!

یا مثلاً اون روز مامان و بابام می خواستند بروند بیرون، بهم گفتند که در را روی کسی باز نکنم. من هم حرفشان را گوش کردم. بعد که رفتند بیرون یکی دو ساعت بعدش یکی زنگ خانه‌مان را زد. من هم رفتم ایفون را جواب دادم. یکی با صدای بلندی گفت: «دایی مهمون نمی خواین؟»

دایی ام و زن دایی ام و بچه‌هایش از شهرستان آمده بودند ولی من بهشون گفتم: که اجازه ندارم در را باز کنم! بیچاره‌ها کلی التماس کردن ولی من راضی نشدم که نشدم. بعد از چند وقت که مامان و بابام آمدند، مامانم گفت: خب چه خبر؟ کسی زنگ در را نزد؟ منم با غرور گفتم: «چرا مامان، دایی اینا او مدن ولی من درو روشن باز نکردم». بعد آن چنان خندیدم که همه ردیف دندان‌هایم معلوم شد. ولی مامان بابام یک اخمی کردند بهم، که نزدیک بود سبکته کنم. بعد سرم داد زدند. یه دفعه بابام گفت: «آخه بچه تو نباید در را رو داییت اینا باز کنی؟» منم گفتم: «آخه خودتون گفتین که درو روی کسی باز نکنم». با این حرفم عصبانیت مامان بابام بیشتر شد. مامانم دستانش را به کمرش زد و چشم‌هایش را برام تنگ کرد، بابامم سرخ شده بود، فقط کم مانده بود از گوشه‌هایش دود بزنه بیرون. و بعد دوباره سرم داد زدند!

یا مثلاً باز چند روز پیش خواهرم منتظر یه قرار کاری مهم بود که

بقیه از صفحه ۲

پوریا هرچه توضیح داد، دربان حرف خودش را می زد. آخر از همه میس میس مجبور شد کلاه لبه‌دار دربان را تا روی دماغش پایین بکشد و همراه پوریا راهش را بگیرد و بیاید بیرون.

توی راه میس میس گفت: حالا کجا می رویم؟

پوریا گفت: دیروقت است. باید برویم خانه. تا فردا یک فکری می کنیم.

و میس میس را با خود به خانه برد. خوشبختانه مامان رفته بود بیرون برای خرید و بابای پوریا هم هنوز نیامده بود. در ظرف چند دقیقه، هرچه خوراکی توی خانه بود، تمام شد. بعد پوریا میس میس را برد توی اتاقش و پشت پرده قایم کرد. وقتی مامان آمد، خوشحال بود از این که دید اشتهای پوریا آمده سرجایش و هرچه خوراکی توی خانه بوده، ته‌اش بالا آمده!

آن شب پوریا تا دیروقت توی اتاق با دایناسورش بازی کرد و از سر و کولش بالا رفت. فردا صبح زود پوریا و بچه دایناسور از خانه بیرون زدند. سوار اتوبوس که شدند، راننده ده تا بلیط از پوریا گرفت؛ یکی را به خاطر خود پوریا و نُه تا را هم به خاطر میس میس، و مرتب یادآوری می کرد که دایناسورها نباید توی اتوبوس دمشان را از پنجره بیرون بیاورند، این کار خیلی خطرناک بود. جلوی چهار راه، پلیس راهنمایی ایست داد. از پنجره به پوریا نگاه کرد و با تعجب پرسید: مگر دایناسورت را نبردی سینما؟

پوریا گفت: چرا. آن جاهم به او خوش گذشت. حالا می خواهم ببرمش به شهر بازی.

توی شهر بازی، دایناسور فلزی‌ای بود که بچه‌ها از پله‌های

آشنایی با شاهنامه

محمد صلواتی
بخش اول



افراسیاب، پادشاه حيله و نيرنگ

چو افراسیاب آن سخنها شنود خوشآمدش، بخندید، و شادی نمود ز لشکر گزید از دلاور سران کسبیکه گراید به گرز گران

ای عزیز:

پیش از این، داستان در اردوگاه ایرانیان دنبال می شد، اما اکنون بنا بر پیش نیاز داستانها، نیم نگاهی به اردوگاه توران می اندازیم و از میان پادشاهان و پهلوانان سرزمین دشمن، افراسیاب را بر گزیده و فرازهایی از زندگی، پهلوانی‌ها، برادر کشی، و افکار پادشاهی او می پردازیم.

افراسیاب فرزند پشنگ تورانی بود.

پشنگ پادشاهی توران زمین بود و از منوچهر (پادشاه ایران) کینه به دل داشت. اما چون توان رزمی نداشت و خود را در برابر جهان پهلوان سام (پدر بزرگ رستم) ناتوان می دید در کمین نشسته بود تا زمان مناسب فرا رسد. با مرگ منوچهر شاه و آغاز پادشاهی نوذر این شرایط مناسب آمد:

پس آنکه ز مرگ منوچهر شاه

بشد آگهی تا به توران سپاه چوبشید سالار ترکان پشنگ

چنان خواست که آید به ایران به جنگ برای حمله به ایران همه دانایان و خردمندان و پهلوانان خود را گرد آورد و از کینه تورانیان ز ایرانیان، سخن گفت و همچنین اضافه کرد که اگر خاک ایران به توران اضافه شود همه در آسایش و رفاه خواهیم بود زیرا دشت‌های ایرانیان چمن در چمن است. مانند پر نیان. اغریث (فرزند پشنگ) با این جنگ مخالفت کرد. زیرا اعتقاد داشت از هر دو سپاه کشته‌های بیشمار بر زمین می ریزند و این گناهی بزرگ است. در این زمان بود که پسر دیگر پادشاه توران (افراسیاب) برای نخستین بار از پدر خواست تا سپاه را به او بسپارد:

زگفت پدر مغز افراسیاب

بر آمد ز آرام و از خورد و خواب به پیش پدر شد گشاده زبان

دل آکنده از کین، کمر بر میان که شایسته جنگ شیران منم

هم آورد سالار ایران منم پشنگ به او «سپه سالاری» داد. افراسیاب به ایران سپاه کشید، و در حمله‌ای غافلگیرانه، عده‌ای کشت و عده‌ای دیگر را اسیر کرد و به برادر خود «اغریث» سپرد.

اغریث از جنگ ناراضی بود ولی چاره‌ای نداشت باید به فرمان سپه سالار باشد. اما زمانی که شنید سپه سالار قصد دارد با شمشیر سر از تن اسیران جدا کند، در فرصتی مناسب آنها را به جهان پهلوان زال (فرزند و جانشین سام) سپرد و به ری رفت.

افراسیاب که مشغول جنگ و کشتار بود، با شنیدن خبر آزادی اسیران، از کار برادر خشمگین شد و او را با ضرب شمشیر به دو نیم کرد:

سپهد بر آشفست چون پیل مست

به پاسخ به شمشیر یازید دست میان برادر به دو نیم کرد

چنان سنگدل نا هشیوار مرد



موضوع اختیاری!

محسن هجری

به نظرم می‌آمد که این بار معلم انشایمان خیلی بدجنسی کرده، چون برخلاف همیشه که موضوع انشاء می‌داد و بعد هم کلی راهنمایی می‌کرد، این بار انتخاب موضوع را به خودمان واگذار کرده بود و بدتر از همه این که گفته بود نمره‌ی آن رابه جای نمره‌ی امتحان منظور می‌کند!

بعضی از بچه‌ها خوشحال بودند و می‌گفتند این طوری بهتر است، چون درباره‌ی هر چیزی دلمان بخواد، می‌نویسیم! اما من و چند نفر دیگر نگران بودیم، از کجا معلوم آن چیزی که می‌نویسیم باب میل معلم باشد؟! البته خبردار هم شده بودیم که انشاهای برگزیده به منطقه خواهند رفت و در مسابقه انشاءنویسی شرکت داده خواهند شد، که خود این موضوع هم بر حساسیت کار اضافه کرده بود.

از صبح تا غروب کارم این شده بود که موضوع‌های مختلف را از نظر بگذرانم تا ببینم کدام یک به درد می‌خورند... علم بهتر است یا ثروت؟ نه بابا این که مال عهد بوق است، الان که معلوم است کدامشان بهتر است... فواید گاو را بنویسید، نه بابا گاو کدومه؟! الان که شیر خشک حرف اول و آخر را می‌زند... کدام یک از فصل‌ها را دوست دارید؟ نه بابا آخرین چه موضوع مزخرفی است، همه‌ی فصل‌های خدا دوست داشتنی اند!... خاطرات آخرین سفر خود را بنویسید، کدام سفر؟ ماما که همیشه درگیر کار است!

خب سفرهای درون شهری را بنویس! نه بابا سفر درون شهری چیه، این همان ترافیک خودمونه که خوشگلش کردند... درباره‌ی صرفه جویی بنویسید... آها پیدا کردم، ما باید لامپ‌های اضافه را خاموش کنیم، نباید شیر آب را همین طور باز نگاه داریم، وقتی بخاری روشن است پنجره را باز نکنیم....

و بعد صدای مادرم آمد، پسر جان مگر روی گنج نشسته‌ایم که این طوری شرت و شرت کاغذ پاره می‌کنی؟ و البته مادرم خبر نداشت که من درگیر انتخاب موضوع هستم و گرنه به من حق می‌داد که تمامی جنگل‌های شمال را تبدیل به کاغذ چرکنویس کنم و بعد هم آنها را پاره کنم! آهان پیدا کردم!

فواید درخت را بنویسید، چرا ما بیخودی درختان را قطع می‌کنیم، چرا جنگل‌ها را تخریب می‌کنیم، چرا به نهال‌های کاشته شده آب نمی‌دهیم تا هنوز قندکشیده جوانمرگ شوند، چرا... چراچی نباید این موضوع را نمی‌توانم پال‌وپر دم!...

چرا عشق‌های دوره‌ی نوجوانی را نباید جدی گرفت، خب چرا؟ به دلیل این که... به کدام دلیل... نه بابا این هم احتیاج به مطالعه‌ی کتاب‌های روانشناسی دارد، تازه مگر من دکترم یا عاشقم؟... بالاخره پیدا کردم، چرا نوجوانان کتابخوانی را



جدی نمی‌گیرند، راستی چرا؟ آهان... چون ارزش مطالعه را نمی‌فهمند... تو خودت نمی‌فهمی، شاید بقیه بفهمند... خب چون وقت ندارند و مجبورند از صبح تا شب درس‌های حفظی بخوانند و اگر هم وقت اضافه بیاورند، تلویزیون تماشا می‌کنند و اگر باز هم وقت اضافه آمد با رفقایشان گپ می‌زنند و آن وقت آخر شب که می‌رسد دیگر نایی برایشان نمی‌ماند که مطالعه کنند! البته از رفیق ناباب هم نباید غافل بود، همین طور از جیب خالی!

در همین موقع بود که مادرم در اتاق را باز کرد و به داخل سرک کشید، هنوز نخوابیده‌ای عزیز دلم؟ نه مادر می‌خواهم درباره‌ی چیزی بنویسم، اما چیزی به نظرم نمی‌رسد! مادر خندید و گفت: این که کاری ندارد، من یک پیراهن خوشگل داشتم که وقتی با پدرت ازدواج کردم، برایم خرید. جنس خوبی هم داشت، وقت مهمانی‌ها آن را می‌پوشیدم و هر کس هم که آن را می‌دید کلی تعریف می‌کرد، خلاصه آن قدر پوشیدمش که نخ نما شد! روزی که دیدم دیگر به درد پوشیدن نمی‌خورد، غصه‌ام شده بود.

تا این که به فکر رسید که از آن دستگیره و دم‌کن و از این جور چیزهای آشپزخانه درست کنم، چند سال هم این طوری با من مونس بودند. الان از آنها هم دیگر خبری نیست، فقط خاطره‌اش مانده و پس!

گفتم: خب که چی؟ پیراهن همه یک روزی کهنه می‌شود، این که موضوع نیست!

مادر خندید و گفت: چرا عزیزم، بنویس اگر پیراهن نو دیدید بدانید یک روز کهنه می‌شود و اگر پیراهن کهنه دیدید بدانید که یک روز نو بوده! فقط یک چیز است که کهنه نمی‌شود! مادر سکوت کرد... پرسیدم چه چیزی؟ مادر گفت: تو نپرسیدی که چرا این پیراهن را آن قدر دوست داشتیم... به موهای ج و گندمی مادرم نگاه کردم و دیگر چیزی از او نپرسیدم!

ایران شناسی

«ایسپیه مزگت»

شگفت انگیز و فراموش شده

لیلی زمانی

از کویر به گیلان سرسبز می‌رویم، جایی که رطوبت آن اجازه استواری بناهای تاریخی را نمی‌دهد و آنچه نیز که باقی است با نامهربانی روبه رو است. به دهکده دیناچال رضوانشهر می‌رویم.

به باقیمانده یک آتشکده قدیمی که بعدها به مسجد تبدیل شد سری می‌زنیم.

بنای «ایسپیه مزگت» که شکل و معماری آن نشان می‌دهد که یک مکان مذهبی بوده و بعد از اسلام به مسجد تبدیل شد و ظاهراً مدت‌های زیادی مورد استفاده قرار گرفته است.

ایسپیه مزگت که در دهکده کیش خاله در شمال آبادی دیناچال از آبادی‌های جنوب اسالم در فاصله حدود ۲۲ کیلومتری جنوب شهر تالش واقع شده است از دو کلمه «ایسپی» در زبان تالشی به معنای سفید و «مزگت» در زبان اوستا به معنای مسجد تشکیل شده است. این بنا که در کرانه شمالی دیناچال رود و در یک و نیم کیلومتری شرق جاده تالش - انزلی واقع شده را می‌توان یکی از شگفت انگیزترین بناهای تاریخی گیلان دانست.

هر چند که طی سال‌ها از گزند انسان‌ها و طبیعت در امان نمانده و رو به خرابی دارد. درختان جنگلی بزرگ ریشه‌های خود را میان دیوارهایش فرو برده و آنها را شکافته اند، رودخانه سیلابی دیناچال نیز قسمت



جنوبی آن را کنده و برده است.

بارندگی و رطوبت نیز گچکاری، سفید کاری و گچ‌بری‌های آن را فرسوده کرده و تا حدود زیادی از میان برده است، هر چند هنوز می‌توان باقیمانده یک کتیبه تاریخی به خط کوفی را بر یکی از دیوارهای آن مشاهده کرد. شکل اسپیه مزگت که از چهار دهلیز و یک رواق چهار گوش تشکیل شده و امروزه قسمتی از آن از بین رفته است به آتشکده‌های زرتشتی پیش از اسلام شباهت دارد و احتمالاً بعد از اسلام بدون تخریب بنای آن نحوه اداره آن تغییر کرده و به محل عبادت مسلمانان تبدیل شده است.

سقف سراسر بنا سفال پوش بوده است اما بر خلاف بامهای سفال پوش امروزی گیلان سفال آن با ملاط بر روی طاق‌ها چسبانده شده است. آنچه بیش از هر چیز بیننده را به حیرت می‌اندازد علت وجودی چنین بنایی در این نقطه دور افتاده است.

و این امر از احتمال وجود یک مرکز شهری یا سایت باستانی مدفون شده در حوالی این بنا خبر می‌دهد.

دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی

ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸

نمبر: ۲۲۲۵۸ ۲۲

طرح از:

نازنین جمشیدی



۱۰ اثاثیه خرید
برقی و گازی

۱۰ قالیشویی و مبیل
قالیشوئی

قالیشویی آزادی
تحويل ۴۸ ساعته

٤٤٥١٥٦٢٧ تهرانسر
٤٤٨٣٤٤٦٣ صادقہ
٦٦٥٥٢٦٣٤ ستارخان
٩٩٨٨١٣٣٩ آملہ

۷۷۸۴۰۳۹۱ نارمک
 ۵۵۹۵۷۷۶۷ منیریه
 ۳۳۴۱۵۶۴۵ پیروزی

کارخانه قالیشویی مجاز
فائین

شستشوی قالی، مبلمان و موکت
۲۲۷۱۰۱۰۰-۲۲۲۴۰۵۵۵
۷۷۱۱۱۲۱۸-۸۸۵۱۸۸۹۳

کارخانه قالیشویی مجاز

ادیب

از همه جا ارزانتر

یکدست ۷۰۰۰ تومان

یکدست ۷۰۰۰ تومان

سر ویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰

ለሎዓልዊዕዳ
ለሎዓልዊዕዳ
ለሎዓልዊዕዳ
ለሎዓልዊዕዳ

۳۳۱۸

قالیشویی

شربت
تاسیسی ۱۳۴۵
- ۵۵۵۲۵۵۳۳

قالیشویی شربت اوغلی
و در قبال نامهای مشابه

ما  **ماکان سمنٹ**
۰۹۱۷-۲۷۲۷۹۴۲

تولید کنند

ماہنامہ



تهران: کیلومتر



آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)

شرکت تعاونی مسکن مهر ۲۲ منطقه ۵ تهران

بدینوسیله از کلیه اعضای تعاونی دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول این تعاونی که رأس ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۱۰ به نشانی: میدان جمهوری ، مسجد لولاگر برگزار می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- تصویب تغییرات آدرس ماده ۶ اساسنامه ۲- عزل احدی از هیات مدیره
تذکر: اعضائیکه قصد دادن وکالت دارند می توانند از تاریخ ۸۸/۱۱/۲۹ تا ۸۸/۱۲/۸ به دفتر تعاونی مراجعه نمایند.

هیات مدیره

آگهی دعوت از بستانکاران

شرکت جهش افرا (بامسئولیت محدود)

ثبت شده به شماره ۱۳۱۹۷۳ درحال تصفیه - نوبت سوم
پروآگهی شماره ۲/۲۷۸۲۵ ت مورخ ۸۸/۱۲/۱۷ اداره ثبت شرکت ها و مالکیت صنعتی منتشره در روزنامه رسمی شماره ۱۸۶۴۸ مورخ ۸۸/۱۲/۱۸ راجع به انحلال شرکت جهش افرا و در اجرای ماده ۲۱۵ قانون تجارت بدین وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ، سازمانها و نهادهای دولتی و غیردولتی که نسبت به این شرکت ادعایی دارند دعوت بعمل می آید که بادرست داشتن مدارک لازم ظرف مهلت قانونی یک سال از تاریخ انتشار اولین آگهی به محل تصفیه به نشانی ذیل مراجعه فرمایند. تهران میدان آرژانتین خیابان زاگرس خیابان سی و یکم پلاک ۳۱۶ (قدیم) طبقه دوم واحد

با احترام مجدد مدیر تصفیه - نصرالله نورانی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت پخش آهن آلات میلادکاشان

(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۴۳۸۴۶

بدینوسیله از صاحبان سهام شرکت پخش آهن آلات میلاد کاشان ثبت شده فوق دعوت می شود که رأس ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه ۸۸/۱۲/۱۱ در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در محل شرکت واقع در تهران - خیابان خرمشهر - خیابان شهید عربعلی - خیابان هفتم - خیابان رهبر- پلاک ۱۲ - تشکیل میگردد. حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

تعیین اعضای هیئت مدیره شرکت

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت صنعتی آلکار ایران سهامی خاص

ثبت شده به شماره ۴۴۹۸۵ تهران نوبت دوم

باتوجه به عدم حضور صاحبان چهل درصد سهام در جلسه مورخ ۸۸/۱۱/۲۵ که جلسه به حدنصاب قانونی نرسید لذا بدینوسیله برای بار دوم از کلیه صاحبان سهام شرکت صنعتی آلکار ایران سهامی خاص دعوت بعمل میاید که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنعتی آلکار ایران که در ساعت ۱۵ روز ۸۸/۱۲/۱۰ در محل کارخانه شرکت آلکار برگزار میگردد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- تصمیم گیری راجع به انحلال شرکت

۲- سایر موارد

هیئت مدیره

شرکت صنعتی آلکار ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت خدمات پزشکی و جراحی سینا مهر شمیران

(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۰۷۵۷

از کلیه سهامداران شرکت خدمات پزشکی و جراحی سینا مهر شمیران (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۱۴ روز جمعه مورخ ۸۸/۱۲/۱۴ در محل شرکت واقع در خیابان شریعتی نرسیده به میدان قدس کوچه ماهرزاده پلاک ۷ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲- رسیدگی به ترازنامه حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۸۷

۳- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی البدل

۴- انتخاب اعضا هیات مدیره

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد.

هیات مدیره

شورای هماهنگی جمعیت های اسلامی

شهرستان شبستر (ارونق ، انزاب و رودقانات)

به اطلاع میرساند جلسه عمومی شورای هماهنگی از ساعت ۱۳:۳۰ الی ۱۴:۳۰ بعد از ظهر روز جمعه مورخ ۸۸/۱۲/۷ در محل حسینیه گل آباهای مقیم تهران واقع در اتوبان اشرفی اصفهانی ، خیابان ناطق نوری ، (باغ فیض) نبش خیابان امام رضاع) با حضور مسئولین محترم و نماینده محترم شهرستان شبستر در مجلس شورای اسلامی تشکیل خواهد شد. **یادآوری مهم:** پیرو تصمیمات جلسات قبل ، تقاضا میشود در صورتی که نماینده آن هیات را برای انتخاب هیات مدیره شورا تا کتون معرفی نغز نموده اید برای جلسه معرفی نماید تا تاخیری در انتخابات صورت نگیرد.

دستور جلسه : گزارش ، بحث و بررسی و تبادل افکار در مورد مسایل منطقه و انتخابات هیات مدیره

هیات مدیره شورای هماهنگی جمعیت های اسلامی شهرستان شبستر (ارونق ، انزاب و رودقانات)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)

شرکت تعاونی مسکن مهر ۲۴ منطقه ۵ تهران

بدینوسیله از کلیه اعضای تعاونی دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول این تعاونی که رأس ساعت ۱۳:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۱۰ به نشانی : میدان جمهوری ، مسجد لولاگر برگزار می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :
۱- تصویب تغییرات آدرس ماده ۶ اساسنامه ۲- عزل احدی از هیات مدیره
تذکر: اعضائیکه قصد دادن وکالت دارند می توانند از تاریخ ۸۸/۱۱/۲۹ تا ۸۸/۱۲/۸ به دفتر تعاونی مراجعه نمایند.

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت پخش آهن آلات میلادکاشان

(سهامی خاص) ثبت شده بشماره ۲۴۳۸۴۶

بدینوسیله از صاحبان سهام شرکت پخش آهن آلات میلادکاشان ثبت شده فوق دعوت می شود که رأس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۸۸/۱۲/۱۶ در مجمع عمومی فوق العاده در محل شرکت واقع در تهران - خیابان خرمشهر خیابان شهید عربعلی - خیابان هفتم - خیابان رهبر- پلاک ۱۲ تشکیل میگردد. حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

تغییر نوع سهام شرکت و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه

هیئت مدیره

اصلاح آگهی مجامع عمومی انجمن صنفی

کاریابی های بین المللی ایران مورخ ۸۸/۱۱/۲۰

۱- تغییر عنوان آگهی به شرح ذیل:
«آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده انجمن»
۲- اضافه شدن مورد زیر به دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
«تغییر عنوان و شرایط عضویت انجمن»

هیات مدیره انجمن صنفی کاریابی های بین المللی ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی

عادی بطور فوق العاده

شرکت توزیع و پخش پارس پولاد کاشان

(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۷۹۰

بدینوسیله از صاحبان سهام شرکت توزیع و پخش پارس پولاد کاشان ثبت شده فوق دعوت می شود که در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۸۸/۱۲/۱۲ محل نمایندگی شرکت واقع در تهران - خیابان خرمشهر - خیابان شهید عربعلی - خیابان هفتم - خیابان رهبر - پلاک ۱۲ تشکیل میگردد. حضور بهم رسانید .

دستور جلسه :

تعیین حسابرس و بازرس قانونی شرکت

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

بطور فوق العاده

شرکت مجتمع صنعت پولاد کاشان

(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۵۰۷۴

بدینوسیله از صاحبان سهام شرکت مجتمع صنعت پولاد کاشان ثبت شده فوق دعوت می شود که در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که ساعت ۸ صبح روز ۸۸/۱۲/۱۲ محل شرکت واقع در تهران خیابان خرمشهر- خیابان شهید عربعلی خیابان هفتم - خیابان رهبر- پلاک ۱۲ - تشکیل میگردد. حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

تعیین حسابرس و بازرس قانونی شرکت

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی

عادی بطور فوق العاده

شرکت سنابل بشماره ثبت ۶۶۰۱۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می آید رأس ساعت ۴ عصر مورخ ۸۸/۱۲/۱۱ در محل قانونی شرکت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع و بررسی عملکرد هیئت مدیره و استماع گزارش بازرس

۲- بررسی صورتهای مالی سال ۱۳۸۷

۳- تعیین بازرس قانونی (اصلی و علی البدل)

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۵- اتخاذ تصمیم در مورد سایر موارد

هیئت مدیره

آگهی دعوت

به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت صنایع پوشش ایران (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت یانمایند که قانونی آنها دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت ، رأس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه ۱۳۸۸/۱۲/۱۰ واقع در تهران خیابان شهید احمدقصر (بخارست) خیابان ششم پلاک ۱۶ تشکیل میگردد. حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- بررسی و تصمیم گیری در ارتباط با راهکارهای عملی

خروج از شمولیت ماده ۱۴۱ اصلاحیه قانون تجارت

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت

بدینوسیله از وراث مرحوم آقای حسن حلاج تیمکه داش

ساکن تهران یا کرج تقاضا می شود جهت تبادل نظر

در مورد ارث مانده از مادر بزرگشان با شماره تلفن ۰۹۱۴۳۰۰۹۲۸۸ و یا ۶۵۸۴۰۸۵ با اینجانب اکبر دارسنگ تماس حاصل نمایند .

(تبریز)

آگهی مزایده

شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان ملی

زمین و مسکن در نظر دارد یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۱۲/۴ مترمربع واقع در تهران - خیابان قائم مقام فراهانی - کوچه دهم - پلاک ۵ - طبقه پنجم - واحد ۲۳ را از طریق مزایده عمومی بفروش برساند .

لذا متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده همه روز به تا پایان وقت اداری ۸۸/۱۲/۶ به آدرس فوق الذکر و یا میدان ونک - خیابان شهید خدای - پلاک ۵۶ - طبقه اول شرقی مراجعه نمایند .

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۷۹۷۳۸۱ تماس حاصل فرمائید .

شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان

ملی زمین و مسکن

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

بطور فوق العاده

شرکت شموشک (سهامی خاص) بشماره ثبت ۲۱۱۲۰

نظریه اینکه اکنون مدت شش ماه است که مدیرعامل و عضو هیات مدیره شرکت مرحوم مهندس مسعود درویش فوت نموده و تنها عضو هیات مدیره در خارج از کشور بسر می برد و از انجام تقاضای اینجانبان جهت تشکیل مجامع عمومی خودداری می نماید و مدت خدمت بازرس شرکت نیز پایان یافته . لذا به منظور جلوگیری از خطرات و پیش آمدهای ناگوار احتمالی اینجانبان دارندگان اکثریت سهام بااستاد ذیل ماده ۹۵ قانون تجارت از کلیه سهامداران شرکت و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می نمایم که در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در روز شنبه مورخ ۸۸/۱۲/۹ ساعت ۱۴ در دفتر مرکزی شرکت به آدرس تهران خیابان استاد مطهری شرقی شماره ۲۷ طبقه دوم تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- انتخاب اعضای هیات مدیره ۲- انتخاب بازرسان ۳- سایر موارد

اکثریت سهامداران

آگهی دعوت مجمع عمومی

فوق العاده «نوبت دوم»

شرکت تعاونی مسکن مهر

شماره ۱۱ منطقه ۱۳ ثبت ۳۳۶۳۰۰

بدینوسیله از اعضا محترم تعاونی دعوت می شود که رأس ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۸۸/۱۲/۹ به آدرس خ تهران نو- خ سیمتری نیروی هوایی مسیل جاجرود خ ۸/۳۳ شرقی مجتمع فرهنگی ورزشی کوثر حضور بهم رسانند .

دستور جلسه:

۱- تصویب اساسنامه جدید ۲- تغییر آدرس شرکت تعاونی

یادآوری: اگر حضور عضوی در مجمع میسر نباشد عضو میتواند حق حضور و اعمال رای خود را به نماینده تام الاختیار واگذار نماید. وکیل و موکل همزمان در دفتر تعاونی حضور داشته باشند. هر عضوی تواند وکالت عضو و غیر عضو وکالت نفر را بپذیرد. ضمانتنامه بررسی و تایید وکالت نامه روزهای هفته از ساعت ۹ لغایت ۲ بعد از ظهر در دفتر تعاونی صورت می گیرد.

«هیئت مدیره»

آگهی دعوت مجمع عمومی

فوق العاده نوبت سوم

شرکت تعاونی مسکن مهر دو منطقه چهارده

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده که رأس ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۸۸/۱۲/۱۱ به آدرس تهران انتهای خیابان پیروزی روبروی خیابان پنجم نیروی هوایی ساختمان نسیم طبقه دوم واحد ۱۲ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

یادآوری می شود: در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید که در این صورت هر عضوی می تواند علاوه بر رای خود حداکثر سه رای با وکالت و هر شخص غیر عضو تنها یک رای با وکالت داشته باشد. همچنین وکالت نامه ها باید پیش از برگزاری مجمع به تایید هیات مدیره یا بازرس تعاونی برسد.

دستور جلسه : ۱- تصمیم گیری نسبت به قبول استعفا دسته جمعی هیات مدیره اصلی و علی البدل ۲- اعلام و تصویب آدرس جدید محل فعالیت شرکت تعاونی مسکن مهر دو منطقه چهارده

هیات مدیره تعاونی مسکن



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ترانسفورماتورسازی کوشکن (سهامی عام) شماره ثبت ۴۶۲۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یانماینده قانونی آنان دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی این شرکت که در روز سه شنبه ۱۳۸۸/۱۲/۱۸ راس ساعت ۱۴ بعد از ظهر در محل شرکت ترانسفورماتورسازی کوشکن برگزار میگردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- بررسی و تصویب ترانزنامه و سودوزیان عملکرد و تقسیم سود سال مالی ۸۸-۸۷
- ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
- ۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت باشد

هیات مدیره
شرکت ترانسفورماتورسازی کوشکن

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت ترانسفورماتورسازی کوشکن (سهامی عام) شماره ثبت ۴۶۲۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یانماینده قانونی آنان دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که در روز سه شنبه ۱۳۸۸/۱۲/۱۸ راس ساعت ۱۵ بعد از ظهر در محل شرکت ترانسفورماتورسازی کوشکن برگزار می گردد، حضور بهم رسانند:

دستور جلسه:

- ۱- بررسی افزایش سرمایه و تصویب آن
- ۲- اصلاح ماده ۶ اساسنامه
- ۳- سایر موارد

هیات مدیره
شرکت ترانسفورماتورسازی کوشکن

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان تربیت بدنی

باتوجه به عدم حصول حدنصاب قانونی جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول در تاریخ ۱۳۸۸/۱۱/۱۷ رسمیت پیدا نکرده بدینوسیله از کلیه اعضا محترم دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این شرکت که راس ساعت ۱۴/۳۰ روز سه شنبه ۱۳۸۸/۱۲/۱۱ در نشانی خیابان سنؤل شمالی سازمان تربیت بدنی محل رستوران برگزار می شود حضور به هم رسانند.

ضمناً یادآوری می شود این مجمع با حضور (نصف + ۱) کل اعضا شرکت تعاونی رسمیت می یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می شود برای کلیه اعضا (اعم از غائب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

- ۱- طرح و تصویب اصلاح ماده ۳ اساسنامه (موضوع فعالیت)

محمد حسن عالمی- رئیس هیئت مدیره

دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت تولیدی کاسه نمذ ناك كيش (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۰۵ كيش

بدینوسیله از سهامداران شرکت یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می نماید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت در ساعت ۱۵ مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۲۲ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان خرمشهر - خیابان شهید عشقپار- پلاک ۶۷- طبقه اول حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

- ۱- تصویب ترانزنامه سود و زیان مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۰/۱۰
- ۲- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل
- ۳- نحوه تقسیم سود
- ۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق باشد .

هیات مدیره

بسمه تعالی

تاریخ: ۸۸/۱۱/۲۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مرزنشینان جعفریای شرق

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مرزنشینان جعفریای شرق در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۱۰ در محل دفتر شرکت (سیمین شهر- سه راه شهرداری) تشکیل میگردد. از کلیه اعضاء محترم دعوت میشود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات زیر در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسان .
- ۲- تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۸۷
- ۳- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۸۸
- ۴- افزایش اعضاء و سرمایه تعاونی.

لازم به یادآوری است که:

این مجمع با حضور نصف بعلاوه یک تعداد اعضاء یانمایندگان تام الاختیار آنان رسمیت می یابد.

اعضایی که بنابه دلایلی نمی توانند در مجمع مذکور شرکت نمایند می توانند حق خود را جهت حضور دادن رای در مجمع فوق به یک نماینده تام الاختیار خود واگذار نمایند. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود (مصوب ۸۷/۳/۹ وزارت تعاون) و حضور تمام عضو نماینده تام الاختیار وی در مجمع عمومی ممنوع است.

هیئت مدیره
شرکت تعاونی مرزنشینان جعفریای شرق

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت دشت نشاط تهران (سهامی خاص)

از کلیه سهامداران شرکت دشت نشاط تهران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۵۶۵۸۵۵۶ دعوت به عمل می آید ، تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۱۰ به آدرس تهران خیابان پاسداران ، نیستان سوم، پلاک ۱۱ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- الف (اتخاذ تصمیم در مورد ماده ۱۴۱ قانون تجارت
- ب (سایر موارد

هیات مدیره
شرکت دشت نشاط تهران (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن کارکنان تیپ ۶۵ نیروهای ویژه هوابرد

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی مذکور میسرساند با توجه به انجام اصلاحات به عمل آمده در قانون بخش تعاون جمهوری اسلامی ایران مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول این شرکت راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۸۸/۱۲/۱۶ در نشانی تهران - بزرگراه بسیج - بزرگراه هجرت - پادگان تیپ ۶۵ نیروهای ویژه هوابرد در مسجد پادگان برگزار میگردد.

از کلیه اعضا محترم دعوت میگردد تا در جلسه مذکور حضور بهم رسانید و یا نمایندگان تام الاختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نماید

ضمناً یادآوری می شود این مجمع با حضور دو سوم کل اعضا شرکت تعاونی رسمیت می یابد و تصمیماتی که در این مجمع اتخاذ می شود برای کلیه اعضا (اعم از غایب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

- ۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید
- ۲- تمدید مدت فعالیت شرکت تعاونی مسکن به مدت ۵ سال (تمدید ماده پنجم اساسنامه)

امضا هیئت مدیره

شماره : ۱۱۴۶ - ت
تاریخ ۸۸/۱۱/۲۹

به نام خدا

آگهی دعوت به مجمع عمومی "نوبت دوم" شرکت تعاونی تولیدی - توزیعی بازنشستگان (و.پ.ب)

چون جلسه نوبت اول به حدنصاب قانونی نرسید، لذا از کلیه اعضای محترم این شرکت تعاونی دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم که در ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۱۲ در محل نمازخانه منطقه ۱۵ پستی واقع در تهران خیابان مقتح شمالی ، منطقه ۵ پستی ، طبقه سوم تشکیل می گردد. حضور به هم رسانید .

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۸۷ (و بودجه سال جاری (۱۳۸۸)
- ۳- انتخاب بازرس

هیات مدیره تعاونی

تاریخ انتشار : ۱۳۸۸/۱۱/۲۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارگران شیلات و آبزیان

از کلیه اعضای محترم دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم که در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۰ در محل: تهران - خیابان فاطمی غربی - پلاک ۲۵۰ - نمازخانه ساختمان مرکزی سازمان شیلات تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- طرح و تصویب موضوع نایر ابری سهام
- ۲- گزارش تغییرات سرمایه و اعضاء

توجه: در صورتیکه هر یک از اعضاء نتواند در مجمع عمومی فوق حضور یابد می تواند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام الاختیار واگذار کند . تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و در این صورت تایید نمایندگی های تام الاختیار فوق با هیئت مدیره خواهد بود بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید در مهلت مقرر ذیل به همراه نماینده خود و یا به همراه داشتن دفترچه عضویت در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین عضویت متقاضی و اهلیت نماینده ، وکالت نامه را تایید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد. حداکثر مهلت پذیرش نمایندگیهای فوق تا تاریخ ۱۳۸۸/۱۲/۹ می باشد.

هیات مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مهندسی خرید و ساخت نفتون (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۴۱۵۴۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی خرید و ساخت نفتون (سهامی خاص) و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که راس ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخه ۸۸/۱۲/۱۰ در محل شرکت تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب بازرسان قانونی
- ۲- عندالزوم طرح مسائل دیگری که در صلاحیت مجمع فوق باشد.

هیات مدیره
شرکت مهندسی خرید و ساخت نفتون

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه صنعتی انرژی سبز (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۱۲ در خیابان سهوردی شمالی، کوی شهید نیکو قدم، شماره ۵۴ منعقد می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- افزایش سرمایه.
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره
شرکت گروه صنعتی انرژی سبز (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ارتباطات جامع نوین (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت ارتباطات جامع نوین (سهامی خاص) دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۶ روز دوشنبه ۸۸/۱۲/۱۰ در محل دفتر شرکت تشکیل می گردد حضور یابند.

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب اعضا هیات مدیره
- ۲- تصمیم گیری در مورد خرید و فروش سهام شرکت
- ۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد

هیات مدیره

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت **سیمان جوین** (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۹ جغتای دعوت می نماید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۹ صبح مورخه ۸۸/۱۲/۲۲ در محل مشهد بلوار سجاد خیابان بهار نبش بهار ۱۳ پلاک ۲۱۵ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- افزایش سرمایه
- ۲- اصلاح ماده (۶) اساسنامه
- ۳- هرگونه تصمیم دیگری که در صلاحیت مجمع باشد

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی سالیانه شرکت ایران سیلندر (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت ایران سیلندر (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۸۹۲۰ جهت حضور در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ایران سیلندر که راس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۹ در محل دفتر مرکزی شرکت پرسی ایران گاز واقع در تهران - خیابان سپهبد قرنی- خیابان شهید برداران شاداب- پلاک ۹ تشکیل میگردد دعوت بعمل آید

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش حسابرسی و بازرس قانونی شرکت به مجمع عمومی عادی صاحبان سهام
- ۲- استماع گزارش هیات مدیره شرکت به مجمع عمومی عادی صاحبان سهام
- ۳- بررسی و تصویب ترانزنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۰/۳۰
- ۴- انتخاب بازرس قانونی
- ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- ۶- سایر موارد

هیات مدیره
شرکت ایران سیلندر (سهامی خاص)